



Autoras: Libaak, Silvia Beatríz, Domínguez, Pamela Jimena y Savadin, Florencia

Documento de conferencia

Algunos resultados finales de una investigación sobre las prácticas corporales de los jóvenes en sus tiempos libres

Año: 2018

Libaak, S. B., Domínguez, P. J. y Savadin, F. (2018). Algunos resultados finales de una investigación sobre las prácticas corporales de los jóvenes en sus tiempos libres. *Investiga+*, 1(1), 80-83. Universidad Provincial de Córdoba, Secretaría de Posgrado e Investigación. Universidad Provincial de Córdoba, Secretaría de Posgrado e Investigación. Repositorio Digital Institucional Universidad Provincial de Córdoba.
<https://repositorio.upc.edu.ar/handle/123456789/231>

Asumimos un nuevo desafío que nos orienta hacia el gobierno de las instituciones, la gestión directiva y su dinámica en situaciones atravesadas por las fuerzas transformadoras de una experiencia alternativa.

Referencias bibliográficas

- Abrate, L. (2012). *La construcción de la Autoridad Pedagógica en la Escuela*. Editorial Académica Española
- Abrate, L; Juri, M. & Van Cauteren, A. (2015). La autoridad pedagógica en la escuela. *Decires de los docentes. Cuadernos de Educación, XVIII,(13)*.
- Abrate, L., López, M. E. & Van Cauteren, A. (2017). La autoridad pedagógica en escuelas secundarias. ¿Preocupación y ocupación institucional? En *X Jornadas de Investigación en Educación. A diez años de la Ley de Educación Nacional*. Vol. I Universidad Nacional de Córdoba.
- Antelo, E. & Alliaud, A. (2009) *Los gajes del oficio, enseñanza pedagogía y formación*. Buenos Aires: Aique.
- Bauman, Z. (2005) *Modernidad líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Grecco, M. B. (2007) *La autoridad (pedagógica) en cuestión*. Buenos Aires: Homo Sapiens.

Algunos resultados finales de una investigación sobre las prácticas corporales de los jóvenes en sus tiempos libres

Some final results of an investigation on the corporal practices of young people in their free time

Silvia B. Libaak

Magister en Investigación Educativa
libaaksil@gmail.com

Pamela Domínguez

Prof. de Educación Física
pamejdominguez@hotmail.com

Florencia Savadin

Licenciada en Educación Física
flo_savadin@hotmail.com

Universidad Nacional de Río Cuarto

Resumen

Este escrito presenta algunos resultados finales de la investigación “Prácticas Corporales, de adolescentes y jóvenes, en lugares públicos recreativos de la ciudad de Río Cuarto”; Proyecto aprobado por SeCyT UNRC, que tomó como objeto de estudio las prácticas corporales que desarrollan adolescentes y jóvenes, fuera del ámbito escolar, en la ciudad de Río Cuarto. Los objetivos planteados en la indagación fueron, por un lado, conocer las prácticas corporales que desarrollan los adolescentes y jóvenes en un espacio público recreativo de la ciudad de Río Cuarto. Y, por otro lado, comprender los significados que ellos le otorgan al desarrollo de esas prácticas. Esta indagación se desarrolló con una metodología mixta; en la primera etapa, con un abordaje descriptivo cuantitativo, a través de la observación no participante, se identificaron las prácticas corporales que desarrollaban los adolescentes y jóvenes en un Parque Público Recreativo de la ciudad mencionada. En la segunda etapa, con un abordaje cualitativo interpretativo, a partir de las voces de los jóvenes y adolescentes que se identificaron desarrollando prácticas corporales, se interpretó el significado que ellos le otorgan al desarrollo de esas prácticas. Entre estos resultados se identificaron veinte tipos de prácticas corporales desarrolladas con diferentes características y significados.

Palabras clave: Educación Física – investigación – resultados – prácticas corporales

Abstract

This paper presents some final results of an investigation that took as object of study the corporal practices that adolescents and young people develop, outside the school environment, in the city of Río Cuarto. The objectives set out in the inquiry were, on the one hand, to know the corporal practices developed by adolescents and young people in a recreational public space in the city of Río Cuarto. And on the other hand, understand the meanings they give to the development of these practices. This inquiry was developed with a mixed methodology; In the first stage, with a quantitative descriptive approach, through non-participant observation, the bodily practices developed by adolescents and young people in a Public Recreational Park of the aforementioned city were identified. In the second stage, with a qualitative interpretative approach, from the voices of young people and adolescents who identified themselves developing body practices, they interpreted the meaning they give to the development of these practices. Among these results, twenty types of bodily practices developed with different characteristics and meanings were identified.

Keywords: physical education – research – results – body practices

Sobre la fundamentación y metodología de la investigación

La investigación a la que refiere este escrito se generó a partir de la propuesta del Diseño Curricular de Educación Física para el Nivel Secundario del Sistema Educativo de la provincia de Córdoba que, desde el año 2011, establece que la Educación Física, debe superar la propuesta de enseñanza que prioriza los deportes en conjunto y recuperar como contenido escolar los saberes adquiridos por las culturas juveniles fuera del ámbito escolar (Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, 2011).

Ante esta realidad, esta indagación se planteó como propósito identificar las prácticas corporales que desarrollan los adolescentes y jóvenes (en edad de escolaridad secundaria) en su tiempo libre, para con ello conocer, por un lado, qué se debería incluir en las clases de Educación Física del Nivel Secundario, y, por otro lado, qué se debería considerar en la formación docente de Educación Física (Libaak, Domínguez, & Savadin, 2017).

Así, esta indagación utilizó una metodología mixta de investigación con los objetivos de conocer las prácticas corporales que desarrollan los adolescentes y jóvenes fuera del ámbito escolar en un espacio público recreativo de la ciudad de Río Cuarto, y de comprender los significados que los jóvenes le otorgan al desarrollo de esas prácticas corporales.

La investigación partió de la conceptualización de las prácticas corporales como “manifestaciones culturales que toman por objeto a un cuerpo entendido como construcción social, más que como organismo” (Libaak, 2017, pág. 80). Es decir, se propone tomarlas como construcciones sociales que se expresan en la dimensión corporal y en las cuales lo corporal implica una construcción cultural y social que excede lo anatómico, biológico y funcional del organismo (Libaak, 2017).

En la primera etapa, con un abordaje descriptivo cuantitativo, se indagó, mediante el uso de observaciones no participantes, en las prácticas corporales que desarrollan los adolescentes y jóvenes en un espacio público recreativo. En la segunda etapa, con un abordaje cualitativo, se realizaron entrevistas abiertas no estructuradas a aquellos jóvenes que fueron identificados en el desarrollo de prácticas corporales. Aquí, se recabó información de aquellos casos que se consideraron que aportaban a la investigación una información cualificada sobre el tema. Las entrevistas fueron analizadas por codificación abierta. De los análisis de cada entrevista surgieron distintos temas recurrentes que generaron interrogantes para las próximas entrevistas, con las cuales se fueron generando distintas categorías de análisis.

Sobre algunos resultados de la etapa cuantitativa de la indagación

Se realizaron 313 observaciones no participantes en diferentes horarios y días. En estas se pudieron identificar veinte tipos de prácticas corporales que, entre charlas y risas, disfrutaban los adolescentes y jóvenes de entre 11 y 17 años aproximadamente. Estas prácticas corporales, según un orden alfabético, son las que se muestran a continuación.

Tabla 1. Prácticas corporales de adolescentes y jóvenes identificadas en el Parque del Centro Cívico de la ciudad de Río Cuarto



Fuente: elaboración propia

En cuanto a la presencia de estas prácticas corporales, la práctica corporal que fue identificada en mayor medida fue el BMX con un 23,6%; en segundo lugar, el skate con el 16,3%. Si bien la mayoría de las prácticas corporales identificadas eran de ejecución individual, una gran parte de ellas fue identificada desarrollándose en compañía de pares, con otros, entre charlas y risas. Esta grupalidad con los pares para el desarrollo de prácticas corporales comulga con lo que diferentes autores del campo de la Educación Física consideran: que la sociabilidad y la grupalidad entre los jóvenes son algunos de los componentes y aspectos destacables de las nuevas prácticas corporales. Según Cachorro et al. (2009) y Saraví (2015, 2017), los jóvenes desarrollan estas prácticas corporales de manera cooperativa, comparten en situaciones de coenseñanza las distintas ejecuciones motoras o destrezas, y después socializan los diferentes logros a través de las redes sociales.

De este modo, como afirma Libaak (2017), las prácticas corporales propias de las culturas juveniles se caracterizan por un modo especial de transición de saberes, de manera horizontal, en el que comparten los aprendizajes sin la necesaria figura de un docente. Además, se caracterizan por ser informales y transgresoras, desarrollarse en espacios físicos transitorios (generalmente se desarrollan a cielo abierto, en plazas, en la calle, en las esquinas), no disponen de reglas institucionalizadas como los deportes y, en algunas ocasiones, estas prácticas hacen raíces en situaciones de desafío a las reglas.

Algunas interpretaciones de la segunda etapa de la investigación

En la segunda etapa de la investigación –cualitativa interpretativa– se realizaron entrevistas a los jóvenes identificados en el desarrollo de prácticas corporales que estaban dispuestos a colaborar con la indagación. Desde las voces de estos jóvenes surgieron distintas interpretaciones, de las cuales aquí se presentan algunas.

Sentimiento de exclusión acompañado de una fuerte identificación con el grupo

Si bien, en la actualidad, mediante algunas gestiones provinciales y/o municipales vinculadas a la promoción de prácticas corporales alternativas como el skate, BMX y parkour se lograron construir espacios físicos especialmente diseñados para el desarrollo de determinadas prácticas corporales. A muchos jóvenes les ha tocado desarrollar prácticas corporales ocupando diversos espacios de la ciudad que no les eran propios o exclusivos. Han tenido experiencias no gratas para el desarrollo de su *pasión*, tal como denominan a las prácticas corporales que desarrollan en sus tiempos libres. Así, muy lejos de poder apropiarse de un espacio o sentirlo como apto para poder desarrollar su práctica, han tenido obstáculos sociales. Esto les genera la sensación de exclusión.

Al respecto, ellos expresaron que: “En realidad si nosotros vamos a... lo que tenemos ya en mente es que nos va a sacar la policía”; “Lamentablemente donde vos vas a andar, te sacan. Te llaman a la policía... siempre pasa eso...”; “Practicás hasta que te echen...”. A pesar de este sentimiento de exclusión del resto de la sociedad, los jóvenes que desarrollan determinadas prácticas corporales se identifican entre ellos como grupo. Los convoca al grupo la misma práctica: “si alguien te ve haciendo algo, se acerca y se une para practicar con vos, así no te conozca”.

Resaltan ciertos valores como tolerancia, respeto, perseverancia, paciencia, cooperación y consideran que esos valores los caracteriza como grupo. Además, los jóvenes consideran a la práctica corporal que desarrollan como un estilo de vida. Le otorgan un significado muy especial, como una de las mayores prioridades dentro de su vida diaria: “Conformamos una gran familia, donde todos nos apoyamos, nos aconsejamos y alentamos a progresar”; “Para mí el skate lo es todo”; “¡Este es nuestro templo!”; “...hoy en día veo a mis amigos como unos hermanos también”; “Es una pasión”; “una vez que probás el parkour no lo podés dejar”.

Nuevos modos de construcción de los aprendizajes

Los jóvenes entrevistados remiten a los aprendizajes de prácticas corporales como skate, BMX, parkour o prácticas circenses desde sus propias experiencias, sin enseñanzas de algún modo verticalistas. Reconocen que aprenden mirando a los más experimentados, mirando videos en internet y compartiendo experiencias. Así, los jóvenes expresaron: “Todos los días aprendemos algo”; “Fui aprendiendo yo por mi cuenta a hacer los trucos...o me lo enseña alguien que ya lo hizo antes”; “copiando los videos”.

Sin embargo, más allá de lo que cada joven pueda aprender por su cuenta, el grupo de compañeros está en cooperación permanente. Es decir, cada aprendizaje es una construcción colectiva, en la que colaboran unos con otros para mejorar cada vez más. Así, expresan: “Uno anda de una forma, otro anda de otra y por ahí lo que uno sabe, el otro no y entonces vos te vas nutriendo de ahí”; “No hay una forma de hacerlo, cada uno tiene su estilo”.

No obstante, la construcción de conocimientos se va desarrollando a medida que se presentan nuevas experiencias. Los jóvenes más expertos sienten la obligación de poder transmitir lo que ellos han aprendido a las nuevas generaciones: “...Todos los grandes sentimos como una obligación moral... así que les enseñamos porque son más chicos”; “Claro, porque esa es la idea, por ahí nosotros sabemos hacer algo y el otro no sabe...”; “Aprendemos sin ningún entrenador”. Y afirman también: “utilizamos los tutoriales de internet para aprender trucos...”.

Nuevas lógicas de competición

Si bien los jóvenes reconocen la presencia de competencias locales y provinciales –tal como el Circuito Cordobés de Skate que se desarrolla en toda la provincia de Córdoba, en donde desde el año 2009 se estipulan algunas fechas y localías y se realizan distintas competencias–, la mayoría de los entrevistados consideraron que no les interesa la competencia en sí misma. Ellos no desean el camino competitivo porque esto limitaría su libertad corporal y solo participan con la intención de compartir e intercambiar experiencias. Esto nos pone frente a otra lógica deportiva, que se define en parámetros diferentes a la de los deportes tradicionales y en la que tal vez la impronta personal de lo que se haga puede llegar a estar por encima de la valoración de una técnica en particular. Desde los deportes tradicionales se acostumbra una regularidad en los entrenamientos y cierta sistematicidad para la posterior búsqueda de resultados. En este caso los jóvenes toman con total libertad su práctica: “Acá se viene cuando se le da la gana”; “...siempre que tengo tiempo, siempre me vengo”; “Elegimos un “spot”¹ y va el que quiere, cuando quiere”.

A modo de cierre

La cultura corporal, en los últimos años, ha dado lugar a nuevas formas de movimiento, nuevas prácticas corporales, nuevos modos de vivir y disfrutar lo corporal.

Aquello que por tradición parecía ineludible, aquellas exigencias de técnica, de entrenamiento, de resultados y rendimiento dieron lugar, en la actualidad, a nuevos y diferentes modos de vivir y disfrutar lo corporal. Y aquello que puede parecer trasgresor también puede sorprendernos con significaciones que no conocen el egoísmo ni la competencia, sino que se amparan en valores de socialización, cooperación, y en diferentes formas de ser y hacer.

Esto abre la discusión en al menos dos direcciones. Por un lado, sobre la actualidad y vigencia de los formatos de enseñanza-aprendizaje tradicionales y, por otro lado, sobre las voces de los jóvenes que, más allá de su corta edad, pueden tener mucho para enseñar a los mayores.

Referencias bibliográficas

- Cachorro, G., Scarnatto, M., Cesaro, R., Díaz Larriañaga, N., & Villagrán, J. P. (2009). *Educación física: cultura escolar y cultura universitaria*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata.
- Libaak, S. (2017). *Las prácticas corporales alternativas en las clases de educación física del nivel secundario* [tesis de maestría inédita]. Córdoba: Biblioteca Digital - Producción Académica, repositorio Universidad Católica de Córdoba, Sistema de Bibliotecas de la UCC.
- Libaak S., Domínguez, P., & Savadin, F. (2017). Prácticas corporales de adolescentes y jóvenes fuera del ámbito escolar. En M. Siracusa, & A. Ricetti, *Educación Física: entre la formación docente y los contextos laborales* (págs. 63 - 73). Rio Cuarto: UniRio.
- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. (2011). *Diseño Curricular de la Educación Secundaria*. Córdoba: Autor.
- Saravi, J. (2017). *Jóvenes, prácticas corporales urbanas y tiempo libre. Una mirada desde el skate*. Buenos Aires: GEU Grupo Editor Universitario.
- Saravi, R. (2015). Prácticas corporales urbanas y Educación Física: nuevos desafíos y posibilidades. En F. Rodríguez Torres, J. Tobar Toro & D. Olivares Alvares (Coords.), *Educación física y ciencias del deporte en Latinoamérica: Un enfoque multidisciplinario*. Guayaquil: Instituto de Investigación y Posgrado, Facultad de Cultura Física, de la Universidad Central del Ecuador y el Centro de Investigación y Desarrollo.

¹ Lugar ideal especialmente diseñado para desarrollar una determinada práctica corporal.