



**Autores:** Arce, Mariela Andrea, Brugiavini, Danilo, Buchailot, Jeannet, Echenique, Alfonsina, Griffa, Marcos Alberto, Loza, Gabriela María, Martinengo, Yanina Valeria, Reynoso, Raúl, Ruiz, María de los Ángeles y Zwilling, Natividad

Documento de conferencia

## Juventudes, memorias y reconocimiento: relatos biográficos de jóvenes en diálogo con las memorias como prácticas educativas

Año: 2018

Arce, M. A., Brugiavini, D., Buchailot, J., Echenique, A., Griffa, M. A., Loza, G. M., Martinengo, Y. V., Reynoso, R., Ruiz, M. de los Á. y Zwilling, N. (2018). Juventudes, memorias y reconocimiento: relatos biográficos de jóvenes en diálogo con las memorias como prácticas educativas. *Investiga+*, 1(1), 181-184. Universidad Provincial de Córdoba, Secretaría de Posgrado e Investigación. Repositorio Digital Institucional Universidad Provincial de Córdoba. <https://repositorio.upc.edu.ar/handle/123456789/257>

## Juventudes, memorias y reconocimiento: relatos biográficos de jóvenes en diálogo con las memorias como prácticas educativas

*Youths, memories, recognition: biographical statements of youngsters in dialogue with memories as educational practices*

**Mariela Arce**

Lic. en Psicología  
marielaandreaarce@gmail.com

**Danilo Brugiavini**

Técnico Superior en Artes Visuales  
danilobrugivini@gmail.com

**Jeannet Buchailot**

Profesora Universitaria de Educación Especial  
buchailotj@gmail.com

**Alfonsina Echenique**

Lic. en Psicología  
alfonsina.echenique@gmail.com

**Marcos Griffa**

Dr. en Ciencias Sociales  
marcos.griffa@yahoo.com.ar

**Gabriela Loza**

Profesora Universitaria de Educación Especial  
gabrielaloza04@yahoo.com.ar

**Valeria Martinengo**

Lic. en Psicología  
valemartinengo@gmail.com

**Raúl Reynoso**

Profesor en Filosofía  
61reynoso@gmail.com

**María de los Angeles Ruiz**

Sociopedagoga  
marita.ruiz@gmail.com

**Natividad Zwilling**

Profesora en Artes Visuales  
natividadzwilling@hotmail.com

Facultad de Educación y Salud. Facultad de Arte y Diseño. Universidad Provincial de Córdoba

### Resumen

Este proyecto se propone indagar acerca de las significaciones que construyen los/as jóvenes participantes de una experiencia extensionista en el Espacio de Participación Cultural (EPCyTic) del Equipo Profesional Interdisciplinario de la Facultad de Educación y Salud "Dr Domingo Cabred", Universidad Provincial de Córdoba (UPC), y su relación con los procesos y luchas por el reconocimiento de sí mismos, así como el lugar que tienen las memorias y sus prácticas educativas en dichos procesos. Además, se propone conocer cómo estas significaciones se relacionan con el acceso y el ejercicio de derechos individuales, políticos y sociales en las instituciones que transitan. Se trata de jóvenes en situación de discapacidad que participan en el EPCyTic, junto a jóvenes de sectores populares que cursan sus estudios secundarios en el IPEM 270, dentro del Programa de Inclusión y Terminalidad de la Educación Secundaria. Partiendo del paradigma interpretativo-cualitativo (Vasilachis, 2007) esta investigación se centra en la comprensión de las significaciones acerca de las memorias y su relación con procesos y luchas por el reconocimiento desde la perspectiva de las/os participantes atendiendo al sentido de la acción desde un nivel de análisis intersubjetivo. Desde un diseño múltiple de casos (Neiman y Quaranta, 2007), se incluye en el muestreo a dos contextos institucionales que permitan un análisis comparativo de las narrativas de jóvenes, atendiendo a su vez a los contextos en los cuales se construyen los relatos. Entendiendo la importancia de la producción académica en la Universidad, se pretende poner en diálogo los nuevos conocimientos con la labor de otras instituciones y organizaciones que trabajan en estos campos de problemas, y con los tramos de formación académica de la UPC en las que participa el EPCyTic.

**Palabras clave:** juventudes – memorias – reconocimiento – relatos de vida – derechos

## Abstract

This project aims to investigate the meanings built by the young participants of an extension experience in the Cultural Participation Space (EPCyTic) of the Interdisciplinary Professional Team of the Faculty of Education and Health "Dr Domingo Cabred", Provincial University of Córdoba (UPC), and its relationship with the processes and struggles for the recognition of themselves, as well as the place of memories and their educational practices in said processes. It also proposes to know how these meanings relate to the access and exercise of individual, political and social rights in the institutions that they travel. These are young people in a situation of disability who participate in the EPCyTic, along with young people from popular sectors who are studying secondary education at the IPEM 270, within the Secondary Education Inclusion and Terminality Program. Based on the interpretive-qualitative paradigm (Vasilachis, 2007), this research focuses on the understanding of meanings about memories and their relation to processes and struggles for recognition from the perspective of the participants, taking into account the meaning of the action from a level of intersubjective analysis. From a multiple case design (Neiman and Quaranta, 2007), two institutional contexts are included in the sample that allow a comparative analysis of the narratives of young people, attending in turn to the contexts in which the stories are constructed. Understanding the importance of academic production at the University, the aim is to bring new knowledge into dialogue with the work of other institutions and organizations working in these fields of problems, and with the academic training sections of the UPC in which the university participates. EPCyTic.

**Keywords:** youth – memories – recognition – life stories – rights

## Presentación y recorridos de antecedentes

El presente trabajo recupera los recorridos de experiencias que forman parte del proceso de construcción problemática de las memorias y su relación con procesos y luchas por el reconocimiento, desde la perspectiva de jóvenes en situación de discapacidad y jóvenes de sectores populares que transitan trayectorias sociales y escolares diversas y heterogéneas. Este devenir da lugar al planteo de investigación que indaga sobre las memorias del pasado reciente en diálogo con relatos biográficos de jóvenes en las prácticas educativas.

Se plantean como antecedentes la sistematización y análisis de distintas propuestas extensionistas realizadas en el Espacio de Participación Cultural y Tic<sup>1</sup> (EPCyTic) de la Facultad de Educación y Salud, de la Universidad Provincial de Córdoba y el trabajo compartido en las mismas, con jóvenes del IPEM 270 "Manuel Belgrano" desde el Programa de Inclusión y Terminalidad de la escuela secundaria (PIT)<sup>2</sup>.

A su vez, como antecedente de investigación, se recupera un proyecto local presentado por un equipo de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba denominado "Jóvenes de sectores populares y búsquedas de reconocimiento en ámbitos educativos y escenarios urbanos de la ciudad de Córdoba" (Paulín et al., 2016-2017) que está abocado al estudio de la conflictividad en establecimientos educativos de nivel medio de nuestra ciudad. Este proyecto busca construir proposiciones conceptuales que aporten a la comprensión de los procesos de socialización y prácticas relacionales de jóvenes de sectores populares y sus búsquedas de reconocimiento. La metodología utilizada sigue el paradigma de investigación interpretativa-cualitativa (Vasilachis, 2007) y se adopta un diseño de estudios de casos y las técnicas utilizadas para la construcción de datos son registros de contexto, entrevistas grupales y relatos biográficos con jóvenes. Se plantea la triangulación de técnicas (Fielding & Fielding, 1986) y el análisis desde los procedimientos centrales de la *Grounded Theory* (Glaser y Strauss, 1967).

Retomando los aportes de experiencias extensionistas del EPCyTic se reconoce el proyecto realizado en el año 2013, "Revelados: fotodocumentales que nos revelan". El objetivo central de este fue reflexionar acerca de la construcción del lugar de sujetos de derechos que tienen los y las jóvenes en situación de discapacidad a partir de una producción dialógica y colectiva, utilizando las narrativas fotográficas desde las perspectivas críticas de intervención.

En el año 2015, con el objetivo de compartir la experiencia sobre ese proyecto, se organiza en el Instituto de Educación Superior Dr. Domingo Cabred, actual Facultad de Educación y Salud de la Universidad Provincial de Córdoba, la primera instancia de encuentro entre jóvenes integrantes de los talleres del EPCyTic y estudiantes del IPEM 270 "Manuel Belgrano", desde el Programa de Inclusión y Terminalidad de la escuela secundaria (PIT).

Ese mismo año se realiza en nuestra institución el Primer Encuentro Cultural "El Colectivo", que surge de experiencias de trabajo compartidas con diversos espacios artísticos, culturales, educativos y académicos,

<sup>1</sup> El EPCyTic reúne propuestas de investigación-acción que buscan poner en tensión problemáticas relacionadas a la discapacidad en las juventudes, a través de dispositivos que recuperan la modalidad de taller junto a producciones culturales y artísticas. Quienes participan en dichos talleres tienen un papel activo en la elaboración, desarrollo y toma de decisión de los distintos proyectos. El diseño de los mismos recupera el enfoque social de la discapacidad (Palacios; 2008) así como los aportes que plantea el modelo de la diversidad (Palacios, Romañach; 2006) a la problematización y reconocimiento de la misma como valor a construir en el escenario de acceso y ejercicio de derechos.

<sup>2</sup> El Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba propone, a través del Programa de Inclusión / Terminalidad, un servicio educativo que les posibilite a los jóvenes de 14 a 17 años que han abandonado la escuela o no la iniciaron, finalizar la Educación Secundaria participando de una propuesta formativa de calidad (Subsecretaría de Promoción, Igualdad y Calidad Educativa. Secretaría de Educación; Gobierno de la Provincia de Córdoba. Programa de Inclusión/Terminalidad de la Educación Secundaria y formación laboral para jóvenes de 14 a 17 años. Documento base, 2010).

entre los que se encuentra el espacio del PIT. En ellas se recuperan debates grupales en proceso, preocupaciones e intereses de jóvenes acerca de cuestiones sociales, políticas y relacionales, asociadas a las diferencias, las desigualdades, los derechos, la diversidad, la participación social y política.

Este encuentro se realiza todos los años y se construye a partir del trabajo colectivo de quienes participan en los distintos proyectos que se convocan desde el EPCyTic.

Como parte del proceso de articulación, en el año 2015 también, se participa desde nuestro espacio en la "Feria Cultural del PIT", la cual se constituyó en escenario de difusión y socialización de producciones vinculadas a la experiencia de Proyecto Integrado<sup>3</sup> desarrollada por estudiantes y docentes del IPEM 270 "Manuel Belgrano" desde este programa. El eje acordado para ese año fue: "Identidad y Diversidad Cultural" que se decide abordar recuperando como momento histórico, la última dictadura militar en Argentina (Acta de Cierre Proyecto Integrado PIT, 2016).

Desde el año 2016, se comienza a desarrollar y a sistematizar desde el EPCyTic una experiencia extensionista vinculada a la construcción colectiva del Álbum de Vida de Leonor Landaburu<sup>4</sup>, en el marco del taller Memorias e Identidades. La tarea de reconstruir y resignificar la memoria institucional como aporte a la construcción de sentidos sobre el pasado reciente desde la historia de vida de Leonor, permite asumir el desafío de aprender desde la propia historia, e instalar desde allí un posicionamiento crítico como principio político-pedagógico (Birgin & Dussel, 2000).

### La propuesta del proyecto de investigación

La sistematización y análisis de estas experiencias extensionistas con jóvenes en situación de discapacidad y jóvenes de sectores populares que cursan sus estudios secundarios, posibilitó construir interrogantes acerca de las significaciones sobre las memorias y los procesos de búsquedas/luchas por el reconocimiento que, en el despliegue de prácticas educativas, pueden estar favoreciendo u obstaculizando el acceso y ejercicio de derechos en tanto dimensión política.

Este proceso deviene en el proyecto de investigación "Juventudes, memorias y reconocimiento: relatos biográficos de jóvenes en diálogo con las memorias como prácticas educativas", presentado a la convocatoria a proyectos de investigación para grupos de reciente formación con tutores del Ministerio de Ciencia y Tecnología de la provincia de Córdoba (2018).

Como antecedentes teóricos, este proyecto recupera la dimensión de juventudes en tanto condición juvenil (Dayrell, 2007) que se constituye a partir de aspectos histórico generacionales y situacionales donde, no solo se trata de cómo la sociedad significa el "ser joven", sino también cómo es vivenciada esta condición por las/os jóvenes desde sus experiencias culturales, sociales, geográficas, económicas, de género, étnicas, así como aquellas vinculadas a su situación de discapacidad.

Las relaciones de sociabilidad juvenil comprenden procesos de reconocimiento personal y social, así como sus luchas. La noción de lucha por el reconocimiento fue replanteada por Axel Honneth (1997 y 2011) tomando los aportes de la teoría hegeliana y la psicología social de George Mead.

Respecto al planteo temático sobre memorias se recupera el trabajo de Jelín (2000) que siguiendo a Halbwachs, reconoce que las memorias individuales se encuentran enmarcadas por lo social. Es decir, lo social está presente siempre, *uno no recuerda solo sino con la ayuda de los recuerdos de otros y con los códigos culturales, compartidos, aun cuando las memorias personales son únicas y singulares* (pág. 20).

En relación a la temática jóvenes y memorias, se recupera el aporte de un trabajo que indaga sentidos que construyen los jóvenes en relación a las Memorias (Raggio, 2012) en tanto protagonistas no solo de un relato que teje el devenir del pasado en presente sino del carácter crítico que involucra la práctica reflexiva que se pone en juego en esa construcción.

Se reconocen a su vez, los planteos del Modelo Social de la Discapacidad (Palacios, 2008) desde aspectos centrales vinculados a la igualdad, autonomía personal y derecho a la participación ciudadana como aportes significativos a la problematización del campo de la discapacidad.

En relación a los objetivos de investigación, se presenta como general, indagar acerca de la participación de las memorias en la construcción de los procesos y luchas por el reconocimiento de jóvenes desde sus relatos de vida. Como objetivos específicos, identificar y analizar los sentidos que jóvenes asignan a las memorias desde prácticas educativas que recuperan relatos de vida relacionados al pasado reciente. Describir y analizar los procesos de búsqueda de reconocimiento que despliegan los y las jóvenes desde sus propios relatos de vida. Relacionar sentidos construidos por jóvenes acerca de las memorias con los procesos de búsqueda de reconocimiento vinculados a sus propios relatos de vida; e identificar relaciones entre sentidos asignados a memorias y luchas por el reconocimiento con prácticas que favorecen u obstaculizan el acceso y ejercicio de derechos de jóvenes.

<sup>3</sup> La propuesta de Proyecto Integrado reúne entre sus objetivos el "integrar los contenidos curriculares a partir de los ejes transversales" definidos en equipo docente a partir de preocupaciones e intereses temáticos y desde una lectura de proceso en la escuela.

<sup>4</sup> Leono ("Noni") Rosario Landaburu de Catnich (Docente egresada del Profesorado de Oligofrénicos, actualmente Profesorado Universitario en Educación Especial). Nació en Villa Mercedes, San Luis, el 20 de noviembre de 1951. Estudió en el Instituto Dr. Domingo Cabred y en la Universidad Nacional de Córdoba, donde se recibió de Licenciada en Ciencias de la Educación. El 31/8/77 fue detenida y desaparecida en Capital Federal. Tenía 25 años y estaba embarazada de 7 meses y medio.

En cuanto a la metodología, partiendo del paradigma interpretativo-cualitativo (Vasilachis, 2007), el proyecto de investigación se centra en la comprensión de las significaciones acerca de las memorias y su relación con procesos y luchas por el reconocimiento desde la perspectiva de las y los participantes. Se propone un diseño múltiple de casos (Neiman & Quaranta, 2007), que permitan un análisis comparativo de las narrativas de jóvenes atendiendo a su vez a los contextos en los cuales se construyen los relatos<sup>5</sup>.

Se plantean como técnicas de construcción y análisis de datos: registros de contexto y entrevistas grupales y relatos biográficos con jóvenes, en los que se incluye el análisis de producciones artísticas y culturales realizadas en el marco de prácticas educativas vinculadas a memorias. Respecto al análisis de datos y triangulación de técnicas (Fielding & Fielding, 1986), el mismo sigue los procedimientos centrales de la *Grounded Theory* (Glaser & Strauss, 1967) método que permite la reconstrucción de significados y de situaciones de la cotidianidad institucional a partir de un interjuego entre los datos y las perspectivas teóricas de partida.

### **Acerca de los caminos por recorrer**

Entendiendo la importancia de la producción académica en la Universidad, se pretende con este proyecto resignificar los nuevos conocimientos a partir de la labor de articulación con otras instituciones y organizaciones que trabajan en estos campos de problemas y con los tramos de formación académica de la UPC en las que participa el EPCyTic.

Este proyecto pretende constituirse en un aporte concreto a la construcción de reflexividad y conocimiento acerca de los procesos juveniles en torno a memorias, el ejercicio de derechos y las luchas por el reconocimiento en un escenario académico en diálogo con la complejidad del contexto social y político actual. Son las nuevas generaciones las que van tejiendo la urdimbre de la historia, tramitando el pasado reciente desde múltiples perspectivas (Raggio, 2012).

### **Referencias bibliográficas**

- Birgin, A. & Dussel, I. (2000). *Seminario rol y trabajo docente*. Secretaría de Educación. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
- Dayrell, J. (2007). A escola “faz” as juventudes? Reflexões em torno da socialização juvenil. *Revista Educao & Sociedade Campinas*, 100. 1105-1128
- Fielding, N. & Fielding J. (1986). Linking data. The articulation of qualitative and quantitative methods in social research. *Qualitative Research Methods*, 4.
- Glaser, B. & Strauss, A. (1967). *The discovery of grounded theory. Strategies of qualitative research*. New York: Aldine.
- Honneth, A (1997). *La lucha por el reconocimiento. Por una gramática moral de los conflictos sociales*. Barcelona: Crítica.
- Honneth, A (2011). *Reconocimiento y menosprecio. Sobre la fundamentación normativa de una teoría social*. Madrid: Katz.
- Jelin, E. (2000). *Los trabajos de la memoria*. España: Siglo XXI.
- Neiman G. & Quaranta G. (2007). Los estudios de caso en la investigación sociológica. En I. Vasilachis (Coord.), *Estrategias de investigación cualitativa* (págs. 213-237). Buenos Aires: Gedisa.
- Paulín, H. et al. (2016-2017). *Jóvenes de sectores populares y búsquedas de reconocimiento en ámbitos educativos y escenarios urbanos de la ciudad de Córdoba*. Proyecto de Investigación Tipo A. Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad Nacional de Córdoba.
- Palacios, A. (2008). El modelo social de la discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional de los derechos de las personas con discapacidad. Madrid: CERMI.
- Raggio, S. (2012). *Los jóvenes y las memorias*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
- Vasilachis, I. (2007). *Estrategias de investigación cualitativa*. Buenos Aires: Gedisa.

<sup>5</sup> Se elaborarán relatos biográficos en un número inicial de 3 a 4 por contexto institucional, la población está conformada por jóvenes del EPCyTic (se trata de jóvenes en situación de discapacidad) y jóvenes del IPEM 270 “Manuel Belgrano” que participan del Programa de Inclusión y Terminalidad de la Educación Secundaria, en las franjas de edades de 14 a 17 años y de 18 a 27 años, mujeres y varones.