



Autor: Vilas Serna, Fabián

Artículo de revista  
**Una aparición necesaria**

Año: 2020

Vilas Serna, F. (2020). Una aparición necesaria. *Minka, recreación y lúdica*, (1), 6-8. Repositorio Digital Institucional Universidad Provincial de Córdoba. <https://repositorio.upc.edu.ar/handle/123456789/337>

# Una aparición necesaria

Fabián VILAS SERNA  
Equipo de animación del  
Foro Permanente

---

Viene naciendo una nueva iniciativa a un universo constituido por la Recreación, el Juego, el Tiempo Libre y la Cultura, aparece la Revista Minka. Esta es una idea del Espacio Foro Córdoba pieza integrante del mosaico **Foro Permanente de Tiempo Libre y Recreación**. Al Foro Permanente lo entendemos estéticamente de esa manera dado que es una obra elaborada a partir de espacios colectivos que devienen cual fragmentos- de piedra, cerámica- que tuvieron, tienen y tendrán diferentes formas, distintas dinámicas y que a su vez colaboran para dar forma a una construcción superadora que hace posibles la interacción, los crecimientos, los debates, los acuerdos, las diferencias, la consciencia de que somos muchas y muchos ocupadas y ocupados por la otredad.

El Foro Córdoba, pieza vital y fermental de este mosaico, nos presenta una obra que abre puertas de participación y exposición para aquellas y aquellos que realizan recorridos por senderos donde los temas que nos son comunes aparecen como posibilitantes de novedad, creatividad, sorpresa, aprendizajes, alegría, de cambios.

La Revista Minka nace como un instrumento que vehiculizará decires, pensares y haceres instituyentes en una coyuntura

extraña que inquieta, desespera y donde al parecer la novedad y la esperanza aparecen como escenarios poco posibles. Estamos convencidas y convencidos que hará punta en la tarea de deconstruir un relato que plantea el porvenir como un escenario suspendido, paralizado donde lo común no sería concebido como una realidad posible.

Este nacimiento de la Revista Minka viene de la mano de un festejo por una existencia colectiva, añosa y rica de producciones, acciones, historias y vivencias. El próximo 20 de octubre del presente año el Foro Permanente cumple veinticinco años en los cuales ha hecho historia y realizado un recorrido en los que sucedieron un gran número de hitos, sucesos que colaboraron con dar vida a una realidad de la Recreación, el Juego y el Tiempo Libre en el continente latinoamericano de manera fundamental. Este nace con el convencimiento que era necesario constituir en ese momento histórico un espacio y un colectivo que diera lugar a la interacción e intercambio entre personas que coincidían en visiones, concepciones y enfoques y que a la vez eran capaces de plantear y sostener divergencias y posturas distintas. La colaboración a la construcción de un campo en lo que

respecta a la Recreación el Foro ha mantenido un protagonismo y permanencia hasta el día de hoy. Un campo que creemos que ha sido más que fértil y en el que se han ido plantando semillas diversas que germinaron y crearon un ecosistema particular.

Durante estos años han sucedido un gran número de hechos de los cuales nos interesa resaltar algunos, solo como forma de poder dar cuenta de la potencia que el Foro como colectivo latinoamericano ha conseguido en el continente. A destacar son los diversos eventos de la agenda Foro realizados en las ciudades de Buenos Aires, Córdoba y Mendoza, República Argentina y en las ciudades de Montevideo y Durazno, República Oriental del Uruguay. Por dichos eventos pasaron más de tres mil participantes diferentes que le dieron a cada instancia dinamos de gran nivel y generaron espacios de alta transversalidad.

A su vez es importante hacer el destaque de la publicación Revista Recreación que fuera el órgano oficial de comunicación del Foro Permanente, publicada por el Grupo Recreando de Córdoba, Argentina, siendo dirigida por el Profesor Pablo Ziperovich, también fundador del Foro. Esta publicación marcó un antes y un después en el ecosistema de la Recreación regional y

continental.

Por último, como hecho de alto destaque es la concreción del 1º Congreso Internacional sobre Juego, Recreación y Tiempo Libre organizado por el Foro Permanente en el año 2005 que congregó un gran número de disertantes internacionales y cerca de mil participantes provenientes de variados lugares del planeta. Este congreso fue uno de los más grandes realizados en los últimos 40 años a nivel latinoamericano y aportó a la generación del campo de la Recreación de manera importante. Dicho evento nos dejó como producto la Carta Montevideo la cual hoy sigue siendo nuestro respaldo y plataforma ideológica de la cual rescatamos los siguientes párrafos ya que los consideramos pertinentes ante la necesaria aparición de la Revista Minka:

*Desde esta región, podemos señalar que se han producido un cuerpo de ideas que requieren ser profundizadas y ampliadas, pero que parten de una realidad específica y particular, de un análisis crudo de una realidad cruda. Que la concepción de recreación de los países dominantes no puede ni debe ser implementada por una visión absolutamente compensatoria de la vida laboral y porque su concepción de hombre supone un modelo esquizofrénico: ser uno en el tiempo de trabajo y su opuesto fuera de él.*

*Que negar el acercamiento al pensamiento crítico es una forma perversa de control de los pueblos por parte de los poderosos de turno.*

*Pensar el juego como mero divertimento es una ofensa a la inteligencia. De no entender que las sociedades se construyen desde y a través del juego como modelos de aprendizaje social, es seguir entendiendo que la educación debe mantenerse aburrida y desconectada de lo cotidiano. Y, claro, entonces la recreación no puede ser otra cosa que el opuesto a la escolaridad. Sin embargo, nuevas alternativas existen y han sido probadas. El juego como compromiso colectivo y solidario, la recreación como estructura de aprendizaje social y autogestivo; el tiempo libre como proceso de apropiación del tiempo disponible para transformarlo en tiempo específicamente de humanización de la realidad...*

En este momento histórico que nos toca vivir con crisis sanitaria, a partir de una pandemia que nos obliga al distanciamiento y nos genera el temor a contagiarnos de cualquiera en cualquier momento, la aparición de esta publicación es una oportunidad de respirar nuevos aires, aprovechémosla y colaboremos en su construcción y continuidad.

Para culminar compartimos una frase que compone un relato mayor, de un integrante veterano del Foro Permanente, nuestro amigo fraterno **Robert Rossella** la cual plantea lo siguiente:

*“La transformación del mundo es una utopía, no una quimera, debemos redoblar el paso cuando las sombras acechan...”*

¡Salute!



foto: Rubén Sindoni