



Autor: **Ahualli Guevara, Ricardo Luis**

Artículo de revista

## Recreación de los valores (Parte III)

Año: 2022

Ahualli Guevara, R. L. (2022). Recreación de los valores (Parte III). *Minka, recreación y lúdica*, (4), 53-56. Repositorio Digital Institucional Universidad Provincial de Córdoba. <https://repositorio.upc.edu.ar/handle/123456789/423>

# Recreación de los valores (Parte III)<sup>1</sup>

**Ricardo L. Ahualli Guevara<sup>2</sup>**

Mendoza, Argentina

<sup>2</sup> Profesor y Licenciado en Educación Física. Doctorando en Ciencias Sociales por la Universidad Nacional de Cuyo, Argentina. Docente e Investigador en Educación Superior. Coordinador Ejecutivo de la Diplomatura de Posgrado en Teorías y Prácticas latinoamericanas del Ocio y la Recreación (FCPYS, UNCuyo). Asociado de la Red Latinoamericana de Recreación y Tiempo Libre (sede Bogotá). Miembro de OTIUM, (Red Iberoamericana de Investigación en Ocio y Recreación, sede Bilbao). Integrante de la Asociación "Laberinto Sur" (sede Mendoza).

Email: rahualli2003@yahoo.com.ar

## ¿Recrear los valores?<sup>3</sup>

*"Tus creencias se convierten en tus pensamientos, tus pensamientos se convierten en tus palabras, tus palabras se convierten en tus acciones, tus acciones se convierten en tus hábitos, tus hábitos se convierten en tus valores, tus valores se convierten en tu destino"*

Mahatma Gandhi

Entre los que nos dedicamos a reflexionar y/o a actuar en torno a la Recreación y el Tiempo Libre<sup>4</sup> tenemos en cuenta que la Recreación puede constituirse en una tarea educativa: desde una visión pedagógica -no didáctica- y desde el sistema educativo -no desde el punto de vista individual o personal- podemos definir la Recreación como "Educación en y del (o para) el Tiempo Libre". Desde esa óptica sería un subsistema de la Educación No Formal, una alternativa dentro de éste (Waichman, 1993).

<sup>1</sup> La primera y segunda parte de este artículo fueron publicadas en números anteriores de la Revista Minka.

<sup>3</sup> Cfr. todo el apartado con Ahualli en su ensayo "Recreación de los valores".

<sup>4</sup> Creo que esto ya lo dije, pero más que un dicho es una actitud.

Ahora, ¿alternativa para qué?: la respuesta reside en la intencionalidad, característica esencial en todo proceso educativo. Entonces ingresamos en el territorio de lo ontológico y lo axiológico: qué idea del ser humano y con qué valores. Para la Recreación es la idea de hombres y mujeres (y otros) libres y creativos que conquisten la Creatividad y la Libertad. Y es aquí donde la Recreación es un ejercicio inequívoco y eficaz para educar en valores.

Si asumimos que la Recreación<sup>5</sup> en el Tiempo Libre<sup>6</sup> es una forma de educación, -esto, siempre y cuando se entienda a la Recreación como crear placenteramente de nueva forma y al Tiempo Libre como libertad en el tiempo- encontraremos que los valores educables en esta modalidad son

<sup>5</sup> Entre los que nos dedicamos a reflexionar y/o a actuar en torno a la Recreación entendemos a ésta como la acción y efecto de elegir libremente en el ocio, crear y producir, de nueva forma, lo existente, asumiendo placenteramente lo que se hace (Ahualli, 2011).

<sup>6</sup> Entre los que nos dedicamos a reflexionar y/o a actuar en torno al Tiempo Libre entendemos éste como un modo de darse el tiempo social, personalmente sentido como libre y por el que el hombre se autocondiciona para compensarse y, en último término, afirmarse individual y socialmente (Waichman, 1993).

la Creatividad, el Placer y la Libertad. Menuda cosa. Valores educables, recreables, pero, ¿cómo?.

El proceder de un recreador educativo que tenga en su mente y en su corazón un quehacer tan relacionado con la Creación, el Placer y la Libertad, no es precisamente fácil. La labor a la que me refiero no debería inscribirse en simples procesos de enseñanza-aprendizaje, porque en la Recreación, en una libertad en el tiempo, la creación y la libertad no pueden enseñarse. Pueden animarse, pueden facilitarse, pero no pueden enseñarse. Así que un proceso de enseñanza-aprendizaje por la Recreación y en un Tiempo Libre sería una falacia, porque la tarea de re-hacerse en libertad propone otro modelo: es un modelo de Animación, Facilitación, Apropiación y Multiplicación, no de enseñanza formal, y tal modelo requiere de un especializado perfil.

Para este perfil, no creo que exista un 'Recreacionista' (para la tarea de recrearme nadie puede hacerlo por mí), como no creo que exista un 'Liberador' (en las tareas para, en o del Tiempo Libre sólo yo puedo *hacer* mi libertad). Habrá, en el mejor de los casos, alguien que anime y que facilite la apropiación y la multiplicación, que haga, más que transferencia de un pensar, actuar y sentir, una *transferencia de poder*, esto es, una acción educativa y multiplicadora donde lo más importante sea la persona que aprende, donde esta persona sea el protagonista (Ahualli, 2000).

Desde una mirada metodológica de la Recreación, esta tarea de transferencia puede definirse como una "práctica responsable de procesos creativos y placenteros de re-apropiación de la libertad" (Ahualli, 2011), la cual puede expresarse en Principios Procedimentales; estos constituyen enunciados de orden metódico, organizadores, cuyo objeto es generar proposiciones y pautas -no reglas, no leyes- destinadas a las aplicaciones concretas que, reunidas coherentemente, puedan interpretarse como Metodica de la Recreación: así entonces, tenemos

- El Principio procedimental de la Libertad Contingente,
- Principio procedimental de la Libre Reapropiación,
- Principio procedimental de la Libertad Creativa,

- Principio procedimental de la Libertad Responsable y
- El Principio procedimental de la Libre Práctica de Procesos.

Estos principios, secuenciados en una *práctica de procesos*, describen un acompañamiento que lleva al recreando de una situación inicial (*conocida*) donde alguien -un recreador- *pone las condiciones*, los permisos para las prácticas (como libertad *contingente*), para pasar a *re-apropiarse* de esas condiciones. Es aquí donde pueden aparecer las oportunidades que le permiten la creatividad y *crear*. Más pronto o más tarde, el recreando puede hacerse cargo de las condiciones que él está creando (y de los efectos de las mismas), donde asume responsabilidad por ellas y donde entramos en un campo desconocido<sup>7</sup>, donde esté, como protagonista de su recreación, sigue poniendo sus *propias condiciones*.

En el siguiente cuadro se grafica la mencionada articulación secuenciada de nuestros Principios Procedimentales de Recreación.

#### CUADRO 1:

#### Secuencia de los Principios Procedimentales de la Recreación (Ahualli, 2011)



#### Recreación de los Valores

Decíamos, entonces, de la Recreación como una tarea educativa. Análogamente, para la recreación de cualquier valor se necesita de alguien que pueda ir acompañando un proceso consistente en animar a otro a asumir una idea (un Valor) facilitar su práctica y ayudar a su apropiación. La apropiación aquí no es otra cosa que la materialización de la que hablaba en un principio. Si ésta se plantea desde esta perspectiva, no se puede ver sino como una penetración de los mismos que proce-

<sup>7</sup> Cfr. con Ahualli en su trabajo "La Recreación como Práctica de la Libertad"

den desde afuera hacia adentro y viceversa. Algo que primero atrae y que luego se vivencia, en la vida de la persona toda, en su sentir profundo.

La materialización sería, por lo tanto, resultado de un esfuerzo progresivo de imprimir y expresar,

algo que parte del pensar, donde estoy de acuerdo y conozco lo que acuerdo, para practicar esto hasta tomar un hábito y después sentirlo como estilo de vida, para, finalmente, multiplicarlo. Este esfuerzo insistente y laborioso, de materializar los valores transforma plenamente la vida de la gente, es decir, su pensar, hacer y sentir.

**CUADRO 2:**

**Materialización de lo Valores** (Ahualli, 2006)

<b>Animación</b>	para una	▼	<b>Adscripción</b>	de un	▼	<b>Conocimiento</b>	
<b>Facilitación</b>	para una	▼	<b>Práctica</b>	de un	▼	<b>Hábito</b>	
<b>Apropiación</b>	para una	▼	<b>Materialización</b>	de un	▼	<b>Estilo de vida</b>	Pensar Actuar Sentir
<b>Multiplicación</b>	para una	▼	<b>Transferencia</b>	de un	▼		

El próximo cuadro muestra a los actores de esa tarea, en su respectivo rol, donde se trata de un proceso que va de la Adscripción a Normas, y de éstas a la Materialización de Valores, traducidos en la adopción de un Estilo de Vida.

**CUADRO 3:**

**Proceso de recreación de lo Valores** (Ahualli, 2006)

<b>EDUCADOR</b>	para ▶	<b>EDUCANDO</b>	expresar ▶	<b>MEDIOS</b>	de ▶	<b>PROPÓSITOS</b>	
<b>Animación</b>		<b>Adscripción</b>		<b>Normas</b>		<b>Conocimiento</b>	
<b>Facilitación</b>		<b>Práctica</b>		<b>Actitudes</b>		<b>Hábito</b>	
<b>Apropiación</b>		<b>Materialización</b>		<b>Valores</b>		<b>Estilo de vida</b>	Pensar Actuar Sentir
<b>Multiplicación</b>		<b>Transferencia</b>		<b>Poderes</b>			

No puede imaginarse una tarea de Recreación más recreativa que ésta de hacerse (o rehacerse) de valores. La libre adscripción a una idea, la disponibilidad para ello, la práctica de lo nuevo en uno mismo ... y el placer que producen los resultados, que van realimentando el ejercicio. Como tarea puede ser edificante y prometedora, pero me pregunto qué pasará si los valores en los que intentamos educar no son una realidad material en los educadores. ¿Cómo multiplicar, cómo consumir la transferencia del poder necesario para 'recrearse' si, digamos, no empezamos por casa?

Me cuestiono también si dará resultado un 'programa' recreativo que no esté basado en valores.

En fin, los Valores pueden perderse, las razones por las que sucede no son tema de este ensayo, pero sí lo es la recreación de aquellos. Es una propuesta. Una punta de lanza para los audaces que deseen reencontrar los valores perdidos.

Hoy mi hijo tiene veinticinco años, pero su actitud cuestionadora no ha cambiado; de hecho, sus interrogantes son más precisos, menos intempestivos, más interesantes; más allá de mi incomodidad o de mi ineptitud para responder, sus preguntas se han vuelto valiosas... Y si volviera a interrogarme sobre el tema, en la actual coyuntura global, de nuevo me encontraría en dificultades...

¿Habrà alguien con valor por ahí? ... Por lo menos, para decirle a mi hijo Natalio que hay algunos que podrían hacer algo al respecto.

### Referencias Bibliográficas

- Ahualli, R. L. (2019). Hacia una Metodología de la Recreación: Construcción de categorías de análisis como dispositivo de indagación. En Peralta, R. (Ed.) *Metodologías otras para el estudio del ocio y la recreación en América Latina*, Casa de la Preguntas.
- Ahualli, R. L. (2020). La Educación Física y la Recreación, en Asepsia. Reyes, A. y Romero, C. (Ed.) *Educación Física en Tiempos de Pandemia y Confinamiento*, Universidad Adventista de Chile - Universidad de Cundinamarca, en [https://www.researchgate.net/publication/349059570\\_Educacion\\_Fisica\\_en\\_tiempos\\_de\\_pandemia\\_y\\_confinamiento](https://www.researchgate.net/publication/349059570_Educacion_Fisica_en_tiempos_de_pandemia_y_confinamiento)
- Ahualli, R. L. (2011). *La Recreación como Práctica de la Libertad* (Reimpresión 2015). Laberinto Sur Ediciones.
- Ahualli, R. L. (marzo de 2006). Recreación de los Valores". *Revista Recreación* n°29.
- Ahualli, R. L. (2000). Rol del Tiempo Libre en el Contexto Actual. En Foro Permanente de Tiempo Libre y Recreación. *Anuario 2000*.
- Espasa Calpe. (1998). *Nuevo Diccionario Enciclopédico Espasa. Siglo XXI*. Espasa Calpe S. A.
- Hunter, J.C. (1999). *La Paradoja. Un relato sobre la verdadera esencia del liderazgo*. (9ª edición). Ediciones Urano.
- Komar, E. (s.f.). *Valores de la persona y técnicas educativas. Encarnación de los valores*. Editorial Docencia.
- Scouts de Argentina A.C., Dirección Nacional de Formación. (s.f.). *Valores en el Movimiento Scout*. Formación Inicial, Documentos Básicos.
- Waichman, P. (1993). *Tiempo Libre y Recreación, un desafío pedagógico*. PW Ediciones.