



Autor: **Coppola, Gustavo Rolando**

Artículo de revista

## Y en qué lugar anidaré mis sueños

Año: 2022

Coppola, G. R. (2022). Y en qué lugar anidaré mis sueños. *Minka, recreación y lúdica*, (4), 4-5. Repositorio Digital Institucional Universidad Provincial de Córdoba. <https://repositorio.upc.edu.ar/handle/123456789/428>

## Y en qué lugar anidaré mis sueños<sup>1</sup>

**Gustavo R. Coppola**

Córdoba, Argentina

Llegar a los casi 67 años y vivir lo que pude vivir en la ciudad de Santa Fe (Argentina) durante los dos días que estuve en el Encuentro Latinoamericano de Recreación Comunitaria "Abriendo el Juego" llevado a cabo los días 12, 13 y 14 de mayo en el Centro de Convenciones Estación Belgrano de dicha ciudad, es una devolución a casi 50 años trabajando y formándome en el campo de la Recreación.

El Colectivo de Recreación Comunitaria Abriendo el Juego de Santa Fe, organizadores del evento, generaron un espacio que, además de ser "postpandémico", tuvo una dimensión donde el término encuentro del título se convirtió en una realidad incontestable, aglutinando a personas y colectivos de diversas latitudes nacionales y latinoamericanas, y contando con la presencia de profesionales, investigadores, trabajadores y estudiantes de edades entre los 18 y los 70 años.

Tal vez esta bitácora debería contar una seguidilla de hechos que sucedieron, pero tomo la decisión unilateral de decidirme a contar otras cosas que pasaron en el tiempo, y que narraremos en parte, tratando el despejar emociones, añoranzas, fantasías.

A mediados de los 90, a instancias del profesor y arquitecto Pablo Ziperovich, desde Córdoba se inició un desarrollo de encuentros del campo de la Recreación, que favorecieron a nutrir el mismo con variedad, calidad, diversidad y respeto.

<sup>1</sup>Volver a Empezar, canción de Alejandro Lerner (1997).

<sup>2</sup>Profesor y Licenciado en Educación Física. Docente de la Facultad de Educación Física de la Universidad Provincial de Córdoba, Argentina. Integrante del Espacio Foro Córdoba – Foro Permanente de Tiempo Libre y Recreación. Email: gustavorcoppola@upc.edu.ar

Pablo, con su ductilidad, su labor incansable, su visión, favoreció a que diversas temáticas, así como muchas/os trabajadoras/es y profesionales, emergieran de tal forma, que tejió una comunicación transversal de saberes, de actividades, de políticas, y a la formación de las nuevas generaciones. A su vez, esos jóvenes, con sus aportes en propuestas y con creatividad, nutrieron al crecimiento de las generaciones más antiguas<sup>3</sup>.

A unos 25 años de esta iniciativa, que se extendió por otras provincias, y que en Córdoba tuvo su continuidad en los Cabildos que organizó el colectivo La Payana desde el fin del siglo XX, hoy las/os compañeras/os de Santa Fe nos traen este Encuentro Latinoamericano de Recreación Comunitaria "Abriendo el Juego", en un marco superador de las propuestas de los 90 y los primeros años de este siglo, con una lógica actualización y renovación de contenidos y de algunas formas y procedimientos, pero con la esencia de pensar a nuestro campo, como un espacio cuya dimensión debe crecer en nuestra sociedad.

Podríamos acá citar a muchas personas de todas las edades, por sus propuestas, por los debates, por las publicaciones presentadas, por las risas, los juegos, las rondas, el baile, pero no lo haremos, dado que, no hace falta aún, pues lo mejor fue lo vivido, lo aprendido y lo aportado ahí en Santa Fe de la Vera Cruz.

Dice la vieja canción de Lerner "y en qué lugar anidaré los sueños nuevos", y en ese espacio me paré para reconstruir la fantasía de como será aún el futuro después de esta vivencia.

El Encuentro Latinoamericano de Recreación Comunitaria "Abriendo el Juego" fue el lugar donde nuestro Espacio Foro Córdoba como colectivo, se permitió presentar en sociedad, en forma presencial por primera vez, a MINKA. Recreación y lúdica.

MINKA se construye colectivamente, y así la pudimos mostrar en sociedad, en un marco que intentó garantizar un espacio más de calidad en el

encuentro santafesino, y creo que como espacio lo hemos logrado. Danza, música, mímica, percusión, decires, constituyeron una construcción histriónica que favoreció a que el público pudiera descubrir que no sólo Minka es una revista sobre recreación y sobre procesos lúdicos, sino que los miembros del espacio responsable de su publicación son gentes de la recreación en la acción, en la investigación, en lo académico y en la difusión.

Si bien hay quienes presentan como una dicotomía al trabajo desde la Recreación en el campo y al desarrollo en la academia, desde el Espacio Foro Córdoba entendemos que un campo del conocimiento no se construye si práctica y teoría no van de la mano.

En ese sentido, también el profesor y arquitecto Pablo Zipperovich marcó un camino de respeto, diversidad, con la edición y la publicación de los Cuadernos de Recreación, primero en formato papel y luego en la página web del grupo Recreando, y quienes conformamos el Espacio Foro Córdoba, no quisimos correr de los ejes vanguardistas que Pablo le puso a aquella revista, sumando nuevas ideas y nuevas propuestas, cosa que hoy reiteramos y profundizamos con el compromiso y el acuerdo de los integrantes del espacio, y en relación a estos tiempos.

El respeto por la diversidad intelectual de los que aportan a Minka, tiene su correlato en la propia conformación del Espacio Foro Córdoba, donde confluyen trabajadores, formadores, profesionales e investigadores de diversa extracción y de diferentes pensamientos, favoreciendo esto, así como la alianza editorial con la Universidad Provincial de Córdoba, a que la publicación se convierta en un órgano de difusión de propuestas e ideas.

Es así que una confluencia sucedió estos días de mayo de 2022. El Encuentro Latinoamericano y Minka caminaron juntos, y caminaron con muchas/os otras/os, siguiendo un faro común. En esa senda hay jóvenes y menos jóvenes que nos permiten a los más viejos anidar nuevos sueños.

<sup>3</sup>No incluimos los encuentros del ISTLyR de CABA en este análisis pues ponemos el eje en los organizados en el interior, por organizaciones colectivas sin fines de lucro y sin la intervención de ninguna institución estatal.