



**Publicaciones
académicas y
científicas**

UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE
CÓRDOBA



Autoras: [Airut, Yamila Nadir y Correa, Mariana Judith](#)

Trabajo final de grado

Sentidos de la Educación Física en escuelas rurales primarias del norte de Córdoba

Trabajo final presentado para la obtención del grado de Licenciatura en Educación Física.
Facultad de Educación Física Ipef. Universidad Provincial de Córdoba

Año: 2023

Directora: [Amieva Amuchástegui, Griselda](#)

UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE
CÓRDOBA



REPOSITORIO.UPC
Repositorio Digital Institucional

Documento disponible para su consulta y descarga en el [Repositorio Digital Institucional Universidad Provincial de Córdoba](#)



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Trabajo final

SENTIDOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN ESCUELAS RURALES PRIMARIAS DEL NORTE DE CÓRDOBA

Autoras

Prof. Yamila Nadir Airut
Prof. Mariana Judith Correa

Directora

Prof. Griselda Amuchástegui

2023

Índice

Agradecimientos	4
Resumen	5
Introducción	6
Capítulo 1. Vislumbrando caminos que anteceden	9
Capítulo 2. Matices conceptuales de referencia	15
2.1. Sobre el concepto de sentidos	15
2.2. Sobre la Educación Física	16
2.3. Sobre currículum y procesos curriculares	20
2.4. Sobre la modalidad rural	22
Capítulo 3. Diseño metodológico	27
3.1. Caracterización del estudio	27
3.2. Particularidades de la unidad de análisis	28
3.3. Instrumentos de recolección y análisis de datos	28
Capítulo 4. Emergentes del análisis	32
4.1. Educación Física escolar: Una asignatura como medio para... todo	33
4.2. La predominancia de los deportes como contenido	36
4.3. Un contexto percibido desde la carencia	40
4.4. Los documentos curriculares: algo que hay que bajar, pero no se puede	44
Conclusiones	50
Bibliografía	54
Anexos	60
Entrevistas	60
Matriz de datos	169
Notas de campo	182

Agradecimientos

Es nuestra intención agradecer a cada una de las personas que hicieron posible transitar este proceso de construcción y concreción del Trabajo Final de Licenciatura. En el camino de formación nos acompañaron aportando amorosamente sus miradas que de algún modo nos transformaron profesional y personalmente. Queremos reconocer a dichas personas y a las instituciones que brindaron su ayuda y apoyo en nuestra tarea.

Este trabajo está dedicado a nuestra querida profesora y directora de TFL, Griselda Amuchástegui, pilar indispensable y referente de nuestro hacer profesional. Nos acompañó dando claridad a cada momento, compartiendo generosamente sus saberes, invitándonos a interpelar constantemente y ayudando a mirar de otras maneras.

Agradecemos a las y los sujetos de la ruralidad, quienes desinteresada y genuinamente nos brindaron la posibilidad de conocerlos y conocerlas; a las maestras, a la y el profesor de Educación Física, a las y los niños y a otras integrantes de la comunidad educativa que nos abrieron las puertas de la escuela y sus hogares con mucho cariño y amabilidad. Sin ellos y ellas no habiésemos podido vivir una experiencia tan enriquecedora y significativa para nuestro transitar como profesoras e investigadoras.

También queremos explicitar el acompañamiento de nuestra casa de estudios, la Facultad de Educación Física Ipef, por brindar espacios de diálogo e intercambio de ideas que posibilitaron nutrir nuestro bagaje y contribuyeron a problematizar cada etapa del proceso de formación.

Agradecemos a familiares, amigos y amigas por brindar un espacio de contención y aliento, significando un sostén necesario para hacer realidad este proyecto.

Por último, agradecer a cada integrante del equipo y reconocer el amor, comprensión, paciencia y esfuerzo puestos a disposición para concretar este trabajo tan anhelado.

Resumen

Esta investigación tuvo el propósito de indagar qué sentidos se le otorgan a la Educación Física en dos escuelas primarias rurales del Departamento Río Seco en el norte de Córdoba y qué relaciones guardan con los enunciados explícitos en los documentos curriculares disciplinares de referencia. El interés se originó al descubrir una vacancia relacionada con estudios específicos de la disciplina en contextos rurales. El trabajo de campo se realizó entre 2018 y 2019 con metodología cualitativa y aportes etnográficos.

En las visitas territoriales realizamos entrevistas semi-estructuradas individuales y grupales a quienes conforman las comunidades educativas. Asimismo, llevamos diarios de campo que resultaron fundamentales en el proceso de extrañamiento, imprescindible para recuperar las voces de las y los participantes minimizando nuestros supuestos y prejuicios. Trabajamos también en el análisis de los Diseños Curriculares de la Provincia de Córdoba (2012-2020).

Los hallazgos permiten afirmar que las y los entrevistados reconocen a la Educación Física como asignatura escolar que contribuye con la formación de niñas y niños. Los sentidos otorgados, sin embargo, permanecen más ligados a argumentos de justificación fundacionales del campo en la escuela: disciplinario, moralista o deportivista por ejemplo (Aisenstein, 2006; Bracht, 1996) que, a razones jurídicas, éticas y de derecho que se enuncian en el currículo provincial vigente para escuelas primarias. Además, se pudo identificar que la ruralidad es percibida por las y los docentes (de grado y de EF) como un ámbito que se compara con espacios urbanos, estableciendo una tensión que invisibiliza la singularidad de la Modalidad Rural.

Palabras claves: Sentidos, Educación Física, Modalidad Educación Rural, currículum

Introducción

El presente Trabajo Final de Licenciatura (TFL) se inscribe en el proyecto *Sentidos de la Educación Física en la escuela*, que corresponde a la línea de investigación Prácticas Corporales y Profesionalizantes de la Facultad de Educación Física IPEF (FEF Ipef) de la Universidad Provincial de Córdoba (UPC). Describe y analiza los sentidos que emergen sobre la Educación Física (EF) a partir de los discursos de personas pertenecientes a dos comunidades educativas rurales, ubicadas en sendos parajes del departamento Río Seco, en el norte de la Provincia de Córdoba.

Nuestro país es el séptimo con mayor extensión del planeta, tiene 46.044.703¹ habitantes y si bien la mayoría de la población reside en centros urbanos, muchas personas habitan zonas rurales. Las escuelas en lugares remotos existen desde los inicios del sistema educativo en Argentina, sin embargo, es a partir de la Ley de Educación Nacional N° 26206/06 que ingresa el formato de *modalidades*. Precisamente en su artículo 17 se describe su nueva conformación y se incluye, además de los niveles inicial, primario, secundario y superior, ocho modalidades:

constituyen modalidades (...) aquellas opciones organizativas y/o curriculares de la educación común, dentro de uno o más niveles educativos, que procuran dar respuesta a requerimientos específicos de formación y atender particularidades de carácter permanente o temporal, personales y/o contextuales, con el propósito de garantizar la igualdad en el derecho a la educación y cumplir con las exigencias legales, técnicas y pedagógicas de los diferentes niveles educativos (p. 3).

Entre ellas, la Modalidad Rural cuya finalidad se explicita en el artículo 49 de la mencionada ley “garantizar el cumplimiento de la escolaridad obligatoria a través de formas adecuadas a las necesidades y particularidades de la población que habita en zonas rurales” (2006, p. 10). Esto implica el reconocimiento de la importancia de atender lo contextual para garantizar derechos.

La EF a su vez, puede ser rastreada hasta los orígenes del sistema educativo argentino, “La Ley de Educación Común N° 1420, sancionada en 1884 contiene varios artículos que refieren a este ramo del saber escolar (Aisenstein, 2006, p.69). En la actualidad constituye una disciplina curricular en los diferentes niveles de educación obligatoria (inicial, primario y secundario) lo que implica que reconoce la existencia de

¹ Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2022 (CENSO 2022).

conocimientos específicos que necesitan ser enseñados y aprendidos. En el Diseño Curricular de la Educación Primaria (2012- 2020) se reconoce a la EF como una práctica de enseñanza enfocada en la cultura del movimiento corporal y se explicita que debe superar

el mero cumplimiento de ciertas pautas que la escuela, desde sus inicios, le encomendara y que aún hoy persisten, (...) el disciplinamiento corporal; la compensación de los efectos de un trabajo escolar excesivamente intelectual y sedentario, la moral, el mejoramiento de funciones básicas ligadas al cuerpo y al movimiento, la mirada higienista, (...) y una concepción dualista del hombre (p.189).

La elección del tema, fue motivada en parte por la escasez de investigaciones realizadas en ámbitos rurales y porque la realidad de las escuelas más alejadas de las urbes es poco visible. También por la necesidad de profundizar en el conocimiento de la Modalidad Educación Rural que recientemente ha sido incluida en el plan de estudios de la carrera de profesorado universitario en EF de la FEF Ipef y entendemos significa una vacancia en los planes de estudio de la formación docente en general.

Esta investigación tuvo como propósito indagar los sentidos que se le asignan a la Educación Física (EF) en escuelas primarias rurales y qué relaciones guardan con los enunciados explicitados en los documentos curriculares disciplinares.

Elegimos poner el foco en los discursos de diferentes actrices y actores de comunidades educativas de dos escuelas rurales primarias, pertenecientes al departamento Río Seco. Con respecto a nuestro objeto de estudio, los sentidos de la EF en escuelas rurales, fue abordado desde la *perspectiva del actor*², que permite “reconocer cómo los actores configuran el marco significativo de sus prácticas y nociones” (Geertz, en Guber, p. 36, 2004). En esta línea, la metodología empleada es de tipo cualitativa, con aportes de la etnografía educativa tal como la desarrolla Elsie Rockwell (2009).

Las visitas al territorio se llevaron a cabo en los años 2018/2019 y se realizaron entrevistas semi-estructuradas individuales y grupales. Además, se analizó lo expresado en los documentos curriculares jurisdiccionales, con el fin de relacionar su contenido con los sentidos construidos en las escuelas de la muestra. Las notas de campo, herramienta indispensable en la experiencia etnográfica, realizadas a partir del registro informal de nuestras impresiones y sensaciones vividas en los encuentros (tanto en las escuelas como

² Se respeta el original de la autora.

en los hogares visitados), ayudaron a profundizar un trabajo reflexivo tanto individual como grupal y a poner en relieve nuestra subjetividad impresa en la tarea de indagación para poder ponerla en perspectiva.

El cuerpo del trabajo está organizado en cuatro capítulos más las conclusiones. En el primero y segundo capítulo se abordan los antecedentes y bases teóricas que explicitan el marco ideológico, epistémico y ético, que permitió abordar el problema de investigación. En el tercero, explicitamos el camino metodológico elegido. El siguiente capítulo presenta las categorías analíticas construidas a partir de los hallazgos producto de las entrevistas. En primer lugar, encontramos que las y los entrevistados definen a la EF *como medio* para diversos fines que legitiman su presencia en las escuelas. En segundo lugar, ahondamos en la preeminencia de una versión de la disciplina, deportivista e instrumental, que resulta recurrente en la empírea. En tercer lugar, se exponen algunas apreciaciones de las y los entrevistados sobre el contexto rural, que parece ser percibido desde lo que no hay, principalmente como resultado de una comparación con ofertas educativas de zonas urbanas. En cuarto lugar, se analizan las relaciones que la y el profesor³ de Educación Física (PEF) establecen con el Diseño Curricular de la Educación Primaria, sus modos de concebir la enseñanza y sus criterios de selección de contenidos. Las cuatro categorías analíticas, se encuentran fuertemente entramadas, por lo que resultó muy compleja su construcción, pero creemos pueden colaborar en la comprensión de los sentidos de la EF que surgieron del trabajo de campo. Por último, en las conclusiones realizamos una síntesis de las categorías analíticas elaboradas, pistas sobre la transformación que nos atravesó durante la elaboración de este TFL y enunciamos inquietudes e interrogantes surgidos a lo largo del proceso.

³ Para incorporar una escritura que supere el masculino dominante, optamos por utilizar ambos artículos (la y el, las y los) y los sustantivos concordantes con el artículo que le antecede, a los efectos de facilitar la lectura.

Capítulo 1. Vislumbrando caminos que anteceden

En este apartado se recuperan aquellas investigaciones que indagaron en relación con nuestro objeto de estudio y que nos presentaron senderos teóricos y metodológicos posibles de ser recorridos en otras claves y contextos. Con el fin de organizar los antecedentes, comenzaremos mencionando las investigaciones que se encuentran vinculadas con la EF en la Modalidad Educación Rural, para luego abordar otras que focalizan en los sentidos de la EF en la escuela.

Tuvimos acceso a escaso material específico sobre EF en contextos rurales en nuestro país. Podemos destacar en primer lugar, el TFL de Aldrighe (et al. 2015), *Resignificación curricular de la Educación Física del nivel primario en el contexto rural*, en el que se indagó sobre la recontextualización curricular que dos PEF realizan en escuelas primarias rurales de la provincia de Córdoba (Pampa de Achala y El Vergel). Las autoras concluyen que las docentes entrevistadas utilizan el documento curricular jurisdiccional vigente desde el año 2012, y lo resignifican teniendo en cuenta “los intereses y necesidades de los estudiantes como la propia escuela y el entorno” (p. 3). En este sentido, interpretan que

el medio condiciona pero no limita el accionar docente, por el contrario, le aporta un condimento especial y le da particularidad, lejos de ser lo residual. Por lo tanto, las profesoras encontraron en el contexto y en la escuela rural una forma de actuación y un modo de relacionarse entre docentes y alumnos diferente, y descubrieron en este escenario elementos y recursos de valor para su accionar (p. 69).

En segundo lugar, tomamos el TFL de Llapur, *La Educación Física en las escuelas rurales de Santiago del Estero: Educación Física, contenidos y contexto rural* (2017), quien investigó sobre el tema en escuelas primarias de Santiago del Estero. En las entrevistas realizadas a PEF, Llapur encuentra que los contenidos priorizados son “juegos motores, lateralidad, reconocimiento de cuerpo, deportes, gimnasia, manipulación de elementos, dominio de cuerpo”. A su vez, identifica que las intenciones de esas elecciones se argumentan con ofrecer, por un lado, propuestas que sus estudiantes desconocían (juegos y deportes) y por otro, “una amplia gama de posibilidades motrices para futuros trabajos físicos en la ruralidad” (p. 50).

Así mismo, el autor sostiene que “los contenidos son y serán, mientras sigan vigentes los CBC⁴ y sean quienes los establezcan, los mismos más allá del lugar, ambiente, entorno, etc. en el que se encuentren los sujetos a los cuales se les va transmitir estos saberes” (p. 48). En este trabajo advertimos se analiza un documento curricular, en su versión prescriptiva y una lógica técnica donde los contextos aparentemente no influyen en la selección de contenidos a enseñar. Así mismo, llama la atención la selección de un texto que fue publicado en 1995 por la jurisdicción nacional, en lugar de una versión más actualizada de la Provincia donde se realizó el estudio, ya que el trabajo fue elaborado en 2017.

Por último, relacionado con nuestro contexto de investigación, destacamos un antecedente que, si bien no refiere a nuestro tema específicamente, fue realizado en la modalidad rural en el norte provincial y ofrece información útil para este estudio. Se trata de *El Profesor de Educación Física Itinerante, las condiciones de trabajo en la ruralidad*, de Ávila (2019). La autora examina las condiciones laborales de un PEF y expone que sus prácticas docentes están *pluri condicionadas* por cuestiones geográficas y climáticas del lugar donde se ubican las escuelas, por los espacios físicos, pedagógicos y sociales, por el traslado y la precariedad de medios de transporte disponibles para realizar los recorridos semanales, además del excesivo número de escuelas que algunos cargos deben atender.

En la tarea de búsqueda de indagaciones, descubrimos varias investigaciones vinculadas con los sentidos de la EF escolar en diferentes contextos y países latinoamericanos. El antecedente más reciente corresponde a un TFL que se enmarca en el mismo proyecto macro que la nuestra. Denominado *Sentidos de la Educación Física en una escuela primaria de la provincia de Córdoba* (Conte et al, 2022) en este trabajo se infiere que, aparentemente en la escuela de la muestra “los sentidos de la Educación Física (...) están ligados a un modelo hegemónico de la Educación Física como asignatura escolar que la vincula a una función anatómica funcional, moralista, higienista y deportiva (p. 5); y encuentran “una fuerte predominancia de los sentidos de la institución deportiva por sobre otras instituciones” (p. 52). También expresan que “aún se advierte la brecha entre los principios orientadores para la Educación Física explicitados en los diseños curriculares de referencia y el sentido que los actores le otorgan a la Educación Física en esta escuela” (p.

⁴ El autor de esta investigación trabaja su análisis a partir del documento Contenidos Básicos Comunes (CBC) de 1995.

5). Consideramos que los aportes de esta investigación contribuyen a enriquecer los hallazgos de la nuestra, en tanto indagaron sobre el mismo objeto en otro contexto.

Continuando la búsqueda, tuvimos acceso a un estudio realizado en Uruguay denominado *Sentidos y representaciones de la Educación Física en la cultura escolar* (Aguilar et al., 2021). En las conclusiones refieren al concepto de *docente funcional* y sostienen que las y los PEF “se vuelven funcionales a la escuela cuando asumen otras funciones, cuando de alguna manera se alejan un poco de su función específica para asumir una más ‘generalista’ signada por lo pedagógico, lo instrumental y/o lo utilitario” (p. 151). Así mismo, exponen que existe “poca visibilidad de la importancia de la transmisión de los saberes disciplinares por el resto de la comunidad educativa” (p. 151).

Otro trabajo que tematiza *Sentidos de la Educación Física en la Escuela: Ecuador 2014* (Amuchástegui et al., 2021), fue realizado en el marco de un proceso de revisión y actualización curricular de ese país en 2014. Buscó reconocer y analizar los sentidos atribuidos a la EF escolar y así comprender la situación de partida para la elaboración de un documento curricular de EF que atendiera las necesidades del territorio. Los resultados destacan la prevalencia de sentidos de una EF compensatorios, deportivistas y mecanicistas; la recurrencia de una relación lineal de EF con salud; la vinculación de los problemas en la enseñanza de la asignatura con una visión reduccionista e instrumental; y el currículum percibido como herramienta “que les permiten resolver la planificación desde una perspectiva mecánica” (p. 252).

En el TFL *Representaciones sociales construidas sobre la Educación Física en la escuela* (Gorrochategui et al., 2017) las y los autores indagaron en escuelas secundarias cordobesas y concluyeron que, lo que se dice en la institución educativa analizada es producto de la réplica de modelos pedagógicos históricamente hegemónicos. Sostienen que la mirada sobre la EF sigue asociada a un enfoque higiénico saludable al que se le atribuye la responsabilidad de prevenir enfermedades, ayudar a apropiarse de valores moralmente aceptables, como también preparar a las y los estudiantes para la incorporación al mundo laboral. Aunque logran identificar algunas aproximaciones con los paradigmas propuestos por los documentos curriculares, al “habilitar espacios de diálogo, asunción de posturas críticas y la reflexión sobre los aprendizajes, entre otros” (p. 38); reconocen que persiste la dificultad de generar propuestas transformadoras por parte de las y los docentes.

En el trabajo final de grado (TFG)⁵ de Bologna (2015), denominado *La Educación Física en el Jardín de infantes: Indagaciones sobre la construcción de propuestas de enseñanza*, se realiza un estudio de caso en tres escuelas de nivel inicial en la ciudad de Córdoba, en el que se indaga cómo elaboran sus propuestas de enseñanza las docentes estudiadas. Bologna concluye que la EF en esas escuelas, sigue reproduciendo sentidos moralizantes y disciplinadores que caracterizaron a la asignatura en sus orígenes y que la labor de re-contextualización didáctica con los documentos curriculares provinciales es escasa.

En una línea similar el TFG de Carranza Lallana titulado *La enseñanza de la Educación Física en el ciclo de especialización* (2014), investigó qué se enseña en EF y cuáles son los elementos que guían la selección de contenidos en una escuela secundaria privada de la ciudad de Córdoba. En un trabajo cualitativo de corte etnográfico el autor logra establecer que, “la función disciplinadora de la Educación Física se torna evidente y ayuda a comprobar uno de los supuestos de investigación: los docentes de Educación Física ponen su acento en la enseñanza de la disciplina” (2014, p. 61), entendida como disciplinamiento. Así como las y los docentes entrevistados ponen énfasis en lo actitudinal y las actividades (relacionándolas directamente con el movimiento corporal, juegos y deportes específicamente), también deduce que existe una desconexión entre lo que se dice que se enseña (relacionado a *nuevos paradigmas*) y lo observado en las clases (representado por un enfoque tecnicista).

Una investigación latinoamericana *Política, escuela y cuerpo: los sentidos de la EF ‘obligatoria’ en la escuela uruguaya* (Rodríguez Cataldo et al., 2009) analiza las posibles relaciones entre la implementación de la ley de obligatoriedad de la EF y la legitimación del cuerpo en el espacio escolar. Sostienen que “entre la política y la academia hay un corte” (p. 4) que dificulta la consolidación de la identidad del campo disciplinar. De las conclusiones se desprende que, contrario a lo que postulan los profesionales del campo, las y los agentes políticos atribuyen a “la EF un valor higienista, utilitarista, moralista y compensatorio” (p. 5).

Volviendo a nuestro país, Riccetti y Siracusa (2009) en su pesquisa *Acerca de las representaciones sociales de la Educación Física. Un estudio de caso en una institución educativa*, relevaron información sobre las representaciones sociales de EF y el accionar

⁵ Tomamos la denominación textual que se utiliza en cada trabajo analizado, por eso la diferencia entre TFL y TFG que responde a criterios de diferentes universidades.

de las PEF de una escuela primaria. Además de identificar qué tradiciones disciplinares subyacían en las prácticas que observaron, para vislumbrar posibles transformaciones. En su informe destacan una predominancia de los deportes, que cobran importancia como actividad de recreación y descarga; así como representaciones de una EF ligada a la salud (desde la prevalencia de la una mirada orgánica, instrumental y mecánica). También identificaron rasgos de la historia de nuestro campo disciplinar: la *tradición higienista*, la *tradición competitiva* y la *tradición militarista*.

En *Prácticas educativas democráticas y Prácticas educativas antidemocráticas en Educación Física: un Juego de Tensiones* (2006), Martínez indaga en su TFL cómo las prácticas en EF “reflejan cierto tipo de intervenciones educativas que puedan estar en el marco de las prácticas educativas democráticas que plantea el Diseño Curricular de la provincia de Córdoba” (p. 8). Por un lado, llegó a la conclusión de que existía una disociación entre lo que las prescripciones curriculares afirmaban la EF debía aportar para la construcción de prácticas democráticas y las que observó efectivamente en los patios, que tenían huellas más ligadas al disciplinamiento, obediencia y exclusión; es decir antidemocráticas. Por otro lado, la autora hace referencia a un distanciamiento entre las percepciones acerca de lo que las y los PEF creen hacer, alineadas con los documentos curriculares y lo que efectivamente ofrecen en sus clases.

Por último, un trabajo colombiano, *Sentidos de la Motricidad en el Escenario Escolar. Un inicio de rupturas paradigmáticas desde los Actores de la Educación Física en Colombia* (Pérez et al., 2006), expone la prevalencia de un sentido instrumental sobre el cuerpo y el movimiento, y sobre la misma acción educativa. Las y los autores expresan que, “emergieron multiplicidad de sentidos que hacen referencia a fines axiológicos, promoción de comportamientos saludables, procesos de iniciación y formación deportiva, fomento de la lúdica, desarrollo de la esfera madurativa y también de desarrollo integral” (p. 241); lo que favorece “un sentido no sólo instrumental sobre el cuerpo y el movimiento, sino sobre la misma acción educativa, convirtiendo la Educación Física en medio de aprendizaje para otras áreas de conocimiento” (p. 231-232).

En conclusión, los antecedentes mencionados dan cuenta de sentidos vinculados a la presencia de prácticas docentes en EF con tintes higienistas, militaristas, mecanicistas y deportivistas en diferentes niveles educativos y contextos. A su vez, los análisis coinciden en iluminar cierto distanciamiento entre lo que explicitan los documentos curriculares, lo que las y los PEF expresan enfocar en sus clases y lo que se ofrece en las prácticas educativas.

Capítulo 2. Matices conceptuales de referencia

El objetivo de este apartado es exponer las bases teóricas que constituyen el marco conceptual desde el que nos posicionamos en este trabajo. Entendiendo que “los cuerpos teóricos son las herramientas por excelencia para problematizar lo real con fines de investigación” (Guber, 2004, p. 34), desarrollaremos algunas pistas teóricas para comprender el mundo social en el que se inscriben los sentidos que buscamos identificar. Para ello, se enfoca en el concepto antropológico de sentidos, las diferentes perspectivas presentes en las prácticas de EF a partir de su configuración histórica y realizaremos vinculaciones con los conceptos de currículum, procesos curriculares y documentos curriculares. Luego, nos adentraremos en el contexto referente de esta investigación: la modalidad de educación rural y sus características.

2.1. Sobre el concepto de sentidos

Para abordar el concepto de sentidos, resulta necesario reconocer a priori su multiplicidad de acepciones, “hablar del sentido es meterse en un enjambre polisémico” (Furlán et al., 2014, p. 6), “la pregunta en torno al sentido tiene amplia historia en el plano del pensamiento y de la filosofía, acorde a la que tiene en el espacio social. En el entendimiento de la teoría como conciencia social cristalizada” (Follari, R: p.18).

En consecuencia, establecer cómo se comprende a los efectos de esta investigación resulta imprescindible. Con ese fin recuperamos aportes de la antropología social desarrollados por Guber. La autora propone la *perspectiva del actor*, que define como “el universo de referencia compartido - no siempre verbalizable - que subyace y articula el conjunto de prácticas, nociones y sentidos organizados por la interpretación y actividad de los sujetos sociales” (Guber, 2004, p. 41). Desde esta lógica, es posible resaltar la singularidad de las vivencias expresadas por las y los propios protagonistas, en tanto “el mundo social cobra sentido para quienes lo producen y, a la vez, se reproducen en él”, resultado de una "configuración histórica de acciones y nociones" (Guber, 2004, p. 41). En la misma línea, Achilli (2005) plantea

la importancia de analizar las relaciones y procesos cotidianos no a modo de formulaciones vacías que silencian a los propios protagonistas sino reconociendo el conjunto de representaciones, significaciones y sentidos que generan los sujetos como parte de un conjunto social. Por lo tanto, no como individuos aislados sino en interacción/relación con otros que es el único modo de producción de sentidos en tanto no existe sujeto fuera de las relaciones sociales (p. 25).

Podemos decir entonces que los sentidos hacen referencia al conjunto de significaciones que subyacen de las acciones y nociones que surgen de la singularidad del entramado social que construyen las y los sujetos sociales en un proceso subjetivo y contextual (Amuchástegui et al., 2018), “para esa subjetividad lo decisivo es el sentido, es decir, los significados otorgados subjetivamente a vivencias y cogniciones. (Follari, p. 20)

Descifrar los sentidos en este trabajo intenta comprender lo que las personas que habitan las escuelas rurales significan de la EF, desde sus experiencias vitales y profesionales en el caso de las y los docentes y PEF.

2.2. Sobre la Educación Física

Continuando con las líneas conceptuales de este estudio, resulta necesario ahondar en el camino de constitución de la EF en nuestro país. Una de las referentes y pioneras en el estudio disciplinar, Aisenstein (2006), identifica su origen con el ingreso de las actividades físicas en las escuelas en el año 1884, a partir de la sanción de la Ley de Educación Común N° 1420 (p. 69). Las características socio históricas de la época, determinaron la función social asignada a la escuela y la selección de saberes y prácticas que se incluyeron en ella.

En ese contexto, la escolarización de los cuerpos de la población infantil estaba orientada a conseguir “un adulto sano, productivo y recto” (Aisenstein, 2006, p. 72). Los *ejercicios militares* formaban parte del conjunto de acciones para conseguir ese fin. Se optó por la enseñanza de ejercicio de orden, formaciones, marchas y evoluciones provenientes de la institución militar (Bertoni, 1996) ya que se consideraban eficientes y suponían efectos directos en la formación de las personas (Aisenstein, 2006).

La presencia de dichos ejercicios en la organización de la educación primaria obligatoria “fundamentaba su importancia en la contribución de un cuerpo sano y vigoroso para el desarrollo integral del individuo y, a la vez, para la capacitación y adiestramiento del ciudadano en la defensa de la patria” (Bertoni, 1996, p. 47). Dentro de sus atributos se encontraban: su utilidad para fortalecer el cuerpo (de futuros soldados fuertes y preparados) y aportar valores intrínsecos que actuaban sobre las conductas afines a la construcción del sentimiento de nacionalidad (Bertoni, 1996).

En los documentos no se nombraba a la EF, sin embargo, Gvirtz y Palamidessi (2006, p. 88) exponen que dentro de los contenidos mínimos y obligatorios expresados en la ley se encontraban la *Gimnástica* para las y los estudiantes. Con énfasis en ejercicios y evoluciones militares más sencillas destinados sólo a los varones, se establecían fines

diferenciados para los distintos sexos, aunque con el mismo tinte militar (Gvirtz y Palamidessi, 2006).

A principios del siglo XX se identifica un cambio de perspectiva en la EF como materia escolar. Con las influencias de Romero Brest (médico y miembro del Consejo Nacional de Educación quien creó en 1906 el primer instituto de formación docente en EF en la ciudad de Buenos Aires), se viró hacia un argumento higienista, que continuó utilizando ejercicios físicos como contenidos principales y sumó los *sports*, juegos y rondas. Sin embargo, estas actividades fueron incluidas en los manuales como *ejercicios* dejando de lado sus características lúdicas, agonísticas y situacionales (Aisenstein, 2006, p. 77). en función de los beneficios que ofrecían para el fortalecimiento corporal.

A partir de 1940, “acontece la aceptación plena del deporte como práctica pedagógica” en Argentina (Aisenstein, 2006, p. 79). Los deportes colectivos cobraron mayor importancia en los calendarios escolares representando la base de la pirámide de la institución deportiva (Bracht, 1996). A nivel social, nuestro país (en sintonía con un fenómeno mundial) adoptó el dispositivo deportivo como estrategia de control de las clases trabajadoras, que bajo el eufemismo de mantener sana a la población perseguía en realidad fines económicos, militares y sociales (Aisenstein, 2006). En consecuencia, los deportes se fueron consolidando como un producto de consumo lo que significó un medio de mayor control de las sociedades y, por ende, terreno de disputa de intereses de los sectores dominantes (Bracht, 1996). En este contexto, la presencia de los deportes en la escuela desplazó en un segundo plano otras prácticas corporales.

Durante las primeras décadas de consolidación de la matriz disciplinar, la gimnasia y los deportes fueron considerados los principales contenidos abordados. Su tematización al interior de la escuela se caracterizaba por concebir a las y los estudiantes como meros ejecutores de movimientos corporales. Amuchástegui (2004) aporta que la EF

Al verse como prioritariamente práctica, sus objetivos han estado asociados al mejoramiento corporal con tendencia a disciplinar y fortalecer el cuerpo a fin de dominarlo, para lograr mejores rendimientos militares, laborales o deportivos. Tanto la visión higienista como la militarista y más tarde la deportivista, parcializaban el trabajo corporal, reflejando un dualismo donde el cuerpo era un instrumento, aunque con objetivos diferentes (p. 144).

Cabe destacar que los procesos de conformación del campo disciplinar forman parte del camino iniciado en las sociedades occidentales en la época moderna. En este sentido Bracht (1996) expresa que “la EF es, en cierto modo, fruto de la modernidad. Algunos

cambios que ocurren en el pasaje de la llamada sociedad tradicional a la sociedad moderna (...) crean las condiciones y las necesidades para el surgimiento de la Educación Física” (p. 41). Por su parte Rozengardt (2006b) plantea algunas cuestiones a partir de la denominación EF

Una tiene que ver con la ruptura de la unidad del ser humano a través del dualismo platónico-cartesiano, por la cual habría una educación dedicada a una “parte física” del hombre, cumpliendo el adagio latino *mens sana in corpore sano*. La otra referida a la *naturalización* de los significados corporales. El *cuero físico* es producto de la naturaleza, los significados culturales que se construyen alrededor del cuerpo y que lo constituyen en tanto humano no cuentan para la tarea de instrucción corporal y sus reglas serán guiadas por los parámetros de las ciencias naturales, a través de los consejos de los médicos (p. 186).

A partir de 1970 ingresan al campo de discusión, influencias psicomotricistas de la mano de teorías cognitivas en psicología. Según Fiori (2007), “los objetivos otorgados a la educación física infantil (...) trataron de orientarse a la integración de los factores psicológicos, el desarrollo de la salud y la educación del movimiento, con el propósito de alcanzar cierto nivel de desarrollo físico-motriz” (s/d). Esta corriente tuvo fuerte presencia hasta el golpe militar de 1976 y, luego, fue recuperada en la década del 80, con el resurgimiento de gobiernos democráticos. Según Cena y sus colegas (2006), es en ese momento cuando se comienza a problematizar la democratización de las prácticas de EF en el nuevo contexto

Esta corriente enmarcada en la Pedagogía Nueva, busca el desarrollo de las capacidades más que el aprendizaje de gestos modélicos y la acumulación de contenidos motrices, la modificación de actitudes personales como base de los procesos de adaptación y de integración grupal (Cena et al., p. 270).

En la década de 1990, el objeto de la EF comienza a ser revisado y tratado desde un enfoque sociocrítico. Desde la corriente revolucionaria brasileña, Bracht (1996) expresa que “la EF consiste en una práctica pedagógica y social que tiene como función la tematización de saberes provenientes de la cultura corporal del movimiento”, que poseen “determinado significado/sentido que, a su vez, les es conferido por el contexto histórico cultural” (Bracht, 1996, p. 16). Como asignatura escolar, tiene entonces la función de garantizar el acceso a saberes de la cultura corporal del movimiento contextualizados de manera que resulten significativos y habilitantes para una formación ciudadana de niños, niñas y jóvenes en el marco de una república democrática.

Esta definición se relaciona con un modelo de legitimación autónomo, es decir, “la razón o importancia pedagógica de las actividades corporales de movimiento en ellas mismas” (Bracht, 1996, p. 45); en aprenderlas en su complejidad que excede el dominio motor, ya que las comprende también en sus dimensiones emocional, conceptual e histórica. Cabe destacar, que existen diferentes maneras de concebir la disciplina en la escuela, con argumentos de legitimación que Bracht denomina heterónomos, porque sus fines se encuentran por *fuera del conocimiento específico* y enfocan el foco en funciones sociales de tipo compensatorias, utilitaristas y moralistas ligadas a la vida productiva y en sociedad (Marcellino, 1987, en Bracht, 1996, p. 47). Más vinculadas con los orígenes de la asignatura, estas últimas como hemos consignado en los antecedentes, parecen prevalecer a pesar de las transformaciones sociales, culturales, políticas y económicas.

Según Rozengardt (2006a)

la identidad de un campo de actuación se constituye en un proceso sociohistórico. La elección de la dedicación laboral y la formación para acceder a ella, implica no sólo la adquisición de un saber científico, sino un proceso personal de socialización en un conjunto de tradiciones y de ocupaciones que conforman el rol profesional y laboral socialmente aceptado o adjudicado para su desempeño” (p. 27)

El autor destaca tres tipos de identidades, “la *identidad abstracta* de un objeto implica la búsqueda de la igualdad absoluta entre objetos o prácticas distantes en el tiempo y en el espacio, lo que excluye toda diferencia, construye mitos o realidades ‘puras’, ‘esenciales’, permanentes, (...) ignora el valor de los contextos” (2006a, p. 28). Esto significa que se desestiman en el análisis la influencia del proceso personal contextual (tiempo histórico, geografía, características de las personas involucradas).

Denomina *identidad concreta*, al elemento que permite vincular el objeto y sus contextos “entre su cambio y su relativa estabilidad, reconociendo a lo nuevo como emergiendo de lo viejo, pero por procesos reales de cambio” (p. 28). Los cambios aparecen cuando elementos externos transforman alguna característica del objeto (p.28). Esta identidad evidencia los cambios contextuales donde el nexo se mantiene relativamente estable.

Finalmente, Rozengardt menciona que la *identidad genética* nace “entre el objeto que surge y del que ha surgido (...), si bien sus propiedades, características y denominaciones son diferentes, mantiene algunos elementos de continuidad o un nexo de sucesión” (Rozengardt, p. 28, 2006a). Podríamos decir entonces que lo que sucede en las clases de EF y los sentidos que se construyen sobre ella, no son hechos aislados, sino que

resultan construcciones individuales y colectivas de las y los sujetos que participan y participaron en esos espacios.

Hasta aquí desarrollamos un recorrido histórico de la EF que permite comprender la existencia de diferentes corrientes al interior del campo. Si bien es posible ubicar su origen en un momento histórico, también se pueden reconocer vestigios de esos modelos tradicionales en las prácticas actuales. Conocer el proceso de configuración disciplinar y la actual convivencia de diferentes paradigmas nos proporciona indicadores para reconocer mejor la actualidad del campo y los sentidos construidos por quienes lo habitan. Estos procesos históricos de transformación disciplinar se vinculan también con concepciones de enseñanza y currículum, que desarrollaremos a continuación.

2.3. Sobre currículum y procesos curriculares

Como esta investigación intenta establecer cómo la y el PEF se relacionan con los Documentos Curriculares provinciales para nivel primario, consideramos necesario explicitar las bases conceptuales desde donde los concebimos, así como los conceptos de currículum y procesos curriculares.

Inicialmente, el término hacía referencia al “recorrido para llegar a la meta”, es decir, a las trayectorias educativas de las personas en sus etapas formativas, en universidades escocesas en el siglo XVI y se expandió en el medio pedagógico anglosajón (Furlán, 2008, s/d). A fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX, se adopta una nueva concepción de currículum ligado a las profundas transformaciones de la industrialización acelerada en Estados Unidos (Furlán, 2008). De esta manera, el currículum puede “concebirse como un instrumento de adaptación de la escuela a las nuevas demandas” (Furlán, 2008, s/d). Ante los requerimientos de la sociedad moderna, resultó necesario pensar cómo debía ser el proyecto de enseñanza, y, por lo tanto, cómo debía diseñarse el currículum lo que implicó la creación de un documento (Furlán, 2008). De esta manera el término en cuestión puede vincularse tanto con los documentos en donde se prescribe un camino a recorrer por la y el estudiante; como con las vivencias reales en ese recorrido.

En la misma línea, Terigi (1999) propone el concepto de *procesos curriculares*, “entendiendo por tales los procesos de aceptación, rechazo, redefinición, que se operan sobre lo prescripto y contribuyen a transformarlo” (p. 86). Así estos procesos pueden clasificarse en tres hipótesis. Por un lado, la hipótesis de la aplicación plantea “la eficacia absoluta de la lógica de la prescripción” (p. 90); y por el otro, la hipótesis de la disolución se caracteriza por determinar lo que se aprende que se define con independencia del

currículum prescripto (Terigi, 1999). Con el fin de conciliar las acepciones anteriores, Terigi propone la hipótesis de especificación, donde establece que lo prescripto no se conserva de manera estable a lo largo de los procesos curriculares, sino que se especifica por medio de acciones transformadoras que contribuyen a redefinirlo en una serie de ámbitos o en cada ámbito (Terigi, 1999).

Hernández Álvarez (2004) por su parte, plantea modelos curriculares vinculados con la práctica de la enseñanza de EF. Diferencia tres modelos, el primero *de la teoría técnica* que se caracteriza por una EF instrumentada con objetivos de rendimientos mensurables (a partir de tests), y, por ende, una mirada mecanicista del cuerpo y aprendizajes fraccionados y descontextualizados. Un segundo modelo de *teoría práctica* enfocado en ofrecer un mayor protagonismo a las y los estudiantes con un abordaje comprensivo de los contenidos mayormente deportivos. Por último, el *modelo de la teoría crítica* que pretende fomentar la reflexión sobre las prácticas, actitudes y competencias naturalizadas. Cada modelo responde a “diferentes intereses y constituyen formas diferenciadas de entender la relación entre teoría y práctica, por un lado, y entre la sociedad y la educación por el otro” (p. 30).

Retomando Terigi (1999), los procesos curriculares se concretan en diferentes *recortes de escala*: a nivel político se encuentran los diseños curriculares; a nivel institucional, proyectos de las escuelas conocidos como Proyecto Educativo Institucional (PEI); y a nivel áulico, las planificaciones de las y los docentes.

El *Diseño Curricular de la Educación Primaria 2012-2020* es el documento oficial diseñado por el Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba que tomamos como referencia en este caso, por estar vigente en el período en el que se realizó el trabajo de campo. Tiene el objetivo de promover educación integral, inclusiva y de calidad que “garantice que las personas, además de poseer los conocimientos necesarios para estar integradas a la sociedad, se preparen, en tanto ciudadanos, para asumir un papel activo y comprometido con el cambio social” (2012, p. 4). Esta intencionalidad educativa está en sintonía con el modelo curricular de la teoría crítica (Hernández Álvarez, 2004) ya que hace referencia, específicamente, a la acción social transformadora que debería llevar a cabo la escuela. En la misma línea, las y los docentes deberían contar con “una mirada crítica y analítica (...) con la intencionalidad de instaurar una actuación reflexiva para la toma de decisiones curriculares a nivel institucional” (Diseño Curricular de la Educación Primaria, 2012, p. 13), que se acerca a pensar los procesos curriculares desde la hipótesis de especificación (Terigi, 1999). En este caso los documentos además del carácter prescriptivo

(que garantiza contenidos mínimos para facilitar la movilidad de las y los estudiantes en el territorio provincial) y agrega un componente que reconoce la autonomía docente y por tanto cobran un carácter orientador, que ayude a organizar la enseñanza teniendo en cuenta las singularidades de cada contexto.

En el mencionado documento curricular provincial (2012), se define a la EF como práctica social y educativa que engloba la cultura corporal del movimiento como contenidos a enseñar en la escuela (p. 189). En tanto espacio curricular,

se establecen tres ejes para la organización de los contenidos disciplinares: en relación con prácticas corporales motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo/a, en relación con prácticas corporales motrices y ludomotrices en interacción con otro/as y en relación con prácticas corporales motrices y ludomotrices en el ambiente natural y otros (p. 189-190).

Bajo esta clasificación se enuncian contenidos que “son recortes culturales que, recontextualizados en la escuela, favorecen la posibilidad de concretar procesos de aprendizajes y de construcción cultural” (Diseño Curricular de la Educación Primaria, 2012, p. 189). Dentro de las prácticas corporales consideradas parte de la cultura, se mencionan: gimnasia, deportes, juegos, expresión corporal, actividades en la naturaleza, entre otras.

Otro de los aspectos importantes a mencionar es “la consideración de la diversidad de experiencias previas de los estudiantes y de las particularidades de los contextos” (Diseño Curricular de la Educación Primaria, 2012, p. 7). En este sentido, la prioridad está en las y los estudiantes y su relación con los saberes de la cultura corporal, y cómo estos se reconstruyen y re-contextualizan en el interior de cada escuela.

Como parte de una modalidad específica, las experiencias en zonas rurales exigen procesos de adecuación y contextualización, atendiendo a las necesidades y particularidades de las y los sujetos que asisten a las escuelas para lograr alcanzar los propósitos y objetivos explicitados en el diseño curricular de base.

2.4. Sobre la modalidad rural

Si bien la escolaridad en zonas rurales estuvo presente desde la implementación de la Ley Nacional de Educación Común N° 1420, la modalidad rural como tal, se establece a partir de Ley de Educación Nacional N° 26.206 donde se le otorga entidad propia en su artículo 49, y se la define como:

La modalidad del sistema educativo de los niveles de educación inicial, primaria y secundaria destinada a garantizar el cumplimiento de la escolaridad obligatoria a través de formas adecuadas a las necesidades y particularidades de la población que habita en zonas rurales (2006, p. 10).

Un aspecto a destacar acerca del contexto de las escuelas rurales, es la denominación establecida por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, que vincula a las escuelas rurales con zonas educativas denominadas: *favorables* o *desfavorables*. Nuestro trabajo se realizó, por tanto, dentro de lo que se denomina una zona desfavorable “aquella que no cuenta de un modo permanente con los servicios básicos o que se ubica alejada de centros urbanos” (s/d, p. 38).

En este orden cabe señalar que actualmente las escuelas rurales se categorizan de acuerdo a diferentes criterios (Ministerio de Educación de la Nación, 2012): según la matrícula y la planta funcional, las condiciones de asistencia de los estudiantes, las características del medio, entre otros. Los aportes de Gattino y Lungo (2014) colaboran para comprender estos criterios desde la historia propia de la escuela primaria. Las autoras refieren al respecto

El Reglamento General de Escuelas Primarias (decreto n° 41000/1933) establece que las escuelas comunes de la provincia se dividen en tres categorías según la cantidad de alumnos, que determinará en consecuencia las secciones de grados, y, por ende, la cantidad de personal docente. Por lo general, las escuelas rurales son de 3ª Categoría; se las nombra también como Escuela Rural Unitaria (3ª Categoría personal único P/U). Los alumnos se agrupan en una sola sección que se denomina plurigrado, es decir, de 1º a 6º grado, atendidos por un solo docente (p. 39).

Dentro de las características comunes en las escuelas rurales de tercera categoría aparecen las matrículas heterogéneas, en cuanto a la cantidad de estudiantes que asisten y al modo en que se las y los agrupa para el trabajo simultáneo en el aula y el patio. Gattino y Lungo (2014) ofrecen algunas consideraciones

El plurigrado exige considerar simultáneamente los procesos de enseñanza-aprendizaje de un grupo de alumnos heterogéneo en edades y en grado de escolaridad en un tiempo y un espacio. Es muy propicio para el trabajo en grupos, para la promoción de prácticas solidarias y favorece la comunicación entre pares (p. 42).

En este punto, se presenta un desafío ya que “buena parte del conocimiento didáctico disponible está estructurado según la lógica de la escolarización graduada y ordenada por edades” (Terigi, 2008, p. 7).

En cuanto al criterio en relación con la matrícula de estudiantes y la planta funcional que trabaja en cada institución, las escuelas seleccionadas como muestra corresponden a la categorización Personal Único (PU). Gattino y Lungo (2014), señalan la relevancia que tiene el trabajo desarrollado por la o el maestro, como PU en una escuela rural, en la medida que debe llevar a cabo variadas y complejas tareas pedagógicas, didácticas, administrativas, organizacionales y sociales. En ese sentido, las autoras aportan que

a la escuela rural unitaria, la determina y conforma la personalidad del docente, como producto de una permanente y dinámica construcción social, en un espacio y un tiempo. Las relaciones del Estado con la comunidad educativa están mediadas por el maestro personal único, posee el poder que le otorga la función de director y el poder de la profesión maestro; para los habitantes de las zonas rurales el maestro posee el poder del saber. Existe una intrínseca relación entre la escuela y el poder, sosteniendo que ambos se influyen mutuamente, la escuela tiene un lugar de fundamental importancia en ello (p. 44).

Sin embargo, es posible encontrar diferentes variantes dentro de la ruralidad, como señala Amuchástegui (2002), “escuelas rurales de grados agrupados, escuelas albergues (...), escuelas con pedagogía de alternancia, escuelas con una configuración diferente del ciclo lectivo, entre otras posibilidades” (p. 13). Esto amerita una organización de escuelas próximas geográficamente, lo que la Ley de Educación N° 26.206/04 designa como *agrupamiento de instituciones* (p. 11).

A su vez, es menester considerar que los cargos que organizan el trabajo de las y los PEF itinerantes se caracterizan porque se les asigna un agrupamiento de escuelas, que se seleccionan en virtud de su (supuesta) proximidad geográfica. El problema resulta cuando en los recorridos docentes, se topan (en muchos casos) con la inexistencia de senderos, caminos y transporte público, que conecten de modo lineal las localidades que los constituyen entre sí. Esto tiene como consecuencia multiplicar la cantidad de kilómetros que se deben realizar para llegar a las escuelas, que además tienen dificultades de acceso recurrentes por razones climáticas como la intransitabilidad de vías en épocas de sequía o lluvias. En la figura 1 se muestran ejemplos de recorridos de las y los PEF del departamento Río Seco.



Figura 1. Mapa actualizado de recorridos itinerantes de EF en el departamento de Río Seco.

Cabe destacar, así mismo, que no todas las escuelas cuentan con el cargo de PEF itinerante y son las y los maestros de grado quienes abordan los contenidos específicos de la asignatura. En los casos investigados, la incorporación de la y el PEF al equipo docente data de 2006⁶.

A propósito del contexto, Gattino y Lungo (2014) sostienen que el contexto no solo incluye el espacio y el tiempo donde estas familias habitan, sino también su historia como individuos, como familia y como comunidad (...). Es decir, es el marco cotidiano donde interactúan para producir y reproducir sus condiciones de existencia social en lo material, cultural y simbólico (p. 33).

El contexto rural en el cuál se configura nuestro trabajo es un entramado de espacios físicos naturales, representaciones sociales, culturales e historicidades singulares y colectivas a la vez.

También resultan interesantes los aportes de Ambrogio y Cragolino (2021) quienes al pensar las prácticas escolares en la ruralidad manifiestan “consideramos que lo educativo no es equivalente a lo escolar y que los procesos y las prácticas educativas rurales cotidianas suponen el análisis del contexto socioeconómico y político” (p. 13). Esta perspectiva habilita a repensar el concepto de la ruralidad.

⁶ Datos extraídos de entrevistas a docentes de las escuelas rurales que tomamos como muestra.

Lo rural en general se asocia a lo agropecuario, productivo, o se interpreta como lo contrario de lo urbano; creemos que el término amerita una conceptualización más compleja. Pensar la ruralidad más allá de las cuestiones demográficas y/o económicas nos permite contemplar al territorio “entendido como un espacio social construido. (...) territorio no es un escenario estático sino un campo de relaciones cambiantes de manera tal, que cuando las relaciones cambian, se transforma el territorio y sus posibilidades de representación” (en Plencovich, 2009, citado en La Educación en Contextos Rurales, 2012, p. 8).

En palabras de Amuchástegui (2002), “existen muchas ruralidades y cada una tiene características particulares. Quizás lo que tengan en común sea eso” (p. 111). Incluir esta dimensión nos permite recuperar una perspectiva histórica, política, social, cultural, económica y ambiental que atraviesa y ayuda a definir territorios rurales heterogéneos.

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1. Caracterización del estudio

El trabajo realizado pretendió identificar los sentidos que otorgan a la EF actores y actrices de dos comunidades educativas rurales ubicadas en parajes del departamento Río Seco de la provincia de Córdoba y establecer cuáles y cómo son las relaciones que tienen con los documentos curriculares de referencia.

En virtud de reconocer la existencia de *muchas ruralidades* y las características de cada escenario educativo conformado por sujetos que construyen y reconstruyen su mundo social de manera particular, consideramos menester poner el foco en lo que acontece en un contexto desde su singularidad, sin pretensión de generalizar. Por lo tanto, cobra sentido el empleo de la metodología cualitativa. En palabras de Taylor y Bogdan (1987), “el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística. (...) en el contexto de su pasado y de las situaciones en las que se hallan” (p. 20). En relación con esto, se caracteriza por ser *inductiva* tratando de comprender las experiencias reales de las y los otros dentro de su marco de referencia; lo que requiere flexibilidad en el diseño de investigación (Taylor & Bogdan, 1987, p. 20).

Al trabajar una de las integrantes del grupo en escuelas rurales, nos interesó profundizar en la modalidad rural, fundamentalmente porque encontramos pocas investigaciones en ese escenario vinculadas a la EF. En ese sentido, resultaba relevante darles visibilidad a realidades muchas veces desconocidas, sobre todo las que se viven en escuelas alejadas de zonas urbanas. El pre conocimiento del territorio de una de nosotras, nos permitió seleccionar una comunidad educativa cuya docente manifestó interés en colaborar.

También nos obligó a realizar una vigilancia epistémica para evitar sesgos en el trabajo de campo, la construcción y análisis de datos, recurriendo a la reflexividad. En palabras de Guber (2004)

concebimos el conocimiento reflexivamente, lo cual significa incorporar al investigador al campo de análisis y poner en cuestión su mundo académico, cultural y social, que es su condicionamiento, a la vez que su posibilidad de conceptualizar la objetividad social (p. 43).

Trabajar la propia reflexividad nos permitió resignificar nuestro rol de investigadoras, alejándonos de perspectivas sociocéntricas para tomar otros marcos de referencias y producir conocimiento contextualizado y respetuoso (Guber, 2004).

3.2. Particularidades de la unidad de análisis

Al comienzo, se seleccionó como unidad de análisis una institución educativa primaria rural ubicada en el Departamento de Río Seco. La muestra se conformó por diferentes actores y actrices: docente de grado, PEF, estudiantes, personal auxiliar (cocinera), familiares y ex estudiantes. Fue necesario integrar los discursos de toda la comunidad ya que los sentidos sobre la EF en la escuela no están representados por las y los docentes de la asignatura exclusivamente, sino que son construidos en la comunidad donde acontece. En este camino, utilizamos aportes de la etnografía educativa propuestos por Elsie Rockwell (2009), acerca de la función etnográfica de *documentar lo no documentado* integrando el conocimiento local (p. 26).

Luego de las primeras entrevistas, al procesar la información, advertimos a partir del relato de la PEF, que en reiteradas oportunidades mencionaba diferencias que percibía en las distintas escuelas que transitaba, a pesar de estar en un mismo contexto rural. Eso nos llevó a ampliar la muestra agregando una docente de grado PU y un PEF de otra institución cercana de similares características: ambas escuelas se caracterizan por ser PU y están organizadas en plurigrados según la matrícula de estudiantes (16 estudiantes en la primera escuela y 5 en la segunda).

Esta decisión resultó enriquecedora para el desarrollo del trabajo. Así, la unidad de análisis quedó constituida por una comunidad educativa y la docente PU más el PEF de otra escuela situada en un paraje similar, ambas ubicadas a cincuenta kilómetros de la cabecera departamental, la ciudad de Villa de María de Río Seco. En ambos casos los accesos son de tierra y solo la escuela 2 cuenta con transporte público que llega y sale, en el lapso de media hora, una vez al día.

3.3. Instrumentos de recolección y análisis de datos

Los instrumentos de recolección de datos utilizados fueron entrevistas semi-estructuradas, entrevistas en grupo, notas de campo y análisis de documentos.

Las entrevistas semi-estructuradas que se realizaron en las escuelas buscaron recuperar la voz de las y los protagonistas con el fin de poner en relieve lo que acontece en su singularidad. En palabras de Carballo (2003), “no es posible interpretar al otro sin hacerse cargo de su contexto de significaciones (códigos, vocabularios, actitudes), contexto que permite penetrar a través de diferentes experiencias el sentido que los actores otorgan a sus acciones” (p. 102).

El uso de este instrumento permitió flexibilidad para atender emergentes que surgieron de las conversaciones, en virtud de poder repreguntar sobre lo que ellos y ellas manifestaban. Según Kvale (2011) este tipo de entrevistas

tiene una secuencia de temas que se deben tratar, así como algunas preguntas preparadas. Sin embargo, hay al mismo tiempo apertura a los cambios de secuencia y las formas de las preguntas, para profundizar las respuestas que los entrevistados dan y las historias que cuentan (p. 93).

El punto de partida consistió en guías de preguntas que reunían ejes temáticos diferenciados de acuerdo a los roles que desempeñaban los actores y actrices institucionales. En ese sentido, en las entrevistas de las integrantes de la comunidad educativa no docentes se indagó en las siguientes cuestiones: el significado de la EF, la función de la asignatura en la escuela, los aprendizajes que se reconocen si es que los hubiera y principales problemas para trabajar en el espacio curricular. Para las docentes de grado, el guion incluyó además información sobre los aportes de la asignatura al currículum escolar, las tareas/funciones que realizan la y el PEF en cada institución y que aprendizajes identificaban como producto de las clases de EF. Para la y el PEF se agregaron en las entrevistas, preguntas sobre sus propuestas de enseñanza y cómo éstas se vinculan con las propuestas curriculares.

En el caso de las y los estudiantes, se planteó un tipo de intervención diferente; se trabajó con entrevistas en grupos de 5 o 6 integrantes. Desde la perspectiva de Kvale (2011)

Las entrevistas de grupo de discusión son adecuadas para estudios exploratorios en un dominio nuevo, ya que la animada interacción colectiva puede suscitar más opiniones expresivas y emocionales espontáneas de las que surgen en las entrevistas individuales, a menudo más cognitivas (p. 101).

A partir de la lectura de las primeras entrevistas (a docente de grado PU y PEF del caso 1), consideramos necesario efectuar modificaciones en el guion con el fin de mejorar la construcción de los datos. Por un lado, resultaron evidentes las dificultades metodológicas en aquellas visitas por la escasa experticia en el ejercicio de preguntar y sobre todo repreguntar, especialmente por la presencia de supuestos propios que en ese momento inicial se constituyeron en un límite en el acceso al conocimiento local. Esto llevó a perder el foco en la estructura del guion y la importancia de repreguntar a partir de la información ofrecida por las y los entrevistados.

Según plantea Rockwell (2009), en la entrada al campo es necesario “reconocer lo que uno mismo no comprende y hacerse preguntas. Si se parte de ahí, empieza a adquirir

sentido la experiencia de campo, y esto guía las decisiones logísticas y orienta la mirada” (p.56). Teniendo en cuenta esta característica del trabajo etnográfico, pudimos comprender esta situación y observar críticamente las entrevistas y las notas de campo ya realizadas (de las que hablaremos más adelante).

Por otro lado, a partir de una mejor comprensión de las implicancias de trabajar con características etnográficas y una profundización conceptual y teórica, decidimos incorporar nuevos temas en las siguientes entrevistas. El guion actualizado incluyó, entre otros aspectos, las experiencias personales previas de cada docente en relación con la EF. Conocer las historias personales contribuyó a una mejor contextualización de los datos obtenidos. Acordamos con Rozengardt (2006a), quien expone que el pasado está en el presente. Vive en las opiniones de los actores, en los rituales que acompañan la tarea cotidiana, en las expectativas de los otros, en las reacciones no pensadas” (p. 31). En cuanto a la realización de las nuevas entrevistas, se prestó suma atención en habilitar una escucha de las y los entrevistados, que no direcciona las respuestas hacia supuestos propios (de las investigadoras) y recupere los significados y sentidos de los actores y actrices, para habilitar procesos de reflexividad de la mano de un sustento teórico que colabore a una mejor comprensión. Al respecto, “el trabajo teórico proporciona entonces las categorías necesarias para tornar nuevamente observables los indicios preliminares, para abrir la mirada” (Rockwell, p. 17, 1980).

Otra herramienta fueron las notas de campo de cada visita a las escuelas y a los hogares de las y los integrantes de la comunidad. Estos registros “no son descripciones simples; inevitablemente, son interpretaciones e incluyen a menudo las experiencias, sentimientos, sesgos e impresiones del investigador” (Gibbs, 2012, p. 61). En el caso de nuestro trabajo, las notas incluyen el registro de lo que sucedió y de las propias acciones ya que su empleo tenía un doble propósito. Por un lado, incorporar información para analizar con mayor detalle las entrevistas. Por el otro, para poder comparar los registros teniendo en cuenta los distintos grados de vinculación de las investigadoras con el contexto, en un proceso de reflexión “que permita transformar la concepción desde la cual se mira” (Rockwell, 2009, p. 93).

Como tercera técnica optamos por utilizar el análisis de documentos, que “supone la lectura de estos como si fuesen textos (...) que nos permiten reconstruir los componentes de una realidad determinada” (Yuni & Urbano, 2006, p. 100). En este caso, examinamos los Diseños Curriculares de Educación Primaria (2012-2020), lo que nos permitió

evidenciar las relaciones entre lo que dicen la y el PEF ofrecer en las clases de EF en las escuelas y la EF que subyace en el documento curricular.

Para el proceso de análisis, consideramos necesario la implementación de la triangulación de los datos construidos y los aportes teóricos, en la medida que “permite construir, reconstruir, chequear este universo de significaciones. Se entiende por triangulación al entrecruzamiento de diversas fuentes de datos provisorios por el trabajo de campo (...), con el material teórico y documental y otras notas del contexto (Carballo, 2003, p. 102). Este formato fue muy significativo sobre todo en la tarea de poner en perspectiva nuestras subjetividades.

Capítulo 4. Emergentes del análisis

En este capítulo presentamos las categorías de análisis elaboradas a partir de la información y datos construidos en el trabajo de triangulación de fuentes, que dan cuenta de los emergentes y hallazgos de nuestra investigación. Al levantar regularidades de la empírea, encontramos múltiples tramas interconectadas, en consecuencia, tomamos la decisión de organizar la información en torno a posibles categorías analíticas que nos parece permiten ofrecer más claridad acerca de los resultados obtenidos. Entendemos así mismo, que es posible encontrar otras alternativas, por ello nuestro desafío resulta de sostener con coherencia nuestra elección.

En ese sentido, a partir del análisis de la empírea en primer lugar podemos afirmar que, en las escuelas de la muestra la EF es identificada por las y los entrevistados como una *materia o asignatura* escolar. Esto permite inferir que es parte de lo que debería enseñarse en la escuela. Los argumentos que explican su finalidad, sin embargo, pueden asociarse a perspectivas alejadas de aquellas explicitadas en los diseños curriculares de la Provincia de Córdoba. A nuestro entender, los *sentidos* emergentes de los discursos de las y los entrevistados pueden estar imbricados en mayor medida con sus experiencias vividas en las instituciones educativas. Es decir, vinculados con un componente emocional que atravesó su relación con la asignatura a lo largo de su escolaridad y formación, más que con las conceptualizaciones mencionadas en los documentos de referencia.

Elliot Eisner (1998) analizando obstáculos para la actualización de las prácticas de enseñanza en el sistema educativo señala:

Primero, las imágenes de enseñanza, de aula y de lo que es una escuela se adquieren temprano en la vida. La docencia es la única profesión que conozco en la que la socialización profesional empieza a los cinco años. En consecuencia, las personas que enseñan han tenido años para internalizar una serie de expectativas acerca de lo que los maestros hacen y de cómo son las escuelas (p. 22).

Creemos que la construcción de sentidos acerca de lo que la EF es, aparece también permeada por la lógica que enuncia el autor.

En segundo lugar, es importante destacar que si bien la EF forma parte de los contenidos de la Provincia de Córdoba desde la década del ochenta⁷, en las escuelas rurales su enseñanza resultaba como el resto de las materias, responsabilidad de las y los maestros

⁷ Como consta en el documento Lineamientos curriculares para nivel primario. Versión Preliminar. Dirección de Investigaciones e Innovaciones educativas (DIE), Gobierno de Córdoba, Secretaría Ministerio de Educación, 1987

hasta el año 2003 cuando se creó en nuestra provincia la figura de PEF itinerante⁸, mediante resolución promulgada por el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba N° 293/2003⁹.

Valgan ambos enunciados, para dar una pista acerca de la complejidad del tema que nos ocupa, que no pretendemos esclarecer completamente en este trabajo; pero ayuda a explicitar las dificultades que encontramos ante la necesidad de tomar decisiones para construir categorías analíticas.

4.1. Educación Física escolar: Una asignatura como medio para... todo

En las entrevistas y notas de campo, encontramos que la EF es asociada con múltiples adjetivos que listamos encabezados por su mayor recurrencia: “importante” (PU 1, p. 60; PEF 1, p. 73; C2, p. 107; PEF 2, p. 155), “valioso” (PU 1, p. 61) “lindo” (C2, p. 107), “fundamental” (PEF 2, p. 167) “integral” (PU 2, p. 145) y “necesario/a” (PEF 2, p. 164; C1, p. 98).

Estas palabras permiten interpretar que la EF disciplina es valorada como un espacio positivo para las comunidades educativas rurales, aparentemente por los aportes que realiza para alcanzar diferentes fines, que presumimos en la visión de las y los entrevistados no parecen abordarse en otros espacios escolares. Por ejemplo, la PU 2 destaca que la asignatura “abarca todo de los chicos (...) es como que se da en todo el cuerpo, como integral” (Entrevista a PU 2, Anexo, p. 144).

Resulta interesante como la define la PEF 1:

en este contexto, cómo que es una materia comodín para todo, como estábamos hablando hace un rato desde los actos escolares hasta para una jornada, la educación física saca algo positivo que podemos llegar a hacer dentro de la jornada” (Entrevista a PEF 1, Anexo, p. 90)

La idea de *comodín* la podemos relacionar con lo que expresan Aguilar y colaboradores/as (2021) sobre cómo

la dimensión de docente funcional, se presenta porque él mismo construye su rol en la cultura escolar, a partir de colaborar con un sinfín de tareas, que no son tal vez

⁸ Solo algunas escuelas de la modalidad tuvieron oportunidad de contar con profesores/as de EF, en general por estar en escuelas urbanas donde no había doce grados (que corresponden a las horas reloj del cargo), lo que les obligaba a completar la carga horaria del cargo en otras instituciones, eventualmente alguna escuela rural.

⁹ Mediante dicha resolución se otorga el cargo de profesor itinerante de EF en el dpto. Sobremonte, siendo el primero de la provincia de Córdoba.

las específicas a su función docente, sin embargo, estas comienzan a naturalizarse en el cotidiano escolar, dejando delegadas tareas como por ejemplo el festival de fin de año a cargo del profesor de EF (p. 134).

La misma docente visualiza al juego como un medio. Al respecto ella sostiene que “a través del juego, eh... aprenden muchas cosas (...) Toda nuestra vida empieza a través de los juegos. (...) Así que por eso me parece muy importante” (Entrevista a PEF 1, Anexo, p. 73). En este caso, el juego (los juegos), un contenido a enseñar explicitado en los documentos curriculares, pareciera ser tratado más como abordaje metodológico que como objeto de conocimiento a ser enseñado y aprendido.

A partir de los dichos de actores y actrices de la escuela rural, identificamos que se enlaza a la EF con la posibilidad de incorporar aprendizajes vinculados a la socialización en general. Al respecto, el PEF 2 recalca la importancia de la materia en relación con esto y agrega

te puedo decir que hasta es más importante que las otras materias. Porque en matemáticas si bien vos podés trabajar en equipo, vos podés ser solidario, pero siempre es como que, no tenés un acercamiento como en una clase de EF, que vos compartís muchas cosas, (...) que me parece que en las otras materias no entra en juego (Entrevista PEF 2, Anexo, p. 156).

Así mismo, afirma que “podemos resolver los problemas que tenemos como sociedad” (Entrevista PEF 2, Anexo, p. 166) y “nos ayuda a ser personas de bien... nos ayuda a poder comprendernos, que nos ayuda a poder, en base al juego, llevarlo al resto de la vida, al resto de la vida” (Entrevista PEF 2, Anexo, p. 167).

La PEF 1 sostiene que “más allá de todo lo que dice el diseño hay otras cosas. Hay a lo mejor, otros valores que yo quiero que ellos aprendan” (Entrevista PEF 1, Anexo, p. 78); haciendo referencia al “buen trato, (...) tratar al compañero por el nombre (...) pedir disculpas, si alguien se golpea, o sea, preocuparse por el otro más que todo” (Entrevista PEF 1, Anexo, p. 91).

En sintonía con los dichos precedentes, para las docentes de grado se presentan como aprendizajes, “el respeto, la colaboración, el participar, el acordar con el otro... la solidaridad, hay muchos valores” (Entrevista PU 2, Anexo, p. 146) y “el trabajo en equipo lo tomó muy importante, trabajar con el otro, el más chiquito aprende del más grande, el más grande a su vez del más chico” (Entrevista PU 1, Anexo, p. 62).

Reafirmando lo expresado, sus estudiantes destacan aprendizajes sociales en las clases de EF “no jugar sucio”, “jugar limpio”, “respetar al compañero”, “no enojarse

cuando jugamos al fulbo”, “ayudar al compañero cuando se cae”, “no pelear” (Entrevista a estudiantes 1, Anexo, p. 132); “a compartir”, “a respetar la regla”, “no romper la regla”, “a no pelear” (Entrevista a estudiantes 2, Anexo, p. 139-140).

Estas afirmaciones resaltan la importancia de la asignatura en la medida que favorece la apropiación de valores sociales, que, si bien son contenidos transversales en las escuelas, es decir que no son responsabilidad de ninguna materia en particular; requieren un tratamiento específico en todas las disciplinas. Podemos distinguir entonces que a la EF se le estarían asignando funciones *moralistas*, en tanto ofrece “una actividad que ayuda a ajustarse a pautas de comportamiento y a imposiciones obligatorias de la vida social” (Bracht, 1996, p. 47).

Otra finalidad que se atribuye a la EF, es la de recrear/ofrecer espacios deportivos, a modo de compensación ante la escasez contextual de estas ofertas, haciendo una comparación lineal entre las características del entorno en las escuelas rurales y las posibilidades que se ofrecen en los contextos urbanos. La PU 1 menciona que “no disponen de otro espacio recreativo, para hacer juegos, iniciarse en los deportes, que... lo mínimo que sea para ellos es todo nuevo...” (Anexo, p. 60). El PEF 2 resalta la situación de otros lugares en donde “los chicos tienen otras escuelitas deportivas, porque a lo mejor disponen de otros lugares, de ambientes públicos donde practican deportes, donde tienen varios... profes” (Anexo, p. 155) y la cocinera de la escuela plantea que “es necesario, las otras escuelas grandes van a otro lado, llevan sus juegos, al club” (Entrevista a C1, Anexo, p. 97).

Sin desestimar la importancia que representa la accesibilidad a espacios deportivos y recreativos para la infancia en todos los territorios para garantizar derechos, lo que sorprende es la asociación directa por parte de la mayoría de las personas adultas, de que esa accesibilidad se vincula con infraestructura o material deportivo, obviando las posibilidades que el medio rural ofrece especialmente para alternativas recreativas no hegemónicas. Ligado a este fin, en los discursos de las y los entrevistados es recurrente la presencia de deportes o lógica deportiva vinculadas a aprendizajes y actividades realizadas en las clases de EF, por lo que nos ocuparemos de su análisis en el siguiente apartado.

A la luz de la empírea podemos interpretar que la EF para las y los entrevistados es un espacio importante ya que oficia como medio para alcanzar diferentes objetivos escolares. De esta manera se presenta una mirada de la asignatura que refleja sus beneficios en la formación ética y en la recreación, alejando del foco aspectos centrales de la especificidad del campo disciplinar.

En suma, se destaca una visión instrumental de la EF sustentada por un modo de legitimación heterónoma como rescatamos en los antecedentes¹⁰ de esta investigación. En términos de Bracht (1996) la forma de legitimación heterónoma hace referencia a prácticas de EF que se rigen por argumentos externos a su razón pedagógica, es decir, las prácticas corporales de movimiento con un sentido y significado reconocidos en contextos culturales (p. 45).

Reconocemos la presencia de estos argumentos en enunciados vinculados con la primera etapa de configuración disciplinar, en la que se resaltaba la *función higiénica* y de formación de carácter (Bracht, 1996). En sintonía, Aisenstein (2006) expuso que “toda la preparación aportada por la educación física se orienta a conseguir, al final de la escolarización, un adulto sano, productivo y recto” (p. 73). Dichos como “nos ayuda a ser personas de bien” (Entrevista a PEF 2, Anexo, p. 167) nos remiten a asociarla con la función tradicional de formación de carácter y una determinada moral ciudadana.

A raíz de lo analizado hasta aquí, podemos dar cuenta de la existencia de un nexo entre las prácticas actuales y las que las antecedieron, aquí ayuda retomar los tipos de identidad propuestos por Rozengardt (2006a). En este caso, hay indicios de un proceso de continuidad relacionado con la *identidad concreta*, ya que se reconoce lo nuevo emergiendo de lo viejo y manteniendo algunas características que le son propias (p. 28). El hilo conductor entre pasado y presente, aquí serían las funciones moralista y compensatoria que en el imaginario social de nuestra muestra justifican la presencia de la EF en la escuela.

4.2. La predominancia de los deportes como contenido

Anteriormente mencionamos que, entre otras finalidades que la comunidad educativa le asigna, la clase de EF compensaría la ausencia de clubes y plazas en las zonas rurales. En este sentido a la disciplina que nos ocupa, se le atribuye una de las funciones que estos espacios cumplen en las ciudades, es decir, la socialización de las y los niños mediante los deportes y la recreación. En esta oportunidad, nos interesa seguir abordando la relación entre deportes y EF que se manifiesta en el discurso de las personas entrevistadas.

Primeramente, observamos que se hace alusión en reiteradas veces a los deportes como contenido de las clases de EF. En el caso de la y el PEF hacen referencias directas

¹⁰ Conte, Maidana & Patat (2022); Aguilar et al. (2021); Amuchástegui, Yafar & Bologna (2021); Gorrochategui et al., (2017); Bologna (2015); Carranza Lallana (2014); Rodríguez Cataldo, Ruediger Otermin & Torrón Preobrayensky (2009); Riccetti y Siracusa (2009); Castro, Pérez & Trigo Aza (2006).

cuando comentan acerca de lo que enseñan: “trabajo los deportes, (...) estoy viendo hándbol...” (Entrevista PEF 2, Anexo, p. 159); “a lo mejor básquet podemos hacer en algunas escuelas, en otras a lo mejor no” (Entrevista PEF 1, Anexo, p. 74); “Vemos un pantallazo general de deportes, no tanto las reglas, porque me parece que eso lo van a ver en el secundario más detallado con reglas y todo lo que tiene que ver del deporte”. (Entrevista PEF 1, Anexo, p. 74).

Por su parte, las y los estudiantes mencionan a los deportes, cuando se les pregunta sobre las actividades que realizan en las clases de EF: “deportes”, “fulbo”, “vóley” y “tenis” (Grupo Focal a estudiantes 1, Anexo, p. 131-132).

Otras integrantes de la comunidad educativa también asocian la EF a la enseñanza de deportes. La PU 1 sostiene que “lo único que pueden aprender a lo mejor es aprender en la casa y jugar a la pelota, al fútbol y después desconocen todo lo que es lo otro, los otros deportes” (Entrevista PU 1, Anexo, p. 61); “a ellos les gusta mucho el deporte. Por ahí, tienen que bajar a los juegos. Que no sea siempre deporte” (Entrevista PU 2, Anexo, p. 148); “en los deportes aprenderán las reglas de los distintos juegos, no sé, es más específico. También a manejar los cuerpos” (Entrevista PU 2, Anexo, p. 149); “y los veo, la forma en que ellos juegan al fútbol, hacen una cosa, yo les pregunto qué es esto, esto es lo que nos lo enseñó la profe” (Entrevista C1, Anexo, p. 96); “Jugar al fútbol... Poder correr bien...” (Entrevista a C3, Anexo, p. 125).

En las respuestas se advierte la fuerte presencia de los deportes como aquello que enseña la EF en estas escuelas. Sin embargo, interpretamos que el comentario de la PU 2 sobre *bajar a los juegos* es una especie de reclamo a su profesor para que no sólo enseñe deportes. De los recortes previos se puede inferir que existe una asunción de que estos serían más importantes que los juegos, *que implican un descenso* de algún lugar donde los primeros son ubicados. A partir de la información recolectada se desprende así mismo que lo prioritario en EF sería (o debería ser) la enseñanza de deportes (a excepción de la PU 2 y la PEF 1 que reconocen la prioridad del juego).

La predominancia de este tipo de saberes en las clases de EF también tiene su raíz histórica en el proceso de configuración de la matriz disciplinar. Según plantea Aisenstein “se toma como referencia, al deporte moderno entendido como una práctica lúdica y motriz normalizada y regulada que comienza a ser practicada por sujetos de diferentes clases sociales en las sociedades secularizadas de occidente luego de las revoluciones burguesas” (2005, s/d). En sus inicios, la incorporación de esta práctica en los programas de EF resultó estar ligada a fines heterónomos, es decir que, en palabras de Bracht (1996) “la influencia

del medio ambiente (deporte) no fue/es seleccionada (filtrada) por un código propio de la EF, lo que demuestra su falta de autonomía en la determinación del sentido de las acciones en su interior” (p. 23).

Por consiguiente, se puede constatar que aún se mantiene una tradición deportivista en las escuelas primarias relevadas. Esta mirada se puede asociar con resultados de algunas de las investigaciones mencionadas como antecedentes¹¹ de este trabajo que destacan los sesgos deportivistas, como es el caso de Conte (et al., 2022) quienes afirman que

Se infiere que existe en esta escuela en particular, una fuerte predominancia de los sentidos de la institución deportiva por sobre otras instituciones, esto se puede constatar a través de la presencia de competencia, mejora de la técnica y rendimiento que parecen destacarse en las clases de EF y donde EF pareciera ser igual a deporte (p. 52).

La preocupación de la y el PEF, por enseñar deportes colectivos resulta contradictoria, especialmente porque estas prácticas corporales no son mencionadas como contenidos en los documentos curriculares de la provincia; sólo figuran como *proceso de iniciación deportiva* y no resultan predominantes (Diseño Curricular de la Educación Primaria, 2012). En ese Diseño Curricular, recomienda propuestas de contenidos y aprendizajes que facilitan la incorporación progresiva de las nociones del juego colectivo reglado. Es decir, el planteo ancla en una aproximación a los juegos deportivos, que implican adecuaciones espaciales, materiales y didácticas. Es interesante señalar que los deportes pueden enseñarse desde diferentes perspectivas, algunas ligadas a enseñanzas tradicionales con foco en cuestiones técnicas y rendimiento y otras superadoras que incluyan también un análisis contextual donde se contemple, por ejemplo, el número de niños que asisten a la escuela, o las posibilidades que tendrán de acceder a prácticas de conjunto que les permitan comprender sus lógicas.

Los deportes que se mencionan tienen la particularidad de ser practicados en equipos, cuyas reglas están determinadas por una federación, por lo tanto son conocidas mundialmente. A partir de los dichos del PEF 2 podemos notar una aparente asociación de la idea de deportes a las lógicas competitivas que estas prácticas adoptan en su formato federado y de espectáculo. Para él es necesario disponer de “arquitos de fútbol”, “tablerito

¹¹ Conte, Maidana & Patat (2022); Amuchástegui, Yafar & Bologna (2021); Riccetti & Siracusa (2009); Castro, Pérez & Trigo Aza (2006).

para trabajar básquet”, “cancha oficial con las medidas” (Entrevista PEF 2, p. 164) para lograr “ponerlos en situación real” (de juego), en relación con la dinámica que demanda los deportes colectivos.

Resulta pertinente identificar que esta mirada se aleja de las lógicas del deporte como contenido educativo y se acerca a “clasificaciones sobre el deporte en tanto práctica cultural más amplia” asociándolo a *finés extrínsecos* (Aisenstein et al. 2002, p. 53). Además de no estar considerada en los documentos curriculares de referencia de la educación primaria, persigue fines que están *subordinados a la institución deportiva* (Bracht, 1996). En el caso analizado, tanto los elementos mencionados por el PEF 2 como la asociación directa a las prácticas de los clubes que expusimos en el apartado anterior, reflejan características del deporte federado que requiere de infraestructura y material específico para su desarrollo. Consideramos que, desde esta perspectiva, su abordaje resulta difícil ya que pocas instituciones rurales cuentan con espacios que cumplan con los requisitos reglamentarios.

En línea con lo expresado, se observó que estas condiciones representan para la y el PEF, una dificultad a la hora de pensar y ofrecer sus propuestas de enseñanza. El PEF 2, ante la pregunta sobre los problemas que observa para desarrollar sus clases responde: “Espacio deportivo no tiene ninguno. Está cerrada la escuela, está cercada. Pero bueno, hay que reactivar los espacios deportivos” (Anexo, p. 163). Así mismo, recalca

volviendo al fútbol. Es algo injusto saber. A ver, que a mi parece que, siendo un deporte muy popular en nuestro país, no puede haber una, una escuelita, una escuelita en la Argentina que no tenga una cancha de fútbol para mi es algo injusto (Anexo, p. 160).

La PEF 1, por su parte sostiene que “el patio era muy desparejo y con muchas piedras, muchas... no había forma de buscar un lugarcito en el patio donde hacer por ejemplo fútbol, porque era imposible...” (Anexo, p. 87).

Resulta interesante poner en tensión esta cuestión de la falta de algún material o espacio como un condicionamiento para la enseñanza en las clases de EF, tomando aportes de Ainsentein y sus colegas (2002) para el análisis, donde las y el autor refieren que

la enseñanza [de la EF] depende muy estrechamente de las facilidades de las que disponen las instituciones escolares (infraestructura y equipamiento) y de las cualidades (capacitación general y específica) de los docentes que están a cargo de la enseñanza (...). Si en ninguna disciplina curricular se puede trabajar adecuadamente sin condiciones aptas para el aprendizaje, en la enseñanza de la

Educación Física es imposible trabajar adecuada o inadecuadamente si no se cuenta con las condiciones necesarias (p. 12).

Como vemos casi veinte años después, su análisis resulta vigente en el marco de este trabajo: la falta de materiales o espacios continúan siendo un problema para pensar la enseñanza de nuestra disciplina en estas escuelas rurales.

La PU 1, que identificamos más próxima a la lógica enunciada por la y el PEF, asegura que “no tienen un arco, no tienen una cancha marcada y los espacios. O sea, no es que tampoco no se pueda (...) con lo que tenemos se puede, se puede, armar, se busca la forma” (Anexo, p. 62). La PU 2 curiosamente, considera alternativas cuando sostiene que “tienen todos los elementos, o sea, que por falta de elementos no sería. Aparte, por más que no tuviera los elementos de la EF, lo podés dar igual, o sea desde fabricar una pelota de trapo” (Anexo, p. 150)

Considerando que las experiencias escolares y de formación profesional influyen a la hora de pensar y repensar el propio rol docente, creemos que las miradas, de la y el PEF y de las maestras, devienen de las formas con las que cada quién se vinculó con la asignatura. Es probable que, en el caso de las maestras gracias a estar más *alejadas* del campo disciplinar que la y el PEF, puedan tener una perspectiva más próxima a la enseñanza de los deportes en un formato menos instrumental, que les permite desapegarse de la existencia de material e infraestructura propia de los deportes federados.

En cualquier caso, lo que resulta de la predominancia de los deportes como contenido seleccionado por la y el PEF, es por un lado una vulneración del derecho de las y los niños destinatarios a acceder a conocimientos sobre otras prácticas corporales no hegemónicas y por el otro se pierde la oportunidad de poner en valor las prácticas corporales presentes en el contexto rural como por ejemplo juegos y danzas tradicionales.

4.3. Un contexto percibido desde la carencia

El departamento Río Seco es el más extenso del norte y uno de los menos densamente poblados en comparación con otros departamentos provinciales¹², lo que implica que el día a día de las personas que lo habitan resulta diferente al de aquellas que residen en otras geografías. Las y los niños que asisten a las escuelas de nuestra muestra, llegan caminando, en bicicleta o a caballo, muchas veces recorriendo más de dos kilómetros

¹² Según referencias de Sánchez, C. (2013), el departamento de Río Seco es uno de los seis departamentos menos poblados de la provincia (p. 6). Según los resultados provisionales del Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas de 2022 (2023), la densidad de población es 0,03% con 15.778 habitantes.

en cada trayecto, además de colaborar en las tareas domésticas como el cuidado de animales y recolección de leña, juegan al aire libre¹³. Como comenta una miembro de la comunidad “el niño juega a las bochas, juega a las cartas, eh... andar en bicicleta, correr el animal... Anda que allá tenés que traer leña... Y entonces con la profesora, ya tiene otra clase de juego... Para mi ver” (Entrevista C 2, Anexo, p. 107). A partir de esta información, las y los niños del campo presumiblemente tienen una vida motrizmente activa.

Por eso llama la atención cuando el PEF 2 compara la realidad de una escuela pública urbana que transitó durante su etapa de escolarización en nivel medio, con la de las demás escuelas en el norte cordobés: “Cuando estaba en el profesorado (risa) lo rico que yo había sido en una pública y en el norte de Córdoba en donde no hay nada, ¿si? (Entrevista a PEF 2, Anexo, p. 158). Se pueden encontrar comentarios similares en la PU 1:

porque ellos no tienen otros medios recreativos en la zona rural. El único lugar para encontrarse con otros niños y poder éste... eh, compartir juegos, eh... eso era únicamente en la escuela, porque no hay otro espacio recreativo como clubes, una plaza, esas cosas (Anexo, p. 67).

También en las entrevistas de la PU 1 y la PEF se puede inferir una dificultad para visualizar el contexto y entrever las alternativas que puede ofrecer. En sus dichos lo que identifican como carencia, resulta predominante. Por ejemplo, cuando estas expresiones reflejan lo que no hay o no se tiene en comparación con otros lugares. Esta mirada del contexto asociada con una idea de lo que deberían experimentar las y los niños durante el periodo de escolarización, se liga directamente con lo que se vive en otros espacios, comparando realidades sustancialmente muy diferentes. En consecuencia, se visualiza un interés por disminuir las diferencias entre lo que se tiene y lo que se pretende, ofreciendo espacios recreativos ante la ausencia de plazas y clubes en las zonas rurales. Este fenómeno puede comprenderse a la luz del análisis de Sagastizabal (2006):

existen carencias económicas innegables, pero estas carencias reales y objetivas son extendidas a todos los aspectos del niño, materiales o no, tales como sus afectos, sus posibilidades innatas, sus valores éticos y morales. Desde esta visión, la escuela trata de “compensar” lo que falta, proyectando la pobreza material al sujeto todo. De allí la visión del “otro” como desposeído de conocimientos, intereses,

¹³ Esta información fue recolectada en diálogos informales con las y los niños en momentos previos y posteriores a la realización de las entrevistas grupales y registrada en nuestros diarios de campo.

socialización primaria, organización familiar, interés por aprender. Mirada centrada en lo negativo, en el déficit de la diferencia (p. 64).

En los diálogos con la y el PEF, sus dichos reflejan una visión de las y los niños destinatarias de sus prácticas, que lejos de singularizarles y reconocerles como sujetos que habitan una realidad diferente de la propia, en muchas ocasiones las y los comparan con lo que esperan encontrar en sus estudiantes:

Yo he tenido que adaptar por ejemplo la misma clase que daba a veinte alumnos a uno. Porque en una escuela tuve a un solo alumno, en una hora éramos él y yo nada más, entonces tenías que adaptar el mismo juego (Entrevista PEF 1, Anexo, p. 74) pero están trabajando diez con una pelota y otros diez con otra pelota... y... y se te aburren porque no practican. Y si encima, si tenés algún otro que empieza a ser distraído y te empieza a llevar a los chicos para otro lado. Se ve reflejado en la clase (Entrevista PEF 2, Anexo, p. 162).

Es importante destacar que la escuela 2, donde se entrevistó al PEF, cuenta con cinco estudiantes, lo que nos permite inferir que el docente estaría hablando de una generalidad que no refiere a la escuela por la que fue entrevistado.

Reconocemos en estos fragmentos de la empírea aparentes dificultades vinculadas con la identificación de las características particulares del contexto. En el caso del PEF 2, el problema pareciera ser la cantidad insuficiente de material didáctico específico; mientras que la PEF 1 plantea que en las seis escuelas rurales en las que itenera concurren diferentes números de estudiantes, por lo que le resulta un inconveniente adaptar la propuesta a cada grupo. En estos casos notamos que tanto la profesora como el PEF parecerían no poder conectarse con las y los estudiantes en su *otredad*. En términos de Maturana “la aceptación del otro como un legítimo otro en la convivencia” (p. 11, 1997). Como afirma el mismo autor (1997) “Si la educación (...) no lleva al niño (...) a un quehacer (saber) que tiene que ver con su vivir cotidiano de modo que pueda reflexionar sobre su quehacer y cambiar de mundo sin dejar de respetarse a sí mismo y al otro, la educación (...) no sirve” (p. 15).

En la misma línea, el espacio físico de la clase de EF sería percibido como limitante. De algún modo parecen tener una idea preconcebida de lo que quieren ofrecer (en el aula y en el patio), y el hábitat de estas escuelas no les ofrece el escenario esperado. La PEF 1 menciona que

hay escuelas, así como ésta, que tenemos un patio grande y hay otras que no tengo, tenés que darle... es todo piedra, todo... eh... muy difícil hacerlo. O de repente querer correr con los niños y está el peligro de que se van a golpear porque es todo

piedras, piedras con puntas, entonces te limita, te limita (Entrevista PEF 1, Anexo, p. 74).

El PEF 2 asegura que “el ambiente rural es perjudicial para las pelotas para... se entran a pinchas, hay muchas espinas... Pero bueno, algo cuenta, o sea que, tiene algo, hay otras peores” (Entrevista PEF 2, Anexo, p. 163) y que en el patio de una de las escuelas de su recorrido “le pusieron todo losetas, losetas y ahí sí podés trabajar un poco” (Entrevista PEF 2, Anexo, p. 164).

Dichos como los precedentes ilustran una expectativa particularmente de la y el PEF sobre lo que la escuela, las y los estudiantes les deben proveer para poder dar sus clases, en contraposición de analizar el contexto para re contextualizar contenidos de la EF que puedan resultar más significativos para las y los destinatarios de sus enseñanzas.

Por lo descrito hasta aquí, presumimos que se estaría pensando en una Educación rural desde la lógica de la escuela urbana. En este sentido Ezpeleta (1989) refiere que

El tratamiento homogéneo de realidades pedagógicas e institucionales claramente distintas -como lo son la urbana y la rural- además de destacar el criterio administrativo, prioriza de hecho a la escuela urbana como referente de toda la realidad que se quiere regular. O, dicho en otros términos, ignora la dinámica propia, la cualidad y cantidad de trabajo que técnica e institucionalmente genera la escuela rural, precisamente por ser rural (p. 38).

Esta lógica podemos asociarla con el concepto de *colonialidad* que, en palabras de Maldonado Torres (2007), refiere a

un patrón de poder que emergió como resultado del colonialismo moderno, pero que en vez de estar limitado a una relación formal de poder entre dos pueblos o naciones, más bien se refiere a la forma como el trabajo, el conocimiento, la autoridad y las relaciones intersubjetivas se articulan entre sí (p. 131).

En sintonía con lo que expone el autor, podemos evidenciar una aparente mirada colonial de los ámbitos rurales, que supondría cierta superioridad que legitima en este caso la imposición de un proyecto curricular hegemónico que no se problematiza en relación con los contextos; a pesar de que en las recomendaciones de los documentos curriculares vigentes se explicita la importancia de realizar esa tarea para garantizar el acceso a aprendizajes de calidad.

Otro de los conceptos que abona la lógica *de lo que no hay*, es el de *justicia curricular* propuesto por Connell (1997). El autor sostiene que “el currículum hegemónico actual encarna los intereses de las personas más favorecidas. La justicia requiere un

currículum contra hegemónico, (...) diseñado para materializar los intereses y las perspectivas de los menos favorecidos” (s/d). En este sentido, una manera de superar esta mirada de *carencia* y acercarse a formas justas de pensar el currículum consistiría en poner en relieve las experiencias de las y los niños que asisten a las escuelas rurales.

Es interesante destacar que esta categoría contrasta significativamente con la información obtenida en el trabajo de Aldrighe y sus colegas (2015), que abona la necesidad de comprender las realidades contextuales en su singularidad. Las autoras advierten que las PEF “dan cuenta de las posibilidades que les ofrece el medio” (p. 31), que condiciona, pero no limita el accionar docente, dándole particularidad a un documento curricular que no atiende a las necesidades de la modalidad específicamente (Aldrighe et al., 2015).

En nuestro caso, estos modos de mirar a las y los estudiantes en comparación con sus pares, de otros lugares sustancialmente distintos, explica de algún modo la tendencia de compensación que se percibe en los dichos de las y los entrevistados. Así mismo opera como limitante en las prácticas de la y el PEF, llevándoles a tramitar su práctica desde una función compensatoria, alineada con los conceptos de Sagastizabal (2006) arriba mencionados.

En síntesis, en esta categoría observamos cómo aparece con fuerza una mirada desde la carencia, una hegemonización de las prácticas, una invisibilización de las y los sujetos destinatarios de las prácticas y una escuela colonizada por el modelo urbano.

4.4. Los documentos curriculares: algo que hay que bajar, pero no se puede

La y el PEF expresan conocer el Diseño Curricular del Nivel Primario de la provincia de Córdoba, documento de referencia que tiene por un lado la intencionalidad de prescribir contenidos mínimos para garantizar el acceso a cada ciclo; y por otro oficia como guía para que las y los docentes puedan construir sus contenidos a enseñar como producto de una re-contextualización orientada, que se espera sea diseñada para priorizar necesidades e intereses de sus estudiantes.

Respecto a la utilización de este diseño curricular, para el PEF 2 el *plan* [su planificación] sería algo que *llevar a la práctica*: “físicamente la planificación está en base a la currícula pero después a la práctica trato más o menos de llevarlo” (Anexo, p. 162). El docente agrega que

cuando apenas arranqué, yo no planificaba en base al diseño curricular. Y qué pasaba, que las maestras, las directoras ni se fijaban en la planificación. Y cuando

me vine acá, acá al recorrido este¹⁴ (...) cuando presenté la planificación, la maestra se ve que se fijó (...). Entonces ahí saltaron varios contenidos, objetivos que no estaban dentro de lo que es la currícula, ¿viste? (...) como que era vieja la planificación. Así que bueno ahí tuve que rever todo eso, ¿viste? (Entrevista PEF 2, Anexo, p. 162).

Como se evidencia en el recorte de la empírea, dice que *tuvo* que revisar sus planificaciones por exigencia de la directora, ya que no estaban relacionadas, actualizadas con las propuestas curriculares vigentes. Aparentemente la PU 2 es la primera maestra que observa e interpela la planificación de este profesor, por no encontrarle vinculación con el documento curricular.

La PEF 1, por su cuenta, si bien menciona el documento en varias oportunidades, ante la pregunta sobre los criterios que tiene en cuenta a la hora de pensar sus propuestas de enseñanza comentó:

Bueno, primero el diseño, el diseño que viene. Ehh... luego me fijo depende de cada escuela que me toque... Tengo seis escuelas... Eh, por lo general hago una planificación anual que la voy adaptando a cada escuela. Si bien eh...debería en teoría hacer una especial para cada escuela y una por cada grupo de alumnos, como una planificación es mucho porque son seis escuelas, son varios lugares... bueno en teoría se tendría que hacer así: una anual en donde yo me ocupo, me fijo qué contenidos *saco* y que me gustaría y como ya hace años que vengo a la escuela rural sé qué puedo llegar a dar (Entrevista PEF 1, Anexo, p. 74).

En este enunciado podemos observar que pareciera priorizar sus necesidades por sobre las de sus estudiantes y las específicas de cada grupo. A pesar de lo cual, intenta adaptaciones que se orientan a garantizar la resolución de las actividades que ofrece a las y los niños. Encontramos, igualmente, que es consciente de que debería singularizar sus ofertas, pero eso es *mucho porque son seis escuelas*.

Ambos PEF hacen referencia a dificultades para pensar las propuestas curriculares en el contexto rural. Quizás se debe a una concepción de planificación como algo que se diseña y debería ser desarrollado tal como fue pensado. Es lo que refleja la expresión de la PEF 1, cuando refiere a *sacar* los contenidos para llevarlos a su planificación. Esta lógica

¹⁴ El docente al comienzo hace referencia a su inicio en la docencia en escuelas urbanas, y “el recorrido este” refiere al conjunto de escuelas en las que se desempeña como profesor itinerante.

nos remite a una versión instrumental de la didáctica donde los contenidos se *sacan* de los documentos curriculares y se *aplican* en la clase.

De acuerdo con Terigi (1999), podemos observar que se refuerza *la hipótesis de la aplicación*

según esta interpretación tenemos una prescripción expresada en un documento escrito general a nivel de lo político, que se concreta un tanto a nivel institucional y termina de aplicarse a nivel del aula. Que se “aplica” quiere decir que, si bien se realizan algunas modificaciones, estas son solo ajustes vinculados con las condiciones concretas que caracterizan a cada nivel, y no transformaciones operadas por fuerzas presentes en esos niveles (p. 91).

Ambos señalan que la heterogeneidad y el número de estudiantes que conforman el plurigrado (estructura organizativa de las escuelas rurales en general), también les condicionan obstaculizando *aplicar* los diseños. La y el PEF aducen un inconveniente para llevar a cabo una misma propuesta que les permita atender las características de la población escolar (estudiantes de distintas edades en diferentes ciclos):

se dificulta, por ejemplo, porque... porque a la hora de trabajar... se trabaja con los dos ciclos. Entonces vos tenés (...) dos de segundo ciclo y tres de primero. Y bueno, esta es la diferencia. Entonces vos estás trabajando con algún deporte y cuesta, viste, poder ponerlos en situación ahí, de que... practicar... a veces separas la actividad (Entrevista PEF 2, Anexo, p. 163).

Sí, sí... claro en... al ser plurigrado están todos juntos a la misma hora. Cuando son muy chiquitos depende la... ¿cómo sería?... las habilidades de los niños. Porque hay niños de cinco años que tienen una habilidad bárbara al estar tanto tiempo con los más grandes, ellos corren, reciben, a lo mejor, la pelota igual que un chico de cuarto grado; y hay niños que no, muy chiquititos que, a lo mejor, a ellos les dejó hacer otra actividad aparte (Entrevista a PEF 1, Anexo, p. 84).

Los fragmentos de entrevista citados nos llevan a pensar también que, en las decisiones curriculares de la y el profesor, como señalamos en la categoría previa, existe una prevalencia de la lógica de las escuelas urbanas que estaría condicionando su posibilidad de realizar adecuaciones al escenario rural. Terigi (2008) plantea que

los problemas de la enseñanza en los plurigrados pueden ser mejor comprendidos si se advierte que la producción pedagógica del sistema educativo (que se expresa en la normativa, en la documentación escolar, en la formación docente, en las definiciones curriculares, en los libros de texto) toma como supuesto de partida la

existencia de un docente para cada grado de la escolaridad y transforma el funcionamiento regular de las aulas urbanas en un “deber ser” del que las aulas de las escuelas rurales no hacen sino alejarse (p. 77).

Creemos que la lógica que enuncia la autora, puede estar operando inconscientemente en las opciones elegidas por la y el PEF de la muestra.

También los factores climáticos del territorio *determinan mucho* el trabajo de la y el PEF a la hora de concretar sus planificaciones, como lo reflejan en los siguientes fragmentos de la empírea

pero si de todas maneras lo planifico teniendo en cuenta eso¹⁵. Pero con mucha flexibilidad, ¿viste? Porque volvemos al tema del lugar donde estamos. el lugar donde estamos nos determina mucho, ¿viste? Hay días en que *vos ya tenías pensado hacer tal cosa* y te agarra, de repente un vintonononón, y no tenés donde hacer vóley y lo dejás de hacer eso porque no hay forma de cómo trabajarlo, vas a otro (Entrevista PEF 2, Anexo, p. 163).

La PEF 1 expresa: “no tengo problemas para la enseñanza en ésta. Sí en las otras por ahí el tema de las lluvias que hablábamos, con el tema de los tiempos, no poder llegar, por ejemplo” (Anexo, p. 76). Así mismo plantea que

por ahí las clases áulicas (...) por ejemplo cuando llueve o cuando hace mucho frío o por alguna cosa. Por ejemplo, este año los mosquitos, que no dejaban estar... en el patio. Aprovecho mucho el tema colchonetas, gimnasia (Anexo, p. 86).

Los recortes precedentes nos permiten colegir que ambos, a la hora de preparar sus clases operan bajo supuestos de generalización que, al aterrizar en sus patios los confrontan con un desajuste que interfiere con sus propuestas: el clima, o la cantidad de niños y niñas, por ejemplo. Pareciera que ambos docentes no logran encontrar en este contexto *diferente* a la referencia hegemónica, la riqueza que efectivamente tiene en su singularidad.

Otra nota distintiva resulta al observar cómo los discursos de la y el PEF sobre sus decisiones curriculares estarían vinculados con sus gustos, sus experiencias previas, sus trayectorias escolares y de formación.

En el caso de la PEF 1, se entrevistó que sus prácticas de enseñanza están principalmente guiadas por *lo que le gustaría*: “yo armo la actividad y ellos la hacen como yo quiero o espero, ahí estoy logrando yo realmente lo que yo quería con ellos” (Anexo, p. 90).

¹⁵ En referencia a los documentos curriculares.

En el caso del PEF 2, sus experiencias previas cobran importancia al momento de seleccionar los saberes: los deportes serían un contenido prioritario a enseñar en virtud de su interés. Ya fue señalado que dentro de lo que él reconoce como más significativo en su trayectoria escolar enuncia argumentos ligados a lo deportivo, que coinciden con lo que expresa necesita ofrecer en sus clases: “yo soy fanático del fútbol, por ejemplo, y creo que trabajo, por ejemplo, cuando estoy trabajando fútbol. Mira lo que he probado hacer...” (Anexo, p. 159).

La enseñanza de la EF en estas escuelas estaría vinculada con lo que expone Vicente Pedraz (2004),

se podría decir que los profesionales de educación física poseen, en general, un alto grado de convencimiento sobre las bondades de su materia, con cuyos contenidos suelen mantener, además, una fuerte relación emotiva que limita sus posibilidades reales de cuestionamiento racional. Esto es lo que sucede, por ejemplo, con el deporte, donde la casi universal relación de los profesores de educación física con un pasado -y a veces un presente- deportivo coadyuva a la legitimación de una interpretación deportivista de la materia (p. 5).

Creemos advertir indicios de una enseñanza de la EF pensada más en función de los deseos e imaginarios de sus docentes, que desde el reconocimiento de sus estudiantes como sujetos contextualizados/as como plantean los documentos curriculares

No todos los grupos tienen los mismos gustos, preferencias, necesidades, dificultades, etc.; por lo tanto, al elaborar una propuesta didáctica, es necesario tomar en cuenta la diversidad. En este marco, el docente tendrá que orientar, proponer ideas, ayudar a los estudiantes a expresarse y promover en ellos la producción de respuestas alternativas (Diseño Curricular de la Educación Primaria, 2012-2020, p. 202).

En cuanto a lo expresado hasta aquí y en diálogo con los antecedentes de este trabajo, advertimos similitud con los conceptos aportados en el estudio que Bologna (2015) realizó en el Nivel Inicial, donde expone que la construcción del espacio curricular de EF se caracteriza entre otros aspectos, por una escasa re-contextualización de las propuestas curriculares, de modo tal que “sus prácticas de enseñanza se organizan a partir de otras lógicas y tienen la fuerza suficiente para no ser modificadas en línea con el proyecto educativo provincial y nacional que se desprende de las definiciones curriculares” (2015, p 58).

Por otra parte, existe una investigación (realizada en el mismo nivel y modalidad

que el estudio que nos ocupa) que se contraponen de algún modo a nuestros hallazgos. Aldrighe y sus colegas (2015) expresan que en las escuelas de su muestra se logra resignificar las propuestas atendiendo a las particularidades del contexto dándole continuidad a los Diseños Curriculares de la Provincia de Córdoba (2012-2020). Las autoras plantean que

a la hora de adecuar o resignificar se debiera tener en cuenta las características reales de los estudiantes con los que se trabaja, como así también en función a la realidad geográfica, socioeconómica y cultural, que caracteriza a la región en donde se encuentran insertos. Según la información obtenida, el diseño curricular, en las escuelas rurales, es aplicado teniendo en cuenta esas dos grandes consideraciones, logrando de este modo que dicha resignificación, responda con mayor efectividad las necesidades educativas de la comunidad en cuestión (Aldrighe et al., 2015, p. 44).

En síntesis, encontramos que las propuestas de enseñanza en las escuelas de nuestra muestra, se construyen con una lógica instrumental, en función de lo que cada docente estima/quiere enseñar en el nivel, con escasas consideraciones contextuales y como fue señalado, la ruralidad se visualiza como un espacio de carencia, que a pesar de las buenas intenciones dificulta capitalizar las oportunidades que ofrece.

En palabras de Rozengardt (2006a), “la práctica en la formación se la ha relacionado con la transmisión de recetas para la actuación. En realidad, las recetas son el instrumento más puramente teórico al ser enseñadas sin ejercicio reflexivo de la contextualización” (p. 14). Las referencias de la y el PEF al diseño, parecen abonar el argumento de éste autor y sus afirmaciones permiten interpretar una lectura de los contenidos enunciados en los lineamientos curriculares sólo en su versión prescriptiva.

5. Conclusiones

En este trabajo encontramos sentidos de la EF, atribuidos por actrices y actores de dos comunidades educativas rurales ubicadas en parajes del departamento Río Seco que, al vincularse con inscripciones teóricas, permiten comprenderlos mejor y establecer algunas relaciones con los documentos curriculares de referencia.

A partir del análisis, reconocemos dos cuestiones que refuerzan las ideas mencionadas en varios de los antecedentes de este trabajo. La primera se enlaza con funciones que se le asignan a nuestra disciplina, reafirmando argumentos heterónomos que dieron origen a la categoría analítica *Educación Física escolar: Una asignatura como medio para... todo*. Pudimos observar que se asocia la EF con la idea de *comodín*, que como en las barajas puede ser usado en diferentes situaciones a modo de reemplazo. En este caso, la EF focaliza en el alcance de diferentes metas, donde se destaca la incorporación de habilidades sociales: aprendizaje de valores, convivencia escolar, recreación, entre otras; con una lógica de implementación instrumental que nos lleva a preguntarnos sobre qué le aportaría especificidad como asignatura escolar.

En línea con lo expresado en el párrafo previo, nos llama la atención que, si bien la formación ética y moral es responsabilidad de todas y cada una de las asignaturas escolares, en nuestra muestra pareciera estar a cargo de la EF principalmente. Creemos que este hallazgo está en sintonía con una fuerte influencia de los modos de legitimación *moralista* (Bracht, 1996) que atravesó -y atraviesa- la construcción del campo disciplinar.

La segunda cuestión que advertimos es que la EF aparece ligada casi exclusivamente a deportes colectivos. Idea que desarrollamos en *La predominancia de los deportes como contenido*. Podemos afirmar que encontramos una mirada sobre los deportes asociada con la lógica de federaciones y espectáculo, lo que nos permite enlazar esta imagen al modo de legitimación *deportivista* (Bracht, 1996). Esto explicaría los dichos reiterados la y el PEF, al mencionar la falta de determinados materiales e infraestructura deportiva para un buen desarrollo de sus clases. Esa impronta contrasta con lo propuesto en los Diseños Curriculares de Educación Primaria (2012) donde no se mencionan los deportes colectivos dentro de los contenidos para este nivel.

Como hemos podido comprobar a partir de los antecedentes de este estudio y con el soporte conceptual de autoras y autores como Valter Bracht (1996) y Angela Aisenstein (2006), entre otros y otras; la EF permanece adherida a una versión instrumental presente en la primera etapa de configuración del campo disciplinar.

A partir de estos elementos y de reconocer a la EF como un campo de conocimiento que alberga varias perspectivas, nos preguntamos ¿por qué la EF en la segunda década del siglo XXI se percibe relacionada con argumentos de legitimación anacrónicos? ¿En qué contribuye la formación docente en general y del campo en particular (de base y continua) para superar estas ideas? Posicionadas desde una perspectiva crítica nos interrogamos también ¿qué obstaculiza la construcción de nuevos sentidos de la EF en propuestas que garanticen el acceso a conocimientos significativos sobre la cultura corporal en la escuela?

A las otras dos categorías presentes en este estudio es posible vincularlas con trabajos previos en Educación Rural, pero no aparecen mencionadas en los textos relevados que tematizan nuestra disciplina. La categoría *Un contexto percibido desde la carencia*, creemos realiza un aporte al tema que nos ocupa: en las escuelas rurales de la muestra, la EF parece ser construida bajo parámetros urbanos, eso explicaría que se extrañe *lo que no hay*. Las dificultades expresadas por la y el PEF para comprender el contexto desde su propia lógica y reconocer las alternativas que puede ofrecer, son algunos de los aspectos que nos permiten esta interpretación; que podría dar cuenta de algunos problemas para poder ver el contexto rural de trabajo desde su singularidad y a las y los estudiantes destinatarios de sus prácticas, como sujetas y sujetos sociales contextuados. Aparentemente, existen ciertas barreras para re-contextualizar las prácticas de enseñanza que ofrecen los Diseños Curriculares de nivel primario a modo de guía, que explícitamente recomiendan se atiendan las características de cada lugar.

Justamente nuestra cuarta categoría resultó de poner en la lupa la relación que la y el PEF establecen con los documentos de referencia y fue desarrollada en el subcapítulo *Los documentos curriculares: algo que hay que bajar, pero no se puede*. La y el PEF de nuestra investigación reconocen no haber tenido una formación específica para ingresar en este territorio, a pesar de ser docentes originarios de la región que están en contacto desde su infancia con ruralidades similares a las de sus escuelas. Reconocimos que, a la hora de seleccionar contenidos para sus clases, parecen optar por saberes más ligados a sus gustos y experiencias significativas que a lo que podría resultar prioritario como conocimiento disciplinar para sus estudiantes. Sobre todo, teniendo en cuenta la cantidad que son, su heterogeneidad y las condiciones materiales y de infraestructura que describen. Condiciones que creemos permitirían tematizar contenidos mencionados en los documentos curriculares diferentes a los deportes colectivos. Pudimos inferir también, que usan las planificaciones desde una lógica de didáctica instrumental que supone que es posible enseñar a todas las personas de la misma manera independientemente de sus

experiencias y localizaciones (Amuchástegui, 2004). Esto explica que en la puesta en práctica perciban cuestiones impredecibles como características climáticas o los plurigrado, como problemas que afectan sus clases. Nos preguntamos ¿Cómo influyen las marcas de la propia historia de las y los docentes de EF en la tarea de contextualizar sus propuestas de enseñanza? ¿Cómo incide la comparación del contexto rural con la situación de escuelas urbanas, sobre las dificultades que tienen la y el PEF para re-contextualizar sus prácticas?

La ruralidad donde fuimos a investigar, nos atravesó fuertemente de una manera sensible que es difícil de describir. Nos ayudó a romper prejuicios sobre lo que es/son esos contextos y también a reflexionar sobre las condiciones en las que cada día nuestras y nuestros colegas docentes construyen allí sus tareas. Las instituciones educativas presentan grandes desafíos para superar las huellas de la modernidad que fue su cuna... Quizá la Modalidad Rural nos permitió verlas de una manera más descarnada. Nos cuestionamos ¿Cómo se aborda la especificidad de la modalidad rural en EF en la formación continua? ¿Cómo son los acompañamientos que se brindan a las y los maestros y PEF desde el estado? ¿Qué apoyo se ofrece desde el Ministerio de Educación para mejorar las ofertas de enseñanza en las escuelas rurales? ¿Cómo contextualizar las propuestas de enseñanza más atentas a las necesidades contextuales (valga la redundancia) cuando las condiciones de trabajo en las que se organiza a las y los PEF itinerantes les ponen en cargos con hasta nueve escuelas en territorios donde los caminos y medios de transporte no están disponibles?

Del ejercicio reflexivo sobre la acción de investigar en contextos rurales identificamos que cierta sensación de aislamiento, que teníamos cuando comenzamos al ingresar al campo, resultaba compartida con las y los docentes de nuestra muestra y creemos forma parte de una sensación que fue mencionada por otros y otras entrevistadas en el transcurso de los encuentros en territorio ¿Cómo influye esa sensación de aislamiento en la que parecen trabajar la y el PEF, en su participación en la construcción de proyectos institucionales que favorezcan aprendizajes tendientes a valorar su trabajo, sus realidades y contextos además de aprender otros?

Reivindicamos el trabajo de las y los profesores itinerantes y lejos de poner en tela de juicio su labor, sentimos que hay condiciones mínimas que serían necesarias para que pudieran disfrutar su hacer docente y que parecen no formar parte de las prioridades de la administración y gestión educativa. En esa clave se destaca la incorporación y tematización en el nuevo plan de estudio universitario de la carrera de Profesorado en Educación Física de la FEF Ipef, de la asignatura Modalidades del Sistema Educativo, entre ellas la rural.

En la elaboración de este trabajo fue central el proceso de *reflexividad* (Guber, 2004). Al comienzo la dificultad fue extrañarse/alejarse de las experiencias previas de cada una en relación con la EF. Durante el desarrollo, superar las primeras impresiones ligadas a nuestros prejuicios y el sentido común se constituyeron en permanentes desafíos. Nuestras principales herramientas tanto en el trabajo de campo como en la construcción, procesamiento, interpretación y análisis de datos, fueron dos: La primera fue la explicitación constante de nuestras sensaciones y percepciones; ubicarlas en la mesa para contrastar su *peso* e interpelar qué papel jugaban en nuestras interpretaciones. La segunda se constituyó gracias a la profundización conceptual de las temáticas que involucra esta investigación. La *reflexividad* nos brindó la posibilidad de hacer consciente una *vigilancia epistémica* que fue posible curiosamente a raíz de nuestras diferencias. Como planteamos anteriormente las experiencias y el bagaje de conocimientos previos pueden ser un *condicionamiento* y también una *posibilidad* (Guber, 2004); para nosotras efectivamente fueron ambas. Queremos destacar la contribución de las notas de campo evidenciando la singularidad del camino recorrido cargado de supuestos, pensamientos y emociones genuinas que fueron transformándose a cada paso.

Para finalizar queremos destacar que este proceso tuvo su inicio allá por 2018 cuando nos aventuramos a emprender este camino, sin dimensionar todo lo que nos sorprendería al transitarlo. Significó una invitación a poner en juego nuestras subjetividades, interpelarnos y dejarnos atravesar por la experiencia de descubrirnos como investigadoras. Cada kilómetro recorrido, cada visita a escuelas y casas de las y los integrantes de la comunidad, cada reunión de equipo virtual y presencial, cada lectura, dejó una huella significativa que nos permite afirmar que hoy no somos las mismas, ni en lo personal ni en lo profesional. Resultó muy valioso para nosotras el contacto con las comunidades educativas, escuchar sus relatos compartidos desde la amorosidad y entrega desinteresada, hizo que fuera un placer y una responsabilidad narrarlas y compartirlas en este escrito. Invitamos a quien se sienta movilizada o movilizado con este texto a continuar indagando, siempre puede ser una experiencia reveladora, no sólo de nuevos conocimientos sobre un objeto, sino sobre quienes somos al asomarnos a realidades ajenas.

Bibliografía

- Achilli, E. L. (2005). *Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio*. Laborde.
- Aguilar, A., Brum, S., Cardozo, J., De Polsi, C., Meneses, G. Ruegger, C., Silva, G., Torrón, A. y Zinola, P. (2021). Sentidos y representaciones de la Educación Física en la cultura escolar. Un abordaje en escuelas primarias uruguayas. En G. Amuchástegui, U. Ribeiro, N. Rodríguez, R. y Rozengardt (coords.), *Formación docente, currículo y cotidiano escolar: la Educación Física en América del Sur* (pp. 128-154). Editorial Universitaria. <https://upc.edu.ar/wp-content/uploads/2021/04/formacion-docente-curriculo-y-cotidiano-escolar-con-isbn.pdf>
- Aisenstein, A. (2005). *El deporte como contenido escolar y la relación entre cultura física y la escuela desde el abordaje histórico. La tensión competición-cooperación y la construcción de subjetividades colectivas*. Seminario Congreso del Colegio Brasileiro de Ciencias del Deporte.
- Aisenstein, A. (2006). La Educación Física en el currículum moderno o la historia de la conformación de una matriz disciplinar (Argentina 1880 – 1960). En R. Rozengardt (coord.), *Aportes de historia para profesores de Educación Física* (pp. 69-83). Miño y Dávila.
- Aisenstein, A., Ganz N. y Perczyk J. (2002). *La enseñanza del deporte en la escuela*. Miño y Dávila.
- Aldrige, M. S., Brito, G. A. y Flores, M. S. (2015). *Resignificación curricular de la Educación Física del nivel primario en el contexto rural* (Trabajo final de licenciatura). Facultad de Educación Física. Universidad Provincial de Córdoba.
- Ambrogio S. y Cragnolino E. (2021). *Experiencias formativas en territorios rurales en transformación*. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. https://ffyh.unc.edu.ar/publicaciones/wp-content/uploads/sites/35/2021/12/experienciasformativas_compressed.pdf
- Amuchástegui, G. (2002). Educación Rural. Historia de una Experiencia Rural. En F. Ferro, J. Perczyk y R. Rozengardt (Eds.), *La Educación Física en el medio rural* (pp. 89-112). E F y D.
- Amuchástegui, G. (2004). De monólogos silenciosos y cuerpos alquilados: una reflexión sobre modos de enseñar y aprender en Educación Física. *Pensar a Práctica* 7(2), 139-153. <https://revistas.ufg.br/fef/article/view/92/87>

- Amuchástegui, G., Bologna, C. y Yafar, M. (2018). Sentidos de la Educación Física en la escuela. *Investiga* +, 1(1), 56-59. https://upc.edu.ar/wp-content/uploads/2015/09/investiga_n1.pdf
- Amuchástegui, G., Bologna, C. y Yafar, M. J. (2021). Sentidos de la Educación Física en la Escuela: Ecuador 2014. En G. Amuchástegui, U. Ribeiro, N. Rodríguez, R. y Rozengardt (coords.), *Formación docente, currículo y cotidiano escolar: la Educación Física en América del Sur* (pp. 239-256). Editorial Universitaria. <https://upc.edu.ar/wp-content/uploads/2021/04/formacion-docente-curriculo-y-cotidiano-escolar-con-isbn.pdf>
- Argentina. Congreso de la Nación. (1884, 8 de julio). *Ley de Educación Común. Ley N^o 1.420*.
- Argentina. Congreso de la Nación. (2006, 14 de diciembre). *Ley de Educación Nacional. Ley N^o 26.206*. <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley-de-educ-nac-58ac89392ea4c.pdf>
- Argentina. Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC). (2023). *Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2022 (CENSO 2022)*.
- Argentina. Ministerio de Educación. (2012). *La educación en contextos rurales. Especialización Superior en Educación Rural*. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005097.pdf>
- Argentina. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (s/d). *Definiciones básicas para la producción de estadísticas educativas*. Dirección Nacional de Información y Evaluación Educativa. https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/glosario_definiciones_basicas.pdf
- Ávila, V. (2019). *El Profesor de Educación Física Itinerante, las condiciones de trabajo en la ruralidad*. (Trabajo final de licenciatura). Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Villa María.
- Bertoni, L. A. (1996). Soldados, gimnastas y escolares. La escuela y la formación de la nacionalidad a fines del siglo XIX. *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana* “Dr. Emilio Ravignani”, 13(1), 35-57. https://ravignanidigital.com.ar/bol_ravig/n13/n13a02.pdf
- Bologna, C. (2015). *La Educación Física en el Jardín de infantes: Indagaciones sobre la construcción de propuestas de enseñanza*. (Trabajo final de licenciatura). Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Villa María.

- Bracht, V. (1996). *Educación Física y aprendizaje social*. Vélez Sarsfield.
- Bracht, V. (1996). Producción científica para la Educación Física. En *Compendio de Conferencias del Congreso Provincial de Educación Física. 50 Aniversario del IPEF*. Instituto Provincial de Educación Física.
- Carballo, C. (2003). *Proponer y negociar. El ocaso de las tradiciones autoritarias en las prácticas de la educación física*. Al margen.
- Carranza Lallana, R. (2014). *La enseñanza de la Educación Física en el ciclo de especialización*. (Trabajo final de licenciatura). Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Villa María.
- Cena, M., Fassina, M. y Garro, M. (2006). La Educación Física en la transición democrática. Camino de democratización y de recuperación pedagógica. Un fragmento de la historia de la Educación Física en Córdoba (1983-1995). En R. Rozengardt (coord.), *Aportes de historia para profesores de Educación Física* (pp. 265-279). Miño y Dávila.
- Connell, R. W. (1997). *La justicia curricular*. Morata.
- Conte M., Maidana J., Patat J. (2022). *Sentidos de la Educación Física en una escuela primaria de la provincia de Córdoba*. (Trabajo final de licenciatura). Facultad de Educación Física, Ipef. Universidad Provincial de Córdoba.
- Córdoba. Ministerio de Educación. (1987). *Lineamientos curriculares para nivel primario. Versión Preliminar*. Dirección de Investigaciones e Innovaciones Educativas (DIE).
- Córdoba. Ministerio de Educación. (2003, 22 de septiembre). *Resolución N° 293/03*.
- Córdoba. Ministerio de Educación. (2011-2020). *Diseño Curricular de la Educación Primaria 2012-2020*.
- Eisner, E. (1998). *Cognición y Currículum*. Amorrortu.
- Ezpeleta, J. (1989). *Escuelas y maestros. Condiciones del trabajo docente en Argentina*. Editorial Universitaria.
- Fiori, N. (2007). Sociedad, Estado y... Educación Física. La constitución política de la Educación Física en Argentina a través de las teorías pedagógicas (Período 1945 - 1976). *EFDeportes*, 112. <https://www.efdeportes.com/efd112/sociedad-estado-y-educacion-fisica.htm>
- Furlán, A. (2008). Currículum y condiciones institucionales. file:///C:/Users/usuario/Downloads/Lec_Furlan%20(1).pdf
- Furlan, A., Pasillas Valdez, M. A. y Ochoa Reyes, N.E. (2022). Introducción en *El sentido de la Educación y la escuela*. Unipe.

- Follari, R. (2022). Educación, sentido y sin-sentido en *El sentido de la Educación y la escuela*. Unipe.
- Gattino, S. R. y Lungo, T. (2014). *Identific-Arte. Educación rural y trabajo social con familias*. Brujas.
- Gibbs, G. (2012). La redacción. En *El análisis de datos cualitativos en Investigación Cualitativa* (pp. 47-62). Morata.
- Gorrochategui, C., Gamron, M. Sandri, M. y Ruax, F. (2017). *Representaciones sociales construidas sobre la Educación Física en la escuela*. (Trabajo final de licenciatura). Facultad de Educación Física de la Universidad Provincial de Córdoba.
- Guber, R. (2004). *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Paidós.
- Gvirtz, S., y Palamidessi, M. (1998). *El ABC de la tarea docente: Currículum y Enseñanza*. Aique.
- Hernández Álvarez, J. L. (2004). Teoría curricular y Didáctica de la Educación Física. En A. Fraile (Coord.), *Didáctica de la Educación Física. Una perspectiva crítica y transversal* (pp. 29-61). Biblioteca Nueva.
- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en Investigación Cualitativa*. Morata.
- Llapur, E. (2017). *La Educación Física en las escuelas rurales de Santiago del Estero: Educación Física, contenidos y contexto rural*. (Tesis de grado). Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1601/te.1601.pdf>
- Maldonado-Torres, N. (2007). Sobre la colonialidad del ser: contribuciones al desarrollo de un concepto. En S. Castro-Gómez y R. Grosfoguel (Eds.), *El giro decolonial Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global* (pp. 127-168). Siglo del Hombre. <http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libreria/147.pdf>
- Martínez, S. (2006). *Prácticas educativas democráticas y prácticas antidemocráticas en Educación Física: Un juego de tensiones*. (Trabajo final de licenciatura). Universidad Blas Pascal.
- Maturana, H. (1997). Una mirada a la Educación actual desde la perspectiva de la Biología del Conocimiento. En *Emociones y Lenguaje en Educación y Política* (pp. 5-17) https://des-juj.infed.edu.ar/sitio/upload/Maturana_Romesin_H_-_Emociones_Y_Lenguaje_En_Educacion_Y_Politica.pdf

- Pérez, M. M. B., Castro, J. A. y Trigo Aza, E. (2006). *Sentidos de la Motricidad en el Escenario Escolar Un inicio de rupturas paradigmáticas desde los Actores de la Educación Física en Colombia*. Grupo de Investigación Estudios de Educación Corporal.
http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/sentidos_motricidad.pdf
- Riccetti A. E. y Siracusa M. R. (2009). *Acerca de las representaciones sociales de la Educación Física. Un estudio de caso en una institución educativa*. (Trabajo final de licenciatura). Universidad Nacional de Río Cuarto.
<https://www.efdeportes.com/efd133/representaciones-sociales-de-la-educacion-fisica.htm>
- Rockwell, E. (1980). *La relación entre etnografía y Teoría en la Investigación Educativa*. Ciudad de México: DIE; Centro de Estudios Avanzados.
- Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Paidós.
- Rodríguez Cataldo C. A., Ruegger Otermin, M. C. y Torrón Preobrayensky, A. (2009). *Política, escuela y cuerpo: los sentidos de la EF 'obligatoria' en la escuela uruguaya*. Instituto Superior de Educación Física.
<http://163.10.30.35/congresos/congresoeducacionfisica/8o-ca-y-3o-la-efyc/descargables/politica-escuela-y-cuerpo-los-sentidos-de-la-educacion-fisica-obligatoria-en-la-escuela-uruguay>
- Rozengardt, R (2006a). Estudiar historia en la formación del profesorado de Educación Física. En *Aportes de historia para profesores de Educación Física* (pp. 23-33). Miño y Dávila.
- Rozengardt, R (2006b). Notas históricas para la identidad de la Educación Física. En *Aportes de historia para profesores de Educación Física* (pp. 159-204). Miño y Dávila.
- Sagastizabal, M. A. (2006). Hacia la construcción de una mirada compleja. En *Aprender y enseñar en contextos complejos. Multiculturalidad, diversidad y fragmentación* (pp. 71-102). Noveduc.
- Sánchez, C. (2013). *Caracterización del territorio Noroeste de la provincia de Córdoba*. Inta.
- Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos. la búsqueda de significados*. Paidós.
- Terigi, F. (1999). *Currículum. Itinerarios para aprehender un territorio*. Santillana.

- Terigi, F. (2008). *Organización de la enseñanza en los plurigrados de las escuelas rurales*. (Tesis de Maestría). Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Sede académica argentina.
<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/1266/1/TFLACSO-2009FZT.pdf>
- Vicente Pedraz, M (2004). La mirada del otro: escuela, cuerpo y poder. *Novedades Educativas*, 157, 4-13.
- Yuni, J. A. y Urbano, C. A. (2006). *Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. Volumen 2*. Brujas.
<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/T%C3%A9cnicas-para-investigar-2-Brujas-2014-pdf.pdf>

Anexos

Entrevista 1 a PU 1

Datos de la directora/maestra: PU 1

Sexo: femenino

Edad: 51

Formación profesional: Maestra de Educación Primaria

Antigüedad en la docencia: 27 años

Antigüedad en el cargo: 14 años

Contexto: La entrevista con la directora se llevó a cabo en el comedor de la escuela en compañía de la Profesora de Educación Física

Observaciones: Esta escuela se caracteriza por tener Personal Único (PU), es decir, la maestra de grado ocupa, a su vez, el rol de directora, por ende, en la siguiente entrevista se presentan preguntas de ambas matrices.

Referencias: PU1 (Maestra Personal Único 1); E1 (Entrevistadora 1); E2 (Entrevistadora 2)

1. Según su opinión ¿Qué es EF?

E1: bueno, la primera pregunta. Según tu opinión personal, ¿qué es para vos la Educación Física (EF)? Con tus palabras...

PU1: bueno si, un campo importante sobretodo acá en la ruralidad como les comentaba en un principio la parte recreativa que no tienen los niños y que bueno es muy importante que acá en la escuela se lo podamos brindar eso. Que tengan las mismas oportunidades, igualdad de oportunidades los niños rurales también. Y creo que es importantísimo porque bueno, se trabaja, se desarrollan las capacidades creativas, reflexivas, trabajar con otros, en equipo, se trabajan valores, y bueno todo lo que tienen que ver con su cuerpo, poder trabajar con su cuerpo, que si bueno no lo hace la profe de EF lo que es correr, trotar, caminar, lanzar, ¿cómo se llamaría eso? la parte lúdica o motriz sería. Bueno, nosotros los docentes no se lo podríamos brindar. Es muy importante acá en la zona rural y sobretodo porque no disponen de otro espacio recreativo, para hacer juegos, iniciarse en los deportes, que... lo mínimo que sea para ellos es todo nuevo, porque lo único que pueden aprender a lo mejor es aprender en la casa y jugar a la pelota, al futbol y despues desconocen todo lo que es lo otro, los otros deportes. Por lo menos la iniciación en algo es importante.

0. Como disciplina curricular ¿Qué función cumple la escuela para la formación de los/las estudiantes?

E1: la EF como disciplina curricular, ¿qué función cumple para la formación de los estudiantes?

PU1: si eh... a ver la pregunta...

E1: como disciplina... bueno ya hablamos, bueno en realidad no hablamos, el que es profe de Educación Física tiene muy internalizada estas cuestiones de que sabemos que es una disciplina que se da en el marco de una institución curricular, que tiene un sentido, un peso muy importante en el ámbito educativo. La pregunta sería qué función cumple y si es importante en este ámbito, en esta escuela, en este contexto la EF para los estudiantes.

PU1: Si es muy importante, en todos los aspectos porque les desarrollan las capacidades, trabajan en las capacidades, desarrollan el pensamiento crítico.

E2: y antes nos decías que también era un espacio recreativo, tal vez la función de la EF, pienses vos que tiene que ver con la función del espacio recreativo.

PU1: sí, también. Son oportunidades que tienen los niños rurales en la escuela rural. A lo mejor en la zona urbana no, porque el niño tiene la plaza, dispone de juegos, pueden practicar en la plaza o en algún club, que lo llevan desde pequeños. Aquí los niños no. Como les digo es muy importante, es muy valioso ese campo, esa disciplina de la Educación Física. Por todo, por la parte recreativa, como en la parte de enseñanza aprendizaje también.

0. En su institución, ¿Cómo describiría las tareas/funciones que realizan los/las profesores/as de EF?

E1: bien... en esta institución ¿cómo describiría la función o la tarea que realiza la profe de EF?

PU 1: es muy importante, la profe es muy creativa. Se trabaja en equipo también por ahí, eso es muy importante de trabajar en equipo sobre todo en estas escuelas que necesitamos yo el apoyo de un docente más y este... no, para mí excelente como ella trabaja, les gusta los chicos, se sienten bien los chicos, nosotros cómodos y creo que lo importante es eso. Se lo ve en el niño, que el niño espera, que el niño disfruta, que el niño se interesa. Sus clases son interesantes, creativas, que bueno, el niño la espera con deseos de tener la hora de EF.

0. ¿Qué considera que aprenden los/las estudiantes en las clases de EF en su escuela?

E1: Bien, ¿qué consideras vos que aprenden los estudiantes, no, de acá de esta institución en las clases de EF?

PU1: qué aprenden...

E1: claro ¿qué aprenden? Tu mirada digo... como sos directora, maestra, es distinta a la de un profe de EF que es como que dice bueno, a ver estos contenidos, estas cosas como que tengo que darlas pero bueno tu mirada es como otra, bah, digo... están en la misma institución pero

lo ves desde otra mirada, desde otra perspectiva, desde otro foco. ¿Qué crees vos que cuando ves a los chicos corriendo o en el patio realizando la clase de EF pueden aprender ellos?

PU1: y si, pueden aprender, este... pueden aprender reglas, reflexionar sobre esas reglas, trabajan sobre los valores que es muy importante, los valores y bueno el trabajo en equipo lo tomo muy importante, trabajar con el otro, el más chiquito aprende del más grande, el más grande a su vez del más chico. Y también en el aula se trabaja en equipo, pero bueno dentro de la EF no les puedo explicar muy bien, pero bueno creo que todas las capacidades se trabajan, se desarrollan, que son fundamentales para el trabajo también en el aula, y que son aprendizajes muy importantes.

5. A su criterio ¿Cuáles serían los principales problemas que observa tiene la enseñanza de la EF en su escuela?

E1: bien, según tu criterio ¿cuáles serían los principales problemas que observas que tiene la enseñanza de la EF en la escuela? ¿cuáles serían los principales problemas si son visibles o no, si detectas alguno acá en el ámbito de esta escuela?

PU1: no problema no sería, o sea...

E1: obstáculos, inconvenientes que por ahí...

PU1: eh si, bueno la falta de espacio como que no sería porque si lo tenemos, a lo mejor... Este... no veo así, en sí un problema. Creo que es más positivo, no problema, ningún problema así que se pueda detectar así como en general. Mínimos, detalles, nenitos por ahí de jardín que bueno, por ahí, no, pero la profe siempre se las ingenia de si los grandes están haciendo algún juego y ellos no pueden participar les da los aros, la colchoneta y van trabajando. Y obstáculos, bueno no sé, qué se yo, cuando quieren practicar algún deporte, que a lo mejor ahí si, no contamos, pero bueno. No sé.

E1: por ahí esto que me contaban. Nos comentaba recién ella de no poder limitar las canchas para que ellos conozcan esos espacios...

PU1: claro, eso sí podría ser, por ejemplo...

E1: se me ocurre...

PU1: no tienen un arco, no tienen una cancha marcada y los espacios. O sea, no es que tampoco no se pueda...

E1: dificultades grandes, magnificadas, tal vez pequeñeces para el desarrollo de la clase se dan y que...

PU1: si no, eso es pequeño. Porque a lo mejor, con lo que tenemos se puede, se puede, armar, se busca la forma...

E1: resolver...

E2: pero que no significaría en ningún caso un problema en la enseñanza...

PU1: no, es más, en la enseñanza no porque los chicos trabajan bien...

6. En su institución, ¿Cómo trabajan los PEF? (pregunta extraída de la entrevista a las maestras)

E1: y bueno acá en la institución como es el trabajo con la profe de EF. Esto que hablábamos hace rato esto de la interdisciplinariedad...

PU1: si bien, se trabaja en equipos. **Todo lo que es dentro del proyecto institucional, en todas las escuelas la profe está muy presente en lo que es la parte educativa enseñanza aprendizaje, ya sea de lo que es de la parte, lo desarrollamos nosotros como nosotros también. Se trabajó muy en conjunto**

E1: claro en equipo

PU1: no estamos aislados

E1: buscan la forma siempre

PU1: si, si, si, en todas las escuelas. Nosotros trabajando con Atahualpa tenemos que ver todo lo son las canciones, música, baile y bueno ahí estamos también...

E1: con la profe

PU1: con la profe. Si por eso, es como que se trabaja en equipo... y eso es muy productivo

E1: sin duda... bueno entonces en... hace rato nos comentabas un poco esto de las... de los actores institucionales, por un lado la cocinera, vos sos la directora maestra, profe de EF y no hay otra, otro profe que integre equipo.

PU1: claro, itinerante no, somos el plantel estaría formado por tres personas no más.

E2: en otro cole hay otro profe especial

PEF1: en otra escuela coincido con un profe de música, en otra escuela hay tres grados, tres plurigrado sería, bueno están divididos en tres. Primero y segundo grado con una maestra, tercero y cuarto con otra, y quinto y sexto con otra. Dos maestras y una directora

PU1: tres divisiones, pero también es rural. Por la cantidad de niños que son...

P: 50

PU1: entonces se va agrupando primero y segundo, tercero y cuarto, y quinto y sexto. Dos grados por docente.

PEF1: y por ejemplo en esa escuela donde tengo tantos alumnos no hay profe especial solamente yo.

E2: claro, y acá en este cole hubo un tiempo que no hubo EF, ¿puede ser?

PU1: sí, varios años. No me acuerdo en que año comenzamos con EF, exactamente no recuerdo pero sí, yo la... prácticamente la mitad de mi carrera fue sin profesor de... en una escuela rural, profesor itinerante.

E2: claro, porque así como veo que música no hay todas. Yo pienso que capaz también costo que se incluyera en las escuelas rurales

PU1: nosotros en nuestra autoevaluación a fin de año siempre pedíamos, pedíamos por profesores más especiales, ya sea música, EF, de tanto insistir bueno vino el profesor de EF. Y bueno hace un año o dos, se incluyó el profe de música. Son recién... y en algunas escuelas, porque aquí no. En algunas escuelas, no todas tenemos profesor de música. Pero yo les digo que más o menos la mitad de mi carrera sin profesor de...

Entrevista 2 a PU 1

Contexto: La segunda entrevista con la maestra/directora se llevó a cabo en su casa en la localidad de Ojo de Agua (Santiago del Estero). Referencias: PU1 (Maestra Personal Único 1); E1 (Entrevistadora 1)

1. Durante los años en que la escuela no contaba con PEF, ¿cómo fueron tus experiencias laborales en relación a la Educación Física como disciplina curricular?

E1: Bueno, aquí estamos con la seño... S... Eh, la directora y maestra de la escuela rural de... MM del paraje EG ¿Cómo andas S?

PU1: Hola profe... (risas)

E1: ¿Cómo estás?

PU1: Acá estamos, bien...

E1: ¿Bien? Bueno S, vamos a continuar, eh... un poco con la entrevista que te hicimos con mis compañeras en. en la otra oportunidad...

PU1: Sí...

E1: Y queremos seguir indagando con algunas preguntas a partir de... eh... de datos que nos diste vos en la otra entrevista, asique... eh...

PU1: Bien...

E1: Vamos a...

PU1: A profundizar...

E1: A profundizar un poco más porque ha sido muy interesante todo lo que nos has contado en la entrevista anterior. Así que bueno... Te hago la primer pregunta, eh... Durante el tiempo en que la escuela no contaba con profe de EF (Educación Física) ¿Cómo fue tu experiencia en esos años con esto? porque nos contabas que eh... cuando empezaste no habías tenido... no tenían EF las escuelas donde habías estado, ¿Cómo fue tu experiencia? Cómo...eh... ¿Nos podés contar alguna experiencia que tuviste respecto a ésto? cuando... Cómo...

PU1: Emm... sí, eh... esos años no estaba el profesor de EF, era como que los docentes teníamos que... éste... (pensativa) planificar o ver cómo... eh... dar esa... esa... esa materia.

E1: Esa materia.

PU1: Si bien no teníamos muchas ideas... bueno, tratábamos de hacer juegos, éste... (pensativa) de... iniciación así muy simple, de algún deporte, que se yo, de jugar a la pelota. Juegos así que requieran de estar en el patio, en movimiento y... de su cuerpo.. y...

E1: Sí, Sí, sí...

PU1: Y esas cosas... (voz segura)

E1: Y ¿de dónde sacaban esos contenidos? ¿Tenían ustedes lineamientos? o... ¿De dónde sacabas vos esos contenidos para trabajar en ese momento el espacio...eh...en EF...

PU1: Sí, había...eh... (pensativa)

E1: ¿Recordás?

PU1: Sí... recuerdo eh... había en...(dudosa) no recuerdo cómo se llamaba en ese tiempo, pero bueno, de ahí nos guiábamos para algo... sacábamos algunos contenidos así...(disminuye el tono de voz) más simples, más sencillos...

E1: ¿Y tenían todas las semanas? ¿Dedicabas un espacio así como es ahora? o...

PU1: Mm.. no, era poco tiempo. A lo mejor unos veinte minutos, o así... (pensativa) no, no no, tenía su hora eh... reglamentaria.

E1: Reglamentaria, fija.

PU1: Mhm... (asiente)

2. ¿Cómo fue tu experiencia personal (escolar) en relación con la Educación Física?

E1: Bien... eh... nosotras queríamos también saber y conocer un poco cómo había sido tu experiencia personal en relación a la EF. O sea, tu experiencia desde la escuela eh... como en tu trayectoria escolar, eh... desde que vos eras chica, cómo pasaste por la primaria, secundaria,

eh... en el profesorado, eh... cómo viviste la relación con la EF, si en tu trayectoria escolar personal aparecía la EF, en tu vida escolar...

PU1: Sí, (voz segura) era la... la materia que más me gustaba, lo que era la parte de EF. Una porque me gustaban los deportes, este...(pensativa) y bueno, era un... iba con mucho gusto y... bueno, era la materia que tenía las mejores notas... (risas)

E1: Ahá...

M: Especialmente me gustaba mucho...

E1: y... ¿Cómo?

PU1: y tengo bueno, lindos recuerdos de, de... de encuentros, de posibilidades de salir, de, de conocer, de, de participar en... eh... con otras escuelas, y esas cosas que brinda creo que la EF...

E1: Bien... Em...

PU1: Socializar también...

E1: Y... y... emm... en tu paso por el profesorado, cuando vos estabas estudiando para ser maestra, eh... tuviste... ¿cómo fue tu experiencia con la EF ahí?

PU1: Eh... muy, muy... leve, muy, muy superficial aparecía...

E1: aparecía en tu formación de forma superficial...

PU1: Sí, muy superficial...

E1: y ¿quién les daba? ¿les daban como un espacio curricular ahí en el profesorado o era... la nombraban en las otras... en las distintas materias que tenían? o ¿había una profe de EF que?...

PU1: No, no, no...no había profe de EF. Era como... en las otras materias... era como que la.. se trabajaba desde las otras materias, la mencionaban.

E1: y ¿por qué te gustaba a vos? Decís que en la primaria a vos... cuando ibas a la primaria y secundaria te gustaba la EF...

PU1: Y sí, bueno, sobre todo el estar en contacto eh... al aire libre, eh... los juegos, las actividades que se plantean desde la EF, recreativas...

E1: ¿Recordás alguna experiencia puntual, en particular que hayas tenido así de...

PU1: Eh... ¿en la primaria o en la secundaria? (risas)

E1: En cualquiera... Te pregunto si recordás...

PU1: Este... (pensativa) bueno, en la... en la secundaria éste... (pensativa) de la primaria no, no, o sea, en éste momento no, pero sí haciendo memoria me tengo que acordar. En la secundaria sí, fueron lindos éste... (pensativa) los, los... sobre todo los encuentros que se

hacían, eso es lo que más me quedó. Igual también me encantaba jugar al fútbol y esas cosas, y bueno...

E1: Ta... (risas)

PU1: Los campeonatos, era lo que más me divertía... (risas)

3. “Que tengan las mismas oportunidades, igualdad de oportunidades los niños rurales también”
¿A qué se refiere con “que tengan las mismas oportunidades”?

E1: Bueno, en otra... continuando con la entrevista... en la entrevista anterior vos mencionabas eh... que para vos la EF era un campo importante, sobre todo en la ruralidad. Vos nos hablabas que era un campo importante en la ruralidad. Eh... y palabras tuyas decían que... porque les posibilitaba que los chicos tengan las mismas oportunidades, que tengan igualdad de oportunidades, los niños de las escuelas rurales también. Em... ¿a qué te referís vos cuando decís que tengan las mismas oportunidades?

PU1: Sí, me refería porque bueno, desde el momento que los niños rurales podían tener la, la... la EF que antes no la tenían y era como que no tenían las mismas posibilidades que los niños de una escuela éste... (pensativa) urbana. además éste... porque ellos no tienen otros medios recreativos en la zona rural. El único lugar para encontrarse con otros niños y poder éste... eh, compartir juegos, eh... eso era únicamente en la escuela, porque no hay otro espacio recreativo como clubes, una plaza, esas cosas...

4. ¿Cómo se aprenden valores en la clase de EF? ¿De qué manera la enseñanza de valores significa un aporte importante para la escuela?

E1: Bien, eh... también nos comentabas eh... cuando te preguntamos en la entrevista anterior, ¿qué se aprende en las clases de EF? y dentro de otras cosas que nos decías, dijiste que bueno, que se aprendían valores...

PU1: Mhm... (asiente)

E1: ¿Sí? Emm... ¿a qué te referís vos cuando decís que... a qué valores te referís? o a qué te referís cuando decís que se aprenden valores en la clase de EF?

PU1: Emm... Sí, creo que esto... muchos valores como la solidaridad éste... con el compañero, el respeto, éste... emm... poder compartir, éste... emm... bueno, no, o sea...

E1: No, no, te entiendo... y emm... esos valores...

PU1: El respetar sobre todo las reglas, éste... Acordar otras, éste... Es... también es muy importante...

E1: Y en... ¿en las otras asignaturas se aprenden valores?

PU1: Sí, también... (voz segura) en todas.

E1: Claro...

PU1: Pero creo que en la EF es como que más... se marca.

E1: Se marca ahí... y ¿por qué decís? ¿por esto que decías recién del contacto...

PU1: Sí, más sobre todo así... Creo que... o sea, eh... donde está la competencia y donde ellos se... va... no está presente la competencia, pero tienen que aprender a, a, a poder jugar sin competir sería... y bueno, y ahí es, es muy importante eso, que bueno, a lo mejor en una, en una clase de Ciencias Naturales también se aprenden, Lengua, eh... valores. Pero no, no, está en esa parte.

E1: Y en el aula, por ejemplo, ¿cómo se trabajan los valores? En EF recién decíamos esto de aprender en el juego. Y en el aula, ¿cómo... cómo ves que se trabajan, vos, los valores? ¿o cómo aparece esto del aprendizaje de los valores en el aula?

PU1: Si, lo vamos trabajando en... cuando se presentan situaciones cotidianas también. Creo que lo mismo sucede con EF. Y bueno, y ahí aprovechamos aparte de trabajar desde la Identidad de convivencia, ciudadanía y participación y bueno... y cuando están trabajando en agrupamientos... en todo momento también está presente.

E1: Además de los valores ¿qué otras cosas crees vos que se aprenden en la clase de EF?

PU1: eh... creo que los juegos les permiten iniciarse en algunas prácticas de deportes, que es muy importante que los chicos no... eh... lo necesitan y no tienen otro medio donde aprenderlas. Eh... el compartir con otros, el respetar su... hacer acuerdos, respetar las reglas... sí, desarrollar las capacidades de... de compartir con otros...

5. "Si es muy importante, en todos los aspectos porque les desarrollan las capacidades, trabajan en las capacidades, desarrollan el pensamiento crítico" ¿Qué capacidades cree usted y en qué sentido se desarrollan en la clase de EF?

¿Qué aporta el trabajo de capacidades y pensamiento crítico?

E1: Retomando esto que decís vos del desarrollo de capacidades... en la entrevista anterior también nos hablaste sobre esto y dijiste que es muy importante en todos los aspectos porque desarrolla las capacidades, que la EF era muy importante porque desarrollan todas las capacidades. Trabajan en las capacidades decías vos y desarrollan el pensamiento crítico también y... lo que te queremos preguntar en este sentido es... ¿en qué sentido crees que se

desarrollan en la clase de EF estas capacidades?, o ¿dónde ves y qué capacidades se desarrollan?, no sé si me explico...

PU1: Están presentes eh... como en todas las materias, todas las capacidades, creo que se desarrollan todas en todas las materias, y bueno en EF también... eh... Sí, el pensamiento creativo...

E1: Sí, escucha... porque aparecía el tema de las capacidades, vos te referías a las capacidades con la que se está trabajando también desde el...

PU1: Desde el programa Nacional de Nuestra Escuela

E1: De nuestra escuela

PU1: Sí, sí, sí... El trabajo colaborativo

E1: Claro

PU1: Es muy importante, también

E1: Vos crees que aparece en EF

PU1: Sí, están presente

E1: Están presentes... ¿Y de qué manera consideras vos que se desarrolla esta capacidad del pensamiento crítico en la clase de EF?

PU1: Y cuando tienen que... si... eh... hacer acuerdos, exponer sus puntos de vista este...

E1: Claro...

PU1: Intercambiar este... ideas...

E1: Ideas... ¿y qué le aporta a los niños la incorporación de estas capacidades y pensamiento crítico? ¿Qué les aporta en sus aprendizajes? ¿Para qué? ¿Para qué te sirve?

PU1: Y para eh... eh... en la formación de ese niño para el día de mañana sea un niño crítico que pueda pensar, expresar con libertad lo que siente y... y lo que opina y... y pueda sentirse con libertad sobre lo que... de hacer, de sentir y pensar...

6. “que el niño se interesa” ¿Qué indicadores pueden dar cuenta de esto? ¿Qué crees que les interesa?

E1: En otra pregunta... continuamos con el tema de la clase de EF. Vos nos contabas que se lo ve al niño que, él, espera, que él espera a la profe, que disfruta, y que el niño se interesa por las clases de EF. ¿Qué indicadores o qué cosas?... ¿qué indicadores pueden dar cuenta de esto? Cuando vos observas y miras esta situación cuando vos decís que le niño los espera, disfruta de la clase... ¿qué es lo que vos observas que te indica que al niño le interesa la clase de EF?

PU1: Bueno, sí, en las escuelas rurales, la mayoría comentamos que, en los grupos de docentes, reuniones, como los niños esperan a los profesores de EF. Cuando llegan los autos es como que todos, se acabó dónde estaban, acaba la clase, todos salen a saludar al profe y a encontrarlo y lo esperan con mucha alegría. Y creo que, porque la EF es la materia que más prefieren, que más les gusta y creo que, bueno también, los profesores se preocupan por... no es que no se incentive desde las otras áreas pero creo que los profes también... buscan incentivarlos y todo lo que presentan los profes es muy, no le sale en este momento la palabras... es muy interesante, muy llamativo... no es eso lo que quiero decir pero no me sale en este momento la...

7. ¿A qué se refiere con que “el aprendizaje de las reglas es importante para los estudiantes”? ¿De qué manera los estudiantes aprenden reglas en la clase de Educación Física?

E1: No, no, entiendo, entiendo. Y en otro, en otro momento cuando hablábamos de que se podía aprender en las clases de EF, y vos nos contabas que pueden, según tu opinión, pueden aprender reglas, reflexionar sobre reglas ¿A qué te referís con esto? ¿Por qué para vos es importante y qué te parece esto del aprendizaje de las reglas en EF? ¿De qué manera los estudiantes aprenden reglas en la clase de EF? ¿y para qué es importante, para vos? Referenciando esto que vos trajiste que ellos podían aprender reglas y reflexionar sobre reglas, entonces ¿para qué es importante para vos?... o si lo es o no. Porque vos lo referenciabas como algo importante dentro la EF.

PU1: Sí, sobre todo el respeto hacia esas reglas o lo que... para... un juego para un deporte y creo que eh... si bien no es un reglamento pero si le ayuda en su formación de respetar al otro, de poder saber que... que, o sea, que no todo se puede, o que todo está permitido, si no que sí debemos tener un límite, una limitación seria, no limite....

8. “Se trabaja en equipos. Todo lo que es dentro del proyecto institucional, en todas las escuelas la profe está muy presente en lo que es la parte educativa enseñanza aprendizaje, ya sea de lo que es de la parte, lo desarrollamos nosotros como nosotros también. Se trabajó muy en conjunto” ¿Podría describir de qué manera se realiza ese trabajo en conjunto? ¿Cómo se realiza el trabajo interdisciplinario con EF?

E1: Bien ... en otra, que vamos a retomar... en el tema de trabajo en equipo que vos nos mencionabas en la entrevista anterior. Vos contabas con palabras textuales tuyas que dice que se trabaja en equipo, todo lo que es dentro del proyecto institucional. En todas las escuelas, la profe está muy presente en lo que es la parte educativa, enseñanza aprendizaje. Que es parte de

ella y lo desarrollamos nosotros como que juntas. Y que comentabas que se trabajó mucho, muy en conjunto con la profe. ¿Podrías describir de qué manera se realiza ese trabajo? o ¿alguna experiencia? o contarnos alguna, una experiencia sobre cómo desarrollaron ese trabajo en conjunto ¿cómo se realiza el trabajo en conjunto?, si hay trabajo interdisciplinario con EF y ¿cómo es?, algún ejemplo que nos des de eso

PU1: Sí, por ejemplo el año pasado, bueno se trabajaba desde... estábamos trabajando desde la parte de las ciencias sociales, los distintos juegos tradicionales. Y bueno, y ahí, con la profe de EF, se trabajó en el patio donde se... ella trabajo los juegos. Si bien en la escuela, en la parte de ciencias sociales se trabajó los juegos de antes y de hoy, ella los pudo... enseñarles a los chicos todos los juegos tradicionales, donde hicieron el tejo, el tateti, en el patio. O sea, lo pintaron, lo hicieron con los chicos, todo ese que fue un trabajo en conjunto

E1: En conjunto

PU1: Sí

E1: ¿Y hubo una investigación de esos juegos?

PU1: Sí, investigación previa, sí

E1: ¿Lo hacías vos con ellos o iban con la familia? también el trabajo...

PU1: Donde participaban las familias, sí ellos este... traían desde la casa lo que investigaban y después lo ampliábamos en la escuela, y bueno, y después en la EF era en donde lo practicaban...

9. Según tu opinión, ¿qué significa el trabajo en equipo? ¿Por qué es importante en la ruralidad?

E1: Bien... según tu opinión, esto es una pregunta personal, ¿para vos qué significa el trabajo en equipo? para vos... y ¿por qué crees que es importante el trabajo en equipo en la ruralidad?

PU1: Bueno en la ruralidad es muy importante porque estamos solos, entonces la mirada del profe de EF nos ayuda. Y trabajar en equipo, bueno, ayuda a... a la formación del niño a... a desarrollar todas las capacidades fundamentales que se necesitan para que el pueda formarse en ciudadano...

E1: Me surge esta pregunta, ahora vos viste algún cambio en esas épocas cuando vos... ¿cuantos años de servicio?...

PU1: 27

E1: 27 tenés y ¿cuantos años tuviste en escuela sin profe de EF o sin el espacio curricular de EF presente?

PU1: ¿En cuántas escuelas? en... (pensativa)

E1: ¿y cuantos años más o menos estuviste sin, acompañada sin, sin un profe de EF o una profe?

PU1: No recuerdo bien pero... seguramente unos 5, 6 años, posiblemente. Exacto no, no

E1: Y ¿cuál es la diferencia?, ¿notaste vos alguna diferencia cuando empezaste a tener?...

Viendo esto de la importancia del trabajo en equipo eh... una diferencia puntual que me puedas decir de ese antes y después cuando vos empezaste a sentirte acompañada con otro docente, que en este caso, era de EF.

PU1: Sí, este... en primer lugar, el poder trabajar en equipo y... y después el acompañamiento en todo momento, uno planea un acto, una fiesta de fin de curso. Sentimos los, personalmente yo como directora siento el acompañamiento del profesor, o sea, y además sería como que los chicos no, no todos los días están viendo a una sola persona, sino puedan ver a alguien más, que no tienen la oportunidad de, en la escuela, en mi caso, que tengo solo el espacio ese de EF, no tienen ni de música, ni de plástica. O sea, que aparte de la maestra puedan ver a otra persona que... que también les brinda educación y que los ayuda en su desarrollo.

E1: Bueno S., esas eran las preguntas que nosotras queríamos hacer....

PU1: Bueno

E1: ¿Vos querés decirnos algo más?... ¿compartir algo más?

PU1: Que me disculpen si, si no pude ser bien clara estoy así medio... pero este... sí, creo que la materia, el espacio este de EF es, y va a seguir siendo, importante en todas las escuelas rurales y es, sobretodo, para esos niños. Como dije, que no tienen otro lugar o otro espacio recreativo donde ir a jugar a compartir a socializar también con, con otros niños. si bien lo hacen en la escuela, y bueno los profesores, felicitarlos por el trabajo hacen porque trabajar en la ruralidad y viajar largas distancias y tratar de llegar a tiempo y, creo que ponen toda su voluntad para que estén bien, bien esos niños rurales.

E1: Muchas gracias S. Me vas a emocionar porque compartimos ese encuentro en la ruralidad y esa amorosidad también. Así que te agradezco mucho por dejarnos mirar lo que vos sentís y pensás, y seguir, ¿no? Para nosotras nos sirve mucho para continuar mirando y aprendiendo sobre la EF y la escuela en la ruralidad, así que muchas gracias

PU1: Gracias a vos y espero que haya podido ser clara en las respuestas.

Entrevista 1 a PEF 1

Referencia de la Profesora de EF: PEF 2

Sexo: femenino

Edad: 38

Formación profesional: Profesora de Educación Física

Antigüedad en la docencia: 6 años

Antigüedad en el cargo: 1 año

Referencias: PU1 (Maestra Personal Único 1); PEF 1 (Profesora de Educación Física 1); E1 (Entrevistadora 1, principal; y E2 (Entrevistadora 2)

Contexto: La entrevista con la profesora de Educación Física se llevó a cabo en el comedor de la escuela en compañía de la directora y maestra. A su vez, nos acompañaron momentáneamente dos estudiantes hasta que se retiraron de establecimiento.

1. Según su opinión ¿Cómo define a la EF? ¿Qué es la EF?

E1: Bueno, como te contábamos antes, ésta entrevista es parte de un trabajo de investigación que estamos realizando en torno a “los sentidos que cobra la Educación Física de las distintas miradas de los actores institucionales”. También les vamos a hacer preguntas a ustedes si quieren (a dos alumnos que estaban junto a nosotras) Después si quieren en otra ocasión...

Bueno, en éste caso estamos...para ver desde tu mirada, desde tu opinión, ¿Qué es la Educación Física? Entonces voy eligiendo a través de los años que yo tengo en las escuelas rurales, voy eligiendo y sé qué contenidos. ¿cómo la definís?

PEF1: Ehhh... Bueno, **la Educación Física para mi es el instrumento necesario...** ehh... **para que los chicos aprendan mediante el juego, los conocimientos y todo lo que yo me propongo que ellos aprendan,** aparte de lo que ya viene en los diseños, ¿no es cierto? **Que tenemos que enseñarles...** Y bueno, y no... y... **me parece dentro de las materias, de todas las materias especiales que puedan llegar a tener como la más importante.** Porque a través... está bien, si bien en música, en plástica los chicos se expresan también... **Pero a través del juego, ehhh... aprenden muchas cosas...** Creo que desde que nacemos... ehh...**Antes de entrar a la escuela aprendemos jugando, desde que nacemos. Toda nuestra vida empieza a través de los juegos.** **¿No es cierto? Desde chiquitos...** Así que por eso me parece muy importante.

2. ¿Qué elementos/criterios tiene en cuenta para construir sus clases? ¿Qué tiene en cuenta para sus propuestas de enseñanza?

E1: Tal cual... y... ¿Qué criterios usas para el armado de tus clases, las propuestas de enseñanza?

PEF1: Si, ehh... Bueno, primero el diseño, el diseño que viene. Ehh... luego me fijo depende de cada escuela que me toque... tengo seis escuelas. Eh, por lo general hago una planificación anual que la voy adaptando a cada escuela. Si bien eh...debería en teoría hacer una especial

para cada escuela y una por cada grupo de alumnos, como una planificación es mucho porque son seis escuelas, son varios lugares... bueno en teoría se tendría que hacer así: una anual en donde yo me ocupo, me fijo qué contenidos saco y que me gustaría y como ya hace años que vengo a la escuela rural sé qué puedo llegar a dar. Por ejemplo, conozco... a lo mejor básquet podemos hacer en algunas escuelas, en otras a lo mejor no. La pelota no pica en el patio de tierra, depende todo, ¿no es cierto? Todo el contexto. Cada año se me hizo más fácil elegir los contenidos, al principio no, pero después a medida que fui dando clase sé qué se puede llegar a dar. A mí me gusta mucho por ejemplo eh... juegos en sí, más que deportes. Vemos un pantallazo general de deportes, no tanto las reglas, porque me parece que eso lo van a ver en el secundario más detallado con reglas y todo lo que tiene que ver del deporte. A mí en lo que es primaria que es la etapa donde a ellos no se les olvida jamás, en la primaria, a mí me encanta hacer juegos, todo tipo de juegos, más que deporte. Eh... manchas, juegos de estrategia, juegos predeportivos, eh... si, me guío más para ese lado.

E1: Está bien, tal cual... y recién me contabas de que al principio te costaba la planificación... ¿Por qué cuestiones?

PEF1: Si, Si, Siii, si... Eh... porque bueno, en mis cuatro años del profesorado a nosotros nos llevaron a practicar a escuelas donde había los grados separados. Entonces nunca nos hicieron practicar, nunca nos llevaron a las escuelas rurales y el primer trabajo que tuve no sabía cómo era la escuela plurigrado, no tenía idea que tenía que salir con todos juntos a hacer un juego y digo: los más grandes se van a aburrir y a los más chiquitos no les va a gustar. Y así... no sabía cómo adaptarlo. Y bueno, y después con el correr del tiempo ya si, ya era como más fácil... con la práctica...

E2: Aparte como decías vos recién, esto de conocer los espacios, de conocer los alumnos, conocer otras características propias de cada lugar te facilita a vos esa llegada, esa posibilidad de adaptar tus planes a ese contexto.

PEF1: Yo he tenido que adaptar por ejemplo la misma clase que daba a veinte alumnos a uno. Porque en una escuela tuve a un solo alumno, en una hora éramos él y yo nada más, entonces tenías que adaptar el mismo juego. Incluso en el patio, hay escuelas así como ésta que tenemos un patio grande y hay otras que no tengo, tenés que darle... es todo piedra, todo... eh... muy difícil hacerlo. O de repente querer correr con los niños y está el peligro de que se van a golpear porque es todo piedras, piedras con puntas, entonces te limita, te limita...

3.¿Qué lugar ocupan las propuestas curriculares en su planificación?

E1: Recién me contabas, nos contabas que de acuerdo a los diseños curriculares realizabas tus propuestas... y ¿qué lugar consideras que ocupan eh... esos documentos curriculares en las clases?

PEF1: Ehh... ¿cómo qué lugares ocupan?

E1: ¿Qué lugar tiene tal como es el diseño curricular?... ¿cómo se puede adaptar? Si se adapta... ¿cómo es esa adaptación?

PEF1: ¿Cómo lo hago yo? ¿La parte teórica, la práctica por ejemplo?

E1: Sii, si, si... claro.

PEF1: Eh... por ejemplo yo divido el año, digo bueno, en el mes de septiembre voy a dar deportes alternativos, en el mes de agosto atletismo. Yo lo voy como dividiendo, lo escribo, y... eh... después bueno, por ejemplo en el plan de clase hago el inicio, que es la entrada en calor, desarrollo el tema y la vuelta a la calma. Eso siempre lo hago, pero por ejemplo muchas veces eh... digo, hoy vamos a ver atletismo, hoy vamos a ver... y pasan cosas y se pasa la clase para otra clase y no se da el tema ese ¿me entiendes? O se modifica, pero eh... ¿Qué nos pasó la otra vez? Claro que terminamos el armado del cajón de salto que estaba programado, pero por ejemplo el otro día trajimos las palas, no podíamos traer las palas, el pico ¿entendés? Esas cosas... y a la otra clase ya lo trajimos, voy modificando pero en sí voy planeando si, éste mes tal tema, éste mes... Y siempre voy viendo por ejemplo el mes de septiembre dejó todo lo que es...ehh...sé que es el mes del estudiante, las fiestas, entonces dejo deportes, juegos alternativos, todo lo novedoso para el mes de septiembre por ejemplo. Dejo por ejemplo para noviembre y diciembre que es ya cuando hacemos los actos de fin de año lo que es expresión corporal, trabajo con colchonetas, acrosport, todo eso porque ya es fin de año, o sea trato de ubicarlo así. Al principio hago juegos de diagnóstico, en marzo por ejemplo, nos conocemos, eh... todas esas cosas, así más o menos me organizo.

E1: ¿Y el diseño curricular eh...es ¿curso por curso? ¿O hay uno que es especial para el contexto rural?

PEF1: Viene, claro, por grado...

PU1: No, para plurigrado no hay ninguno. Viene grado por grado.

E2: No hay especial, es como que la tarea del docente ahí y directores reforzar...

PU1: Seleccionar contenidos y tratar de ver los mismos contenidos que vas trabajar en los grados altos adaptarlos para grados más bajos. Y lo de los grados más bajos tratar de adaptarlos a los más altos.

PEF1: Exacto, vienen separados y lo que sí yo puedo llegar a hacer en la planificación de Educación Física, primer ciclo y segundo ciclo, dividirlos. Nada más.

4.¿Cuáles son los principales problemas que encuentra para trabajar en EF en su escuela?

E1: Ahh... qué interesante...Eh... Y la última pregunta... ¿Qué problemas... ¿Cuáles son los principales problemas que consideras que tiene la enseñanza de la Educación Física en ésta escuela?

PEF1: Eh... ¿en ésta o en todas?

E1: Y principalmente en ésta, pero si quieres nos puedes comentar de las demás...

PEF1: Mmm... **no tengo problemas para la enseñanza en ésta**. Sí en las otras por ahí el tema de las lluvias que hablábamos, con el tema de los tiempos, no poder llegar, por ejemplo. Emm... Y no, por ejemplo **acá tengo el espacio, tengo los materiales, tengo materiales de Educación Física**. Ehhh... **los chicos también vienen, vienen...**

PU1: Tienen asistencia regular, eso es importante.

PEF1: Claro... en otros lados por ahí los chicos no van porque no es muy... ¿cómo se dice? La asistencia...

PU1: Sí, no es regular...

PEF1: Por lo general siempre todos los chicos, tengo los materiales, eh... el clima también ayuda bastante, el clima... Eh... en sí no tengo...

E2: Recién nombrabas esto de los elementos, para el trabajo durante la clase... ¿Con qué elementos de la clase cuentan acá en la escuela? ¿Por ahí eso puede llegar a ser una problemática, no? Para poder abordar algunos temas o contenidos...

PEF1: Emm, si... por ejemplo tenemos materiales, conos, pelotas, sogas, y además fabricamos no convencionales, materiales no convencionales que los fabricamos. Por ejemplo **la primera parte del año trabajamos la coordinación y ellos crearon su propio material**, lo decoraron como ellos querían y que era personalizado, y bueno, con eso trabajamos en el patio. Y si no se les pide o pelotitas de trapo, esas cosas que podemos fabricar nosotros, pero sí, saben mandar muchos materiales.

PU1: Si, para dentro de todo tienen las colchonetas... si...

PEF1: Lo único que no he podido trabajar que éste año nos pedían en casi todas las materias es trabajar con las tic, como que todavía no me he podido meter en ese tema, ¿viste? **De todo lo que hacemos en el patio o venir e investigar algo en las computadoras**. Eso no he podido trabajar que también es un recurso que tenemos en la escuela para poder trabajar.

E1: ¿De dónde les pedían?

PEF1: En sí, en el año...para que trabajemos...

PU1: Con el aula digital móvil, generalmente tenemos que incorporar todas nuestras prácticas de enseñanza...

PEF1: Sí...

E1: Ahhh...

PEF1: Siempre vienen digamos... cuando estás trabajando así... vienen del ministerio, vienen cosas que tenemos que hacer los docentes, por ejemplo éste año que trabajemos con la ESI, la Educación Sexual Integral, y también con las computadoras y todas esas cosas.

E2: ¿Tienen como capacitaciones?

PEF1: Claro... y vos después las tenés que adaptar a las clases también, hasta ahora no me haría el momento para hacerlas, capaz el año que viene.

PU1: El próximo año tenemos que incorporar ya la enseñanza de la Educación Sexual y va haber un proyecto institucional y ya bueno ahí vamos a trabajar desde la Educación Física, también todas las áreas

PEF1: Sí, ahá, claro... Sí...

E2: Interdisciplinaria...

PU1: Claro...

PEF1: Si, Si... para todas las áreas...

PU1: Hasta el momento es como que lo veníamos trabajando así en lo que era la parte de Ciencias Naturales, ella con el cuerpo... El cuidado del cuerpo y esas cosas, veníamos como trabajándolo incluido en los otros campos, pero al próximo año ya vamos a tener un proyecto institucional

PEF1: Si... es como que la planificación de la Educación Física no es apartada a todo, ¿no? Sino que con los programas que vienen y que son obligatorios de todos los años tenés que cada año como adaptando tu planificación a eso. Por ejemplo, yo el año que viene ya voy a tener que cambiarla y adaptar a la ESI, adaptar a eso, sí...

E1: Ah, bueno, sí, sí...

E2: A los nuevos cursos, los nuevos contenidos,

PEF1: Incluso al programa nuestra escuela...

PU1: Nuestra escuela, que también están los perfeccionamientos docentes que tenemos, que también trabajan junto con los directivos los profes...

E2: ¿Y eso es acceso todo vía internet? ¿O sea, el profe tiene que ingresar o el directivo y baja los contenidos o cómo lo trabajan?

PU1: No, no, no... esos son presenciales, tenemos un... ahora éste... cinco clases, si...

PEF1: Son como cinco clases al año...

PU1: Sí, cinco encuentros durante el año a lo mejor, y bueno y ese día con suspensión de actividades para trabajar por agrupamiento se trabaja. Tenemos... Se va con material de lectura, actividades para... En éste caso estamos trabajando... uno de los temas principales es trabajar partiendo de las situaciones problemáticas en todas las áreas.

PEF1: Entonces yo por ejemplo en el patio no les digo bueno hacemos esto, esto... Parte de un problema, les doy un problema y de ahí surge el juego, algo así sería.

PU1: Claro, si...

PEF1: Entonces vos tenés que ver cómo armas esas clases para... cumplir con todo lo demás que te van pidiendo, o sea, no...

E2: Es todo un desafío...

PEF1: Si...

Entrevista 2 a PEF 1

Contexto: La segunda entrevista con la profesora de Educación Física se llevó a cabo en el comedor de su casa.

Referencias: PEF1 (profesora de Educación Física 1); E1 (Entrevistadora 1); E2 (Entrevistadora 2); E3 (Entrevistadora 3)

Preguntas

1. Bueno, la Educación Física para mi es el instrumento necesario... ehh... para que los chicos aprendan mediante el juego, los conocimientos y todo lo que yo me propongo que ellos aprendan”

¿A qué te referís cuando decís que la educación física es un instrumento? ¿Para qué?

E1: Bueno estamos acá en D. F. con la profe de Educación Física (EF), A. Es la profe de la escuela M. M. del paraje E. G. donde realizamos nuestra investigación. Retomando un poco la primera entrevista, A. Hola ¿que tal, A?

PEF1: Cómo estás? (risas) Bien

E1: Retomando un poco la primera entrevista que realizamos ya con vos el año pasado hay algunos puntos en donde queremos indagar un poco más y profundizar para que nos sirvan

positivamente para nuestra investigación. El punto... el primer punto... vos nos habías dicho que la EF es un instrumento necesario para vos, ¿no? para que los chicos aprendan mediante el juego los conocimientos ¿A qué te referís cuando decís que la EF es un instrumento?

PEF1: (silencio) Em... Un instrumento, o sea lo que yo tengo a mi disposición para lograr lo que yo quiero que los chicos aprendan, ¿no cierto? A eso me refiero como instrumento a lo mejor me exprese mal. No sé.

E1: ¿Para qué ese instrumento? ¿Para qué lo utilizas? Por ejemplo, me estás diciendo que lo utilizas en tus clases. Por ejemplo, ¿para qué?

PEF1: No, no sé cómo... cómo sería la...

E1: Yo entiendo, por lo que vos me decís que... a ver que... bueno no... respecto a lo que nos decías vos...

PEF1: Si...

E1: Que es un instrumento necesario para que tus alumnos aprendan en las clases... lo que yo entiendo es que lo utilizas como una herramienta

PEF1: Claro... a no. Porque yo te respondía al principio que era un instrumento necesario, pero me refería como una materia necesaria en la educación.

E1: Bien.

PEF1: ¿No cierto? Así como música, como plástica. No sé, me refería a la EF como materia dentro de lo que es la primaria, a eso. Para... como instrumento mío. Sí... obviamente que yo como la profe... para mi es mi instrumento para yo enseñarle a los niños lo que quiero que aprendan. Más allá de todo lo que dice el Diseño hay otras cosas. Hay, a lo mejor, otros valores que yo quiero que ellos aprendan... Y bueno ese es mi instrumento. De... yo, no solamente como persona, o sea como profe sino como persona. A lo mejor quiero enseñarles algo.

2. “Me parece dentro de las materias, de todas las materias especiales que puedan llegar a tener como la más importante”

¿En qué sentido consideras que la EF es la más importante? ¿Qué es lo que la hacen “especiales”

E1: También nos habías dicho en la entrevista anterior, que lo retomamos, que te parecía, dentro de las materias, bueno... esto que nos estas comentando de las materias especiales, que podría llegar a ser como la más importante. ¿En qué sentido consideras vos que la EF es la más importante?

PEF1: e... bueno aparte porque...

E1: ¿Qué la hace especial?

PEF1: Es una materia que... claro que... a mi siempre desde chica siempre fue la materia que más me gusto. en donde... y... o sea, importante porque desde chicos vivimos jugando (seguridad en la voz). O sea, desde que nacemos todos aprendemos mediante el juego. Todos mis recuerdos, a lo mejor, de mi niñez, yo me pongo a recordar y siempre es como que uno está jugando, ¿no cierto?

E1: Sí

PEF1: Los mejores momentos los tiene en el barrio, en en la calle, jugando con los amigos, en la primaria. Mis recuerdos, por ejemplo, son de las clases de EF, no de un acto, por ejemplo, escolar

E1: Claro

PEF1: En el secundario, por ejemplo, lo que más recuerdo, así, son los encuentros deportivos, más que lo que viví en el secundario. Para mí, (eleva la voz) o sea es muy importante, la EF, sí.

3. Queremos conocer a cerca de tus experiencias personales en relación a la EF, ¿Tuviste alguna experiencia que te marco? ¿Qué aportes de esas experiencias llevas a tus clases hoy?

E1: Bueno, esto que estamos retomando, ¿no? Esto de que nos estas diciendo de tu... un poco contando tu historia personal... queremos conocer un poco más en cuanto a tu relación tu vínculo de tu historia entre vos y la EF. ¿Tuviste alguna experiencia que te marcó desde niña esto que nos contás de la infancia, tu adolescencia o el trayecto en el profesorado?

PEF1: (breve pausa, pensativa) Sí e... recuerdo, por ejemplo... bueno, entre las buenas, siempre fueron buenas experiencias ¿no? Pero también recuerdo una mala en donde teníamos un profesor y él nos quería llevar de acantonamiento a otra escuela a dormir y mi mamá no me dejó, no me dejó mi mamá (risa). Yo lloraba tanto porque todos mis compañeros iban menos yo. Y bueno y... hacerle entender a mi mamá que no era nada malo, que un profe que nos llevara, que nos iba a hacer juegos que... no, pero ella lo veía malo.

E1: Claro.

PEF1: ¿Me entendés? Entonces... me perdí. A mí... no sé me marcó. Yo lloré tanto y siempre recuerdo... de eso. Entonces, no sé será como algo (risa) que quise estudiar eso, EF. No sé, no...

E1: ¿Eso fue en la primaria? ¿Cuándo eras niña?

PEF1: En la primaria.

E1: ¿Y después pudiste realizar otros acantonamientos?... ¿Alguna otra vivencia que tenga que ver con esto de la EF?

PEF1: Y bueno, y desde lo hice, en el profesorado, los tres años que estuve, sí. Hice campamento, es una experiencia tan linda que yo trato de todos los años que he dado clase de hacerlo, para que los chicos lo vuelvan a... vuelvan a vivir eso.

E1: Claro.

PEF1: Sí, sí. Algo que en mi primaria no lo pude hacer, eso, porque no me dejaron.

4. ¿Cuáles son los criterios para la planificación de las propuestas de enseñanza? ¿qué aspectos tenés en cuenta para la adecuación de las propuestas de enseñanza en las distintas escuelas rurales donde trabajas?

E1: (risas) Bien... em... ¿cuáles son los criterios que utilizas vos en cuanto a la planificación de las clases? ¿cuáles son los criterios que utilizas para armar tus propuestas de enseñanza?

PEF1: em... bueno siempre tengo en cuenta, aparte de los contenidos e... me pongo a ver el lugar en donde voy a dar la clase. El lugar, la cantidad de alumnos, em.. a lo mejor los intereses de los chicos. Porque uno va retomando cosas que han aprendido y va preguntando de cosas, a lo mejor, que no vieron o que si vieron y no se acuerdan. Entonces, uno va viendo en la marcha o de las mismas cosas que van surgiendo. Por ejemplo, surgió, en esta escuela del G., de hacer un cajón de salto para atletismo y... y bueno. Así que los chicos se prendieron en cavar, en buscar la arena y hacíamos todo en una clase eso y... Sí, sí, y bueno siempre preguntando si lo han visto pero... em.. a los contenidos, pero bueno todos los años se va viendo que se puede ir mejorando, o sea...

E1: Y ¿cómo es la adecuación en base a tus propuestas de enseñanza, en base a cada una de las escuelas a donde vos desarrollas la práctica de la EF?

PEF1: Em... por ejemplo, a mí, lo que es primaria, em... más que todo el primer ciclo, a mí siempre me encanta todo lo que es juego, juego, juego, juego. En segundo ciclo, puedo llegar a, a dar algunos juegos de iniciación deportiva con algunas reglas e... si para mí tienen que salir sabiendo, obviamente, algún deporte pero eso lo tienen que aprender más específicamente en el secundario. Para mí, la primaria es mayormente juego, juegos motores, capacidades motoras. Ya los últimos años si hago algunos juegos de iniciación deportiva, con reglas simples, obviamente. Sí, si el grupo lo demanda y vos ves que pueden aprender más, más reglas, más reglas, sí. Y como lo, como adecuo esos contenidos. Por ejemplo, hay escuelas que tengo dos

alumnos, hay escuelas que tengo quince. Entonces uno va viendo eso, o sea. A lo mejor, en esta escuela que tenés quince podés dar, dividir dos grupos y hacer un juego de iniciación deportiva.

En donde tenés dos, buscas, a lo mejor, otro deporte que se adecue a ellos dos o... lo que no quiere decir que en la escuela que tengo dos alumnos no puedan llegar a saber del béisbol, o que no lo puedan llegar a practicar, ¿no? Sí lo pueden practicar y pueden conocer las reglas pero no, no es lo mismo.

E1: La situación de juego

PEF1: Exacto, sí, sí.

5. En la primer entrevista nos comentabas que en marzo realizaban juegos de diagnóstico, ¿qué aspectos son los que diagnósticas en esa oportunidad? ¿Con qué fin?

E1: Bien, en la primera entrevista, bueno, nos comentabas que en marzo, más o menos, realizabas juegos de diagnóstico.

PEF1: Sí.

E1: ¿Qué aspectos son los que diagnósticas en esa oportunidad? que vos tenes para compartir con los chicos, para observar...

PEF1: E... sí e.. por ejemplo e... aparte de conocerlos a ellos en cuanto a nombres a ver.. cuál es el parentesco entre ellos, quiénes son hermanos, quiénes son primos e... veo por ejemplo, cuáles son las afinidades entre ellos, cómo se eligen, quién quiere ser el líder, quién no, cómo son los grupos. Después veo e... el lugar... a ver... no sé, si me especifico bien ahí, el diagnóstico que yo hago...

E1: ¿El espacio?

PEF1: Claro, por ejemplo, los lugares donde tenemos permitido jugar, donde no. Porque, por ejemplo, al ser e... estas escuelas así, hay lugares donde los chicos tienen prohibido por una cuestión de seguridad de ellos de no ir e... o lugares en donde los tenemos que limpiar antes de ir a jugar, por ejemplo, podemos jugar al voley pero primero tenemos que limpiar las espinitas de los nidos de arriba de los árboles, ¿me entendés? Entonces ellos mismos van explicando donde podemos hacer esto, donde podemos hacer lo otro, em... bueno ese es el diagnóstico que hago

6. Vos nos contabas en la entrevista anterior que cada año se te hace más fácil elegir los contenidos ¿A qué te refieres con esto?

E1: Está bien y...también en la entrevista anterior rescatamos que con el paso del tiempo se te hace más fácil elegir a vos los contenidos que haces de acuerdo a los diseños curriculares y esto de la transposición didáctica de poderlos llevar a cabo en las prácticas tuyas de EF.

PEF1: Sí, sí.

E1: Como... ¿a qué te referís con esto?

PEF1: Como que cada año, e... bueno... y más si seguís con el mismo grupo de alumnos, es más fácil porque vos te acordás lo que le diste el año pasado y ver si lo podés continuar. Y bueno... o con los niños que ingresan ver si se puede retomar el tema. O sea, uno se va se va mejorando en eso e... o ver algo nuevo, algo nuevo que surge, a ver qué les puedo enseñar este año e.. sí, sí, es más fácil la continuidad.

E1: Bien, y la adaptación de esos contenidos, por ejemplo, en los diseños curriculares. No sé, tenés, un ejemplo, no sé, hándbol cómo... cómo es la bajada de la parte de primaria que nos hablas, de esto del juego, como motor principal fundamental en la... para... para llevar a cabo tus propuestas de enseñanza en EF cómo...

PEF1: Sí, sí. Por ejemplo, si pienso en enseñar hándbol e... lo primero que hago es ver cuáles son los fundamentos básicos de este deporte e... que lo tienen casi en común a los otros, que es pase, recepción, todos los fundamentos e... entonces empiezo desde el juego que ellos van haciendo. Por ejemplo, una entrada en calor. Un juego aparte de correr, ¿no cierto? Entrar en calor, yo le agrego a lo mejor una pelota, que tiene que lanzar una pelota, quemar un compañero, o después, ir haciendo juegos de iniciación deportiva

E1: Claro.

PEF1: ¿No cierto? El quemado, por ejemplo, puede ser una, e... después lo que yo hago, por ejemplo, es un juego donde hice voltear la torre... tienen que tener puntería. Después hacen entre ellos pases y recepciones en parejas o en pequeños grupos.

E1: Sí, todo esto es como una de las características principales de la escuela rurales e... esto de plurigrado

PEF1: Sí.

E1: ¿Cómo es?, por ejemplo, en los grupos de niños más pequeños, sería de primer ciclo, primero, segundo y tercer grado e... O sea uno lleva a cabo, por ahí... en mi experiencia, juegos de una forma y capaz que podés... llevarlo a cabo a la práctica desde quinto y sexto grado tienen un poco más de complejidad digamos...

PEF1: Sí

E1: ¿Cómo, cómo es esa adaptación? o ¿Cómo haces en tus clases propias como como lo haces?

PEF1: Sí, sí e... claro en... al ser plurigrado están todos juntos en la misma hora. Cuando son muy chiquitos depende la... ¿cómo sería?... las habilidades de los niños. Porque hay niños de cinco años que tienen una habilidad bárbara al estar tanto tiempo con los más grandes, ellos corren, reciben, a lo mejor, la pelota igual que un chico de cuarto grado; y hay niños que no, muy chiquititos que, a lo mejor, a ellos les dejo hacer otra actividad aparte.

E1: Sí.

PEF1: Mientras más tenga el grupo en... dentro de este juego de iniciación deportiva, mejor. Mientras pueda incluir a todos, mejor. Pero si yo veo que no, yo les hago algo aparte y... me perdí.

E1: Sí, esto de...

PEF1: ¿Cómo hago que todo el grupo participe?

E1: Claro.

PEF1: De eso.

E1: Sí, sí, sí.

PEF1: Y incluso, los más chiquitos se le se le va complejizando el juego. Desde quemado, después, ponemos una torre, después ponemos un arco, después ya delimitamos el campo, de... delimitamos el área. Entonces se va llevando lo que es el hándbol.

E1: Y la parte de oralidad de verb... la parte verbal tuya de explicación por ahí con los de quinto y sexto grado que tienen un poco más de comprensión y sentido crítico un poco más desarrollado vos haces cierre de la clase, ¿cómo sería? ¿cómo lo realizas?

PEF1: E... bueno siempre, por ejemplo, cuando terminamos yo mientras estoy dando clases trato, si, por ejemplo, están realizando dribbling que ellos sepan que es dribbling.

E1: Claro.

PEF1: Y no picar la pelota o... puedo decirles, por ejemplo, estamos haciendo un rol adelante. Ellos dicen tumba carnera. Bueno, 'eso que ustedes llaman tumba carnera se llama rol adelante'. O sea, trato de las dos cosas, ustedes lo dicen así, pero se llama así. Y hablando con las palabras propias de de nuestra...

E1: Específicas.

PEF1: Específicas. Después, por ejemplo, con los más chiquitos e... e... si cuando hago los juegos e... les creo toda una situación de juego. O sea, el... es simple una mancha unos atrapan o unos atrapan y los otros tienen que robar una pelota es así el juego pero ¿qué les digo yo? la pelota van a ser los huevos de las gallinas, ustedes van a ser las gallinas, tienen que cuidarlos. Después el otro grupo que viene a robar los huevos ¿qué pueden ser? Y ellos mismos te van

diciendo: los zorros, Y bueno, ustedes van a ser los zorros, entonces es como que les hago como un cuento...

E1: Como una puesta en escena...

PEF1: Claro, un cuento. Y ellos saben que...

E1: Pero ahí la creatividad tiene un papel muy principal y fundamental...

PEF1: Claro, si... y después a lo mejor es el mismo juego pero ya cambiamos animales, cambiamos, entonces parece que fuera otro juego... Pero es casi... parecido el sistema del juego, ¿viste? Entonces para los más chiquitos eso. Después para los más grandes si bien se prenden también en ese tipo de juego, ya cuando vamos más a los deportes si ellos ya saben lo que es pase, recepción. Eh... tres pasos y hago el pase, no me puedo hacer tres pasos. Eh... bueno así. Todas las explicaciones de reglas simples.

E1: Claro... y ¿entre una clase y la otra? ¿cómo es el hilo conductor digamos... dejas como algo pispeando... por ejemplo tuviste hoy clase y para la clase siguiente ¿cómo retomás ese contenido... que comenzaste o que ya venís desarrollando durante el...

PEF1: Si... Em... (pensativa) Lo que pasa... me pasa a mi...

E1: Si...

PEF1: Es que al tener una vez a la semana es como que se me va el mes rápido. Y quiero dar por ejemplo a lo mejor en un mes o en tres clases hándbol. Entonces trato de...como ir muy rápido, muy acelerada... no sé cómo...

E1: Claro

PEF1: Pero sí, siempre se retoma algo...O... (pensativa) quiero... a lo mejor digo quiero empezar con un juego pre deportivo ahora y... y bueno y lo terminamos rápido y se dio que empecé el deporte...y se me adelanto la clase...

E1: Claro...

PEF1: Y después seguimos...y después seguimos con... o sea viendo el mismo deporte, pero ellos es como que se aburren si les das lo mismo...

E1: Sí...sí, sí.

PEF1: Dos clases lo mismo, o sea... (silencio) ellos mientras más cosas distintas...

E1: Más dinámico...

PEF1: Sí...

7. ¿Cuáles son los contenidos curriculares que escoges para desarrollarlo en las clases?

E1: ¿Cuáles son los contenidos curriculares que vos escoges para desarrollar tus clases?

PEF1: Eh... (pensativa) bueno, divido primer ciclo, segundo ciclo, casi...eh... los mismos contenidos, o sea así... parecidos... eh... más complejizados obviamente el segundo ciclo (carraspeo de voz) empiezo eh... me parece bueno importante eh... siempre doy las capacidades motoras, me encanta ese tema. Eh... creo que a partir de eso ya vienen después todas... todas las otras que se puedan ir perfeccionando dentro de los deportes o los juegos, eh... bueno, las capacidades motoras, eh... me encantan mucho los juegos, algunos deportes, atletismo me encanta y aparte que se presta justo porque al ser más individual, eh... lo puedo hacer en una escuela con veinte, en una escuela con uno, con diez, atletismo también me gusta. Eh... (carraspeo de voz) por ahí las clases áulicas que también nosotros somos... por ejemplo cuando llueve o cuando hace mucho frío o por alguna cosa. Por ejemplo este año los mosquitos, que no dejaban estar... en el patio. Aprovecho mucho el tema colchonetas, gimnasia, o sea... no me gusta mucho lo escrito...

E1: Mhm...

PEF1: Escribir, que escriban...

E1: Claro, si...

PEF1: No me gusta, me gusta más que hagan.

E1: Que se muevan...

PEF1: Está bueno que escriban, que sepan las reglas y toda la historia, pero por ejemplo si tengo que estar adentro, yo corro todos los bancos y hacemos colchoneta. No me gusta que escriban.

E1: Claro...

PEF1: No sé lo que piensan...

E1: Está bien... es tu forma de dar...

8. ¿Cómo ves las propuestas curriculares vos? ¿Cómo es la adecuación de las propuestas curriculares en tus clases? ¿podrías contarnos alguna experiencia?

E1: Em... ¿Cómo ves las propuestas curriculares vos? ¿Cómo es la adecuación de las propuestas curriculares en tus clases? Nos podrías contar alguna experiencia...

PEF1: ¿Cómo sería del diseño? (duda)

E1: Mhm (asintiendo)

PEF1: ¿Cómo las veo? (silencio) Eh... (silencio) Como que... (silencio)

E1: ¿Cómo las adecuas a las propuestas curriculares?

PEF1: Claro...

E1: A tus clases, ¿cómo las aplicas? ¿Cómo las llevas a cabo?

PEF1: Sí... así como te venía diciendo, o sea, de ir fijándome en qué escuela tengo tantos alumnos, en qué escuela tengo este tipo de alumnos y ver, por ejemplo en una escuela que tenía o... el... el patio era muy desparejo y con muchas piedras, muchas... no había forma de buscar un lugarcito en el patio donde hacer por ejemplo fútbol, porque era imposible...

E1: Claro...

PEF1: Venían o en bajada o con muchas piedras, no había forma. Entonces, bueno, por ahí lo que hacíamos era más... eh, atletismo ¿no es cierto? buscamos un rinconcito para un salto en largo, em... (piensa) Vóley, o hacíamos casi todo deportes de pasar pelotas así... Pero nada de...

E1: Que no implique picar en el suelo...

PEF1: Eh... que no implique correr tanto.

E1: Claro.

PEF1: porque era muy peligroso, correr. Era un poquito más quieto todo. Em... bueno, uno va adecuando a lo que... a los chicos y adecuando al patio.

E1: Claro...

PEF1: Al patio que nos toca...

E1: Eso te iba a preguntar...

PEF1: Por ejemplo a lo mejor Básquet, muy pocos tienen un piso adecuado para picar la pelota de Básquet. Así que no...

E1: ¿Hay mucha diferencia de terreno en cuanto a cada una de las escuelas donde vos desarrollas tus clases?

PEF1: Sí, sí, sí... Hay escuelas que tienen patio muy grandes, hay escuelas que tienen poco patio, eh...

E1: Todas tienen...

PEF1: Los terrenos distintos...

E1: ¿Todos son de tierra o pedregoso?

PEF1: Sí, sí, sí... de tierra y muy poco patio así con losetas.

E1: Claro, bien...

9. Si bien nos comentabas que consideras que no hay problemas para trabajar EF en esta escuela, queremos interiorizarnos en las problemáticas que acontecen en otras escuelas ¿Podrías contarnos al respecto?

E1: Eh...Si bien nos comentabas que considerarás que no hay problemas para trabajar EF en la escuela... queríamos interiorizarnos un poco más en las problemáticas que acontecen en tus otras escuelas donde vos desarrollas las prácticas...

PEF1: Sí...

E1: ¿Podrías contarnos al respecto?

PEF: (Carraspeo de voz)

E1: En relación a la enseñanza de la Educación Física...

PEF1: Eh... ¿problemática? (silencio) Ah, bueno, no sé si lo tomaría como problemática, pero... por ejemplo como tenemos que tener el doble de cuidado al hacer las cosas porque al estar tan alejados, las escuelas no tenemos... si se golpea un nenito o le pasa algo, se quiebra por ejemplo, el pueblo más cercano...

E1: De fácil acceso...

PEF1: Claro, (voz segura) para llevarlo a un hospital, eh... es muy difícil ese tema. Entonces tenemos que tener el doble de cuidado.

E1: Claro.

PEF1: Eh... si bien ellos vos les decís un juego y ellos salen, están acostumbrados a correr, a lo que sea, pero... al hacer las actividades es como que hay que tener el doble de cuidado, porque a lo mejor no es lo mismo que se golpee en la casa, que se golpee en EF.

E1: Sí...

PEF1: O que se golpee en el recreo de la escuela. Es como que si se golpea en EF ¡ay! ya es porque la EF y el fútbol y esto es lo peor... Entonces es como que el doble cuidado.

E1: Mhm... (asiente) Sentís como el peso ahí de la responsabilidad en ese sentido...

PEF1: Sí... De la EF. Em... . Me pasó en otra escuela, no es ésta, en donde un nenito jugó... Yo a la hora no la hago... o sea... digamos... que estén jugando todo el tiempo...

E1: Claro...

PEF1: Hay situaciones de juego tranqui, juegos... Este nene se agitó, se agitó, bueno y no pudo respirar. Entonces se armó de que no, que no puede correr, de que no puede hacer ésto, o sea... en mi hora que no, que esté sentado, no lo puedo tener sentado. El niño quiere jugar, quiere... Entonces hacerle entender a la directora que si no puede hacer EF, no puede correr, tampoco puede correr en el recreo, tampoco puede correr en la calle...

E1: Claro...

PEF1: ¿Me entendés? Hacerle entender que no es lo malo la EF. Eso me pasa, como algo negativo.

E1: Mhm (Asiente) y ¿alguna otra problemática que tengas ahí latente o creas que influya en la enseñanza de la EF?

PEF1: (Carraspeo de voz) ¿Que influya? Eh... (pensativa) No se... (silencio)

E1: A nivel institucional ¿quizás?

PEF1: ¿En ésta escuela o hablamos? Eh, no, no...

E1: Mariano Moreno.

PEF1: No, no, no... En ésta escuela no.

E1: Bien.

PEF1: No, no, no... Eh, o si hubiera algún problema siempre se soluciona. O sea, se trata de la mejor manera, de solucionar, pero bueno no, se evita todo lo que es problemas y... eh, no, en ésta escuela no.

E1: Bien...

10. En la entrevista anterior nos comentabas que tus propuestas de enseñanza planteabas un problema para introducir un juego ¿Podrías describirnos cómo es una de esas propuestas?

E1: Y bueno, en la entrevista también anterior nos comentabas un poco de tus propuestas de enseñanza, eh, que planteas un problema para plantear una situación de juego. ¿Podrías describirnos una de esas propuestas?

PEF1: Eh... a ver... (pensativa) ¿qué puede ser? (silencio) Claro, porque ahora con el... con el... ¿cómo se llama? el programa éste que estamos capacitándonos... el de formación permanente.

E1: Sí...

PEF1: Eh... nos sugieren o no sé si nos exigen que ahora tiene que ser así. **Que cada situación de aprendizaje tiene que empezar con un problema.** O hacer que... a ver ¿cómo te digo? Que los niños, a través de una situación problemática traten de resolver y logren un aprendizaje. Entonces... (carraspeo de voz) desde la EF por ahí planteo juegos de... a ver... yo les digo: ¿cómo podemos hacer para... realizar esto? o les... o hago un juego, ¿no es cierto? Eh... esto que te decía yo, de poner las pelotas acá, vamos a poner una casa, vamos a poner una línea, vamos a poner... éste equipo trata de sacar las pelotas de acá. Este equipo, equipo trata de sacar las pelotas de allá. ¿Cómo hacemos? Eh, y ellos van diciendo: Si yo cruzo la línea ellos me atrapan... y así... Se les crean situaciones una vez que lo juegan y ya le agarran el ritmo al juego, se les plantean nuevas situaciones porque ellos mismos van haciendo estrategia. O sea, ya saben

que si vos cruzas por allá todos se van a ir a atrapar a tus compañeros y yo robo la pelota por ejemplo.

E1: Claro.

PEF1: O sea, ellos mismos van armando como planes así... o sea... Si, si, si... Yo les doy el juego y ya después se va modificando y se va...

E1: Se va desarrollando con la marcha de la clase...

PEF1: Sí, sí, sí...(carraspeo de voz)

E1: Bueno, ¿crees que es productivo plantearles estas situaciones problemáticas? ¿crees que es algo positivo en las clases de EF? ¿En tus clases?

PEF1: Em... (Pensativa)

E1: ¿Crees que es un cambio para mejor o mantener una postura como ya venís trabajando está bien?

PEF1: Em... Sí, en algunas situaciones sí, para que ellos piensen, o sea... razonen, o sea, en algunas... en algunas otras actividades no, o sea, yo las planteo y ellos las hacen. Ellos como que yo logro, o sea, si ellos hacen caso a lo que yo armo la actividad y ellos la hacen como yo quiero o espero, ahí estoy logrando yo realmente lo que yo quería con ellos. Eh... o sea, de las dos formas.

E1: Bien

PEF1: Trato de mezclar, obviamente. Hago una actividad en donde ellos la disfrutan sin tener que estar pensando resolver algo y otra actividad que tengan que resolver.

E1: Bueno...

E2: Eh... No, sí... vamos a intervenir...

E1: ¿alguna otra intervención? ¿profes? Están habilitadas en la palabra...

E2: Gracias...

Otras preguntas

E2: A., vos nos contabas que... cuando te referías a que la EF era un instrumento, recién decías que se aprendían... que vos querías que se aprendieran valores...

PEF1: También, sí...

E2: Em... ¿A qué te referís con... ¿Qué valores crees que vos que se aprenden en la clase de EF?

PEF1: Sí, eh... Bueno por ejemplo... (pensativa) Eh... desde el buen trato, desde tratar al compañero por el nombre, o sea, eh... pedir disculpas, pedir... si alguien se golpea o si alguien... o sea, preocuparse por el otro más que todo. Todo el tiempo les estoy diciendo que no es una competencia, si bien siempre hay un ganador y un perdedor, pero no es una competencia, o sea... Por ahí se logra y por ahí no... Y quedan ellos con esa cosa... (risa) Eh, pero trato si, más que nada de eso, ir hablando, por ejemplo, eh... por ejemplo hay nenitos que me piden: profe, ¿me ata los cordones? y ya otro dice: pero la edad que tenes, eh... ¿no te sabes atar los cordones? Bueno, pero ya va a aprender... irles, o sea, todo el tiempo estás como... enseñando todo ese tipo de cosas que a lo mejor parecen tonteras pero uno va aportando, todo el tiempo, todo el tiempo...

E2: ¿Y para qué crees vos que les sirve aprender estos valores?

PEF1: Y bueno, aparte que para la vida, eh... eh... para ellos, o sea, no sé cómo... Eh, para ellos, para la vida, o sea, para poder llevar una buena convivencia dentro de la escuela. Eh... Sí, para eso más que todo.

E2: Eh... en la dos, cuando te preguntábamos qué sentido considerás que la EF, en qué sentido era importante, qué es lo que la hacen especiales, como vos decías en la primer entrevista... ¿Qué es lo que la hace especial a ésta materia? ¿Qué crees vos que la hace especial dentro de la escuela a la EF?

PEF1: Eh

E2: en éste contexto.

PEF1: en éste contexto, cómo que es una materia comodín para todo, como estábamos hablando hace un rato desde los actos escolares hasta para una jornada la educación física saca algo positivo que podemos llegar a hacer dentro de la jornada, por eso la veo especial. Especial también porque los niños mismos demuestran, no es lo mismo que llegue la seño que el profe o la profe de educación física a la escuela.

E3: Y ¿cómo lo demuestran?

PEF1: ¿cómo lo demuestran?, con gritos, saliendo corriendo, abrazándote, o sea, si si, eso la hace especial.

E2: respecto de tu experiencia personal en relación con la educación física, que nos comentabas recién respecto de que habías tenido una mala experiencia que también te marcó, y pensando en toda tu trayectoria como estudiante en el nivel primario, secundario, y en tu formación también, qué aportes de esas experiencias que tuviste a lo largo de tu vida la llevas hoy a la clase hoy como profe.

PEF1: si si, es como que yo me pongo en el lugar de los niños, porque al recordar yo cosas de cómo yo había vivido eso, yo me pongo en el lugar de ellos, en muchas situaciones, a lo mejor chicos o niños que no le salen algunas actividades me acerco y trato de que lo repita, o lo repita conmigo o alentarlos a que le va a salir o cosas así. Desde el cuidado a lo mejor, hay algunos juegos o cuando hacemos colchonetas yo les digo, bueno el que quiere se saca las zapatillas y el que no quiere no se las saca. En ese sentido me ha pasado de tener una media rota o algo así y te da vergüenza, entonces no es que yo les diga bueno nos sacamos todas las zapatillas, no, el que no quiere no se las saca; o alguien que no le guste la actividad trato de que le guste, algo así, me pongo en el lugar del niño.

E2: A., bueno ésta es mi última pregunta, y yo te quiero volver a preguntar ¿cómo ves, vos, los diseños curriculares? ¿Cómo ves vos a los diseños?

PEF1: (pensativa) Bueno... a ver... ahora, por ejemplo, para mí ya tendrían que tener, a lo mejor, otros aportes, ¿no? Como una modificación en los diseños. Tener... no sé si tener uno aparte de ruralidad, porque realmente tenemos que adecuar todo. Todo lo que dice el diseño tenemos que adecuar o... si lo pedimos los de EF, obviamente que también lo tendrían que pedir las maestras de las que enseñan ruralidad. Pero... sí, agregar, en cuanto a la EF, otros, otros contenidos. Em... bueno, yo hice un curso hace poquito de deportes alternativos. Esta muy bueno y estaría bueno que se incluyan ahí. Creo que dice algo, el diseño, o sea... a lo mejor en los pre deportivos, los podemos incluir. Pero, hay muchos juegos, deportes alternativos que estaría muy lindo también... propios para la educación rural

E2: ¿Hay contenidos, como estos, los deportes alternativos, hay contenidos que vos trabajas que... Contenidos que vos trabajas cotidianamente en tus clases y que tengan... que habitualmente ellos lo practican y lo viven en su paraje? ¿Hay contenidos que vos trabajas? Por ahí, aparecen o no aparecen en los diseños curriculares, no sé. ¿Vos ves que te sirven contenidos? ¿Tomas la experiencia de ellos cotidianas de ellos en sus lugares donde viven? ¿Y traes contenidos? ¿Hay contenidos que aparecen en estos diseños curriculares que ellos viven... que vivencian en su pueblo? No sé si...

PEF1: Sí, hay juegos obviamente que ellos practican, hay juegos. Hay otros nuevos, o modificados que, que, a lo mejor, yo le enseñé y lo sigue practicando después en los recreos. O, por ejemplo en la misma casa. Emm... hay un deporte que aprendí, que, bueno, era con unas maderas, no me acuerdo bien el nombre. Que se puede jugar de a dos, hasta de cuatro o seis, y es más que todo de puntería. Se asemeja mucho a lo que es las bochas, que ellos lo pueden practicar, obviamente, en la casa, o que están acostumbrados a lo mejor ver a los tíos, a los

padres jugar las bochas o el tiro a la taba, por ejemplo, ¿no? Entonces este juego aparte de ser parecido, tiene reglas, reglas, y que están muy lindas y aparte practican puntería, y estrategia. Es ese juego que aprendí en una escuela lo hacíamos con conos, porque había conos, en otra escuela con ladrillos, en otra escuela... y así lo vamos adaptando a cada escuela. Y, bueno, incluso, ellos lo pueden practicar después en la casa porque un ladrillo, una piedra para voltear el ladrillo y está lindo el juego.

E3: A mí me llamó la atención la presencia del juego en las clases y yo te quería preguntar qué tipo de juegos aboradas

PEF1: Bueno, me gustan los juegos así, de persecución, bueno em... a ellos me encanta correr.

No sé cómo le dicen ustedes, la cachadita...

E1: La mancha

PEF1: La mancha

E3: el viejito.

PEF1: "Juguemos una mancha, una mancha, una mancha". Bueno mejor hacemos un deporte.

"Queremos una mancha". Quieren vivir corriendo. Entonces como son muchas, siempre, yo, la tomo como una entrada en calor, a la mancha, pero, siempre haciéndole una variante. Entonces tengo que tener muchas variantes. Y bueno a ellos les encanta correr, correr, atrapar. Pueden pasar, capaz, la mitad de la clase, con la mancha, pero... sí, sí, ese tipo de juego.

E3: Buenísimo

PEF1: Persecución después, en equipos, divididos en equipos. Les encanta

E3: Perfecto, buenísimo

PEF1: Y todos así con una historia, o sea, como les decía. Ustedes van a hacer esto, ustedes van a hacer lo otro. Más que todo los más chiquitos.

E1: Hacerlos protagonistas

PEF1: Claro

E2: Y esas historias tienen que ver con conocimientos que ellos tienen en su cotidiano o les traes cosas de afuera, ¿digamos? Porque recién te escuchaba esto de la gallina el huevo, retomas mucho esto vos de...

PEF1: De donde ellos viven

E2: Claro

PEF1: Animales que ellos conocen. Si, si, de eso. Siempre les pregunto, y qué animal como a qué animal. Entonces, vamos repasando otras cosas, incluso, ellos me enseñan a mí porque hay

nombres de animales que yo ni. Que, a lo mejor, si los conozco con otro nombre o de plantas... no, no lo conozco, ¿viste? como que ellos te terminan de enseñando más

E3: Tal cual

PEF1: O, por ejemplo, con los más chiquitos, los que van entrando, cuando son tan pequeños, los de jardín, los más chiquitos. Uno dice, “bueno, juguemos al lobo” quien no jugo al lobo, ¿no? Pero, si vos te pones a pensar, el que entra no lo ha jugado. Entonces como que lo retomamos y tenemos que volver a jugar al lobo, desde el más chiquito hasta el de sexto. Y les encanta, por más que vayan a quinto o sexto, son unos niños y les encanta jugar al lobo. Así que bueno, me ha pasado. Tenía cuatro en jardín, tres de los grandes. “Bueno les vamos a enseñar a jugar al lobo” y nos agarramos las manitos y cantábamos, ¿viste? Y los de jardín miraban, y miraban, y se esconde uno. Entonces cuando, bueno, cuando cantamos la primera vuelta, de diez (bien). Cuando dijo uno, hace la voz como la de lobo “me estoy cambiando” (imita la voz). Se soltaron la mano los de jardín llorando, se fueron a llorar adentro. Lloraban de miedo ¿viste?

E2: Pobrecitos

PEF1: O que los alces y bueno ya ahora, ya con el tiempo, ya saben que es mentira, o sea, es todo un juego

E1: Es parte del juego

PEF1: Por ahí gritan, pero no se van adentro llorando.

E1: Esta bien

E3: Y también me llamó la atención... nos contabas de que, un poco unido a lo que, a lo que te pregunto E2, que vos trabajas con capacidades motoras. Entonces te quería preguntar, ¿cómo veías vos que los chicos trasladan lo que aprenden en el cole, de capacidades motoras, a lo que hacen en sus cosas cotidianamente?

PEF1: cotidianamente, a ver... puede ser también... o sea... no sé muy bien lo que harán ellos, no cierto, en sus casas. Pero lo que ellos cuentan que ayudan mucho a las familias, en el trabajo, de campo, de lo que tienen que hacer. Entonces, por ahí trabajamos o les explico así, lo que es la fuerza, el equilibrio, las capacidades, que sepan diferenciar a lo mejor, ellos saben, lo emplean, pero si uno no les está diciendo bueno esto es equi... es una capacidad motora. o sea, a mí me gusta que sepan que es el tema que estamos trabajando. que no les estamos dando las cosas porque sí. porque yo quiero que se abran, o porque yo quiero que... no, no, no, estamos viendo esto, o sea que sepan que es lo que hacen, si hacen fuerza, si hacen equilibrio, si hacen...

E3: Buenísimo

PEF1: Y bueno, y como... por ejemplo, al ellos, al ser tan chiquitos, a lo mejor, ayudan a la familia en el trabajo, yo notaba que estaban muy duritos. Por ejemplo, a lo mejor, son fuertes pero les falta mucha flexibilidad

E3: Claro

PEF1: ¿no cierto? Como que no pueden tocarse la puntita de los pies. Como que son muy, así duritos ¿no?

E3: ¿En qué ayudan?

PEF1: Y... A lo mejor en el trabajo de cuidar los animales. Me ha tocado así que me han contado que primero antes de venir a la escuela ellos se levantan a juntar las cabras, o a soltar las cabras, no sé

E2: a soltar

PEF1: A soltar las cabras. O ayudan en trabajos. O, por ejemplo, todavía hay niñitos que vienen a caballo. O sea tienen que salir una hora antes a caballo. Entonces, todo eso

E3: Sí, perfecto

E1: Bueno, nos querés preguntar algo consultar algo

PEF1: No sé, es como que me cuesta arrancar con las preguntas pero ya si me dejás hablar te voy a hablar dos horas. Me encanta, me encanta, o sea, capaz que me voy con los temas para otro lado, pero es... M. por ahí te puede contar lo que es vivir... lo que se vive, y bueno... es lindo. Y bueno hacer lo mejor, lo que uno puede, nadie es perfecto, nadie es excelente profe, ni mal profe, pero se hace lo que se puede lo que... que se yo... capaz que los de afuera te están mirando y no saben lo que estás haciendo. Mientras vos sepas lo que estás haciendo

E1: Muchas gracias por tu tiempo

PEF1: No, de nada

E2: Tu predisposición y te agradecemos mucho Ana porque es muy importante que habilites este espacio también para seguir conociendo acerca de esto e ir indagando y generar a partir de ello. La verdad que a mí me emociona mucho escucharte y te agradezco mucho por esto y que lo puedas reflejar en la palabra. Te agradezco mucho y te felicito

PEF1: Gracias gracias

E2: Sos una gran profe

PEF1: Gracias. Realmente lo que hago, con sinceridad, no estoy inventando nada de lo que hago, es lo que realmente hago

E3: Es un placer conocer tu realidad y todo lo que nos contás. De verdad lo agradecemos un montón

E1: Nos haces partícipes, es como vivenciar ahí el momento

E2: Nos llevas a cada una desde su lugar

PEF1: Se van imaginando en el juego (risas)

E3: Tal cual

E1: Gracias

PEF1: Gracias a ustedes

Entrevista a Integrante de la Comunidad (C 1)

Referencia: C (Comunidad 1) Sexo: Femenino

Edad: 45 años

Función que cumple en la escuela: Auxiliar de cocina y madre de un estudiante y ex estudiantes de la escuela

Antigüedad en la institución: 17 años como pasante, 1 año como auxiliar de cocina

Referencias: C1 (Integrante de la Comunidad 1); E (Entrevistadora)

Contexto: La entrevista se llevó a cabo en la cocina mientras S. estaba cocinando pastel de papa para el almuerzo de ese día.

1 .Según su opinión ¿Qué es EF?

E: Bueno entonces ya están los datos formales. Empezamos con las preguntas de la entrevista puntuales. La primera es: según tu opinión ¿qué es la EF?

C1: Eh...

E: Tu opinión. De estos años que trabajaste acá, de lo que pudiste vivenciar con tus hijos o las clases o charlas para vos qué es la EF.

C1: La EF es como para que ellos aprendan todo lo que ustedes les enseñan. Ellos saben muchos juegos aprendiendo de los años que empezaron ellos a venir. Y los veo, la forma en que ellos juegan al fútbol, hacen una cosa, yo les pregunto que lo que es esto, esto es lo que nos lo enseñó la profe. A mí me gusta porque yo los veo lo que hacen, y nosotros antes no hacíamos eso

E: Claro si

C1: Y ellos no. El gordito mío no sé cómo hace pero él juega al fútbol, le encanta. Ese es el juego que más le gusta a él.

E: Buenísimo

C1: Para mi está bien que sigan con la EF. Que les enseña muchas cosas. Los veo que ellos andan... Yo como les digo a los huesos se mueven pa' todos lados. Que hacen de una forma u otra, corren

E: Claro, si

C1: Para mi es una buena vida esa, que se yo

E: Si, si

C: Yo, yo también diría como no haber acá para más grandes, ¿viste?

E: ¿Cómo para más grandes?

C1: Como para nosotros. Vino una profesora cada sábado. Venía y nos daba clases a nosotros también

E: de EF

C1: De EF

E: Que bueno ese espacio

C1: Era lindo uno venía a las 8 de la mañana volvíamos a las 12

E: Estaban toda la mañana moviéndose

C1: Claro, las madres veníamos

E: Que bueno

C1: Y venían ellos también

E: Ah genial, que lindo espacio

C1: Eso para mí fue lindo. No sé qué pasó y después no vino más la chica

E: Y eso, te acordás hace cuánto fue, ¿cuántos años?

C1: Hará como 10 años antes, 5 o 10 años atrás

E: Fue hace mucho

C1: Si

E: Bien

C1: Pero muy lindo ha sido. Para mí la EF, para mi quiero que siga en todo el colegio

E: Si, es necesario

C1: Es necesario, las otras escuelas grandes van a otro lado, llevan sus juegos, al club

E: Al club

C1: Ahora los niños salen conociendo otros lados, y conocen más niños, sus compañeros

E: Claro, claro, tal cual

C1: Eso para mí, para mí es lo mejor

0. ¿Cumple alguna función en la escuela para la formación de los/las estudiantes?

E: Buenísimo, la segunda que es parecida también a la primera es de acuerdo, la EF, ¿para vos cumple alguna función para esta escuela en la formación de los chicos? si cumple alguna función. Por lo que estábamos hablando vos me dijiste que es muy importante, que es necesaria, entonces ¿dónde estaría la función que cumple para ellos?, ¿para que serviría?, para vos

C1: Para mí que ellos sepan cómo es la EF y para ellos aprendan y bueno, el día de mañana le digan a los niños de ellos, porque ya coso, tenés que hacer así

E: Si, para que les enseñen a sus hijos

C1: Para que les enseñen a sus hijos. Eso para mí sería eso

E: Para que conozcan la EF

C1: Claro

E: Y para que la puedan transmitir después

C1: Después a los demás. Ahora también pueden estudiar también para eso, si les gusta mientras puedan

E: Si les surge estaría buenísimo

C1: Para mi todos los niños serían

E: Súper necesaria como estábamos hablando

C1: Súper necesaria para ellos, si

E: ¿Y por qué?, ¿por qué esa necesidad de que este en el cole para vos? ¿Qué pensás?

C1: Para ellos estudien sobre eso, se hallan con algo, ellos sabiendo

0. ¿Que considera que aprenden los/las estudiantes en las clases de EF en su escuela?

E: Perfecto, buenísimo. Vamos por la tercera, vamos bastante rápido. ¿Qué considera que aprenden los estudiantes en las clases de EF acá?, este año, ¿qué ves?, ¿qué pensás que es lo que aprendieron?, ¿que aprenden?, vos que estas acá con tu hijo en las clases.

C1: Bueno hay algunos que aprenden, otros se enojan. Porque es así, se pelean

E: Y bueno, y los que aprenden ¿qué crees vos que aprenden? ¿Sobre qué?

C1: Y bueno algunos aprenden lo que les enseña la profesora

E: ¿Qué es? vi una sola clase y vi un solo juego pero que es lo que les enseña la profe

C1: Les enseña a jugar, bueno este año han jugado al tejo

E: Al tejo

C1: Que eso no se hacía antes

E: Ah bien

C1: Este año la profe A , le enseñó eso. El tejo, el ta-te-ti que está marcado ahí, en el piso

E: Si, si

C1: Están marcado, no se el gusano para que lo ha hecho pero también es un juego

E: Ah, bien, bien

C1: Y yo veo que eso lo ha hecho la profesora, este año

E: Este año, bien

C1: Y bueno M eran juegos así que se agarraban los chicos. A mí me gustaba porque ella le hacía juegos que los animalitos. Eran lindos los juegos.

E: Sí

C1: Un juego sano

E: Si, si

C1: Porque otros juegos no, hay algunos que no. Pero todos los juegos que se hay aprendido acá son sanos

E: ¿Y por qué los otros juegos no?, ¿por qué se enojan?

C1: Claro, se enojan. Pero bueno acá, a pesar de todo la profesora los llevaba bien

E: Claro

C1: El que se enojaba vaya allá adentro

E: ¿Y sanos en qué sentido? ¿En qué sentido del grupo? ¿Por qué le hace bien a ellos?

C1: Claro

E: Por esas cosas

C1: Sí, si es que ellos no se andan agarrando ni nada. Juegan cada cual su juego, ellos. Así que pero son lindo y son juegos nuevos que han hecho ahora, este año

E: Ah sí

C1: Y no sé, es uno que saltan tienen un pozo que saltan en la arena

E: ¿Que saltan en la arena?

C1: Claro. Que también lo han hecho ellos

E: Ah, la parte de la arena

C1: Toda la parte de la arena, le han echado arena, todo ellos

E: Ah, qué bueno

C1: Eso han hecho ellos este año

E: Ah genial y también el tejo...

C1: Si

E: El ta-te-ti

C1: Eso lo han pintado entre la profesora

E: Que lindo, que linda experiencia

C1: Sí, porque ellos han aprendido a pintar. Y ellos van a la casa, mami vamos a hacer el tejo en tal parte, y lo hacen

E: Claro y cuentan

C1: Y se ponen a jugar, eso juegan siempre mis sobrinas y mi hijo

E: ¿Sí?

C1: Hasta los más grandes juegan al tejo

E: Sí, es para todos

C1: Sí, igual que el fútbol

E: También

C1: Ese es el deporte de ellos

E: Tal cual

C1: Si

E: Y acá juegan al fútbol

C1: Sí, pero juegan algunos. Mi sobrina, la más grande, pero las otras niñas no

E: Esta bien, algunos no les gusta el futbol

C1: No

4 A su criterio ¿Cuáles serían los principales problemas que observa tiene la enseñanza de la EF en su escuela?

E: Y bueno la última que es de acuerdo a lo que vos opinas cuáles serían los principales problemas que vos ves que tiene la enseñanza de la EF, problemas en las clases, problemas que vos puedas ver

C1: Bueno mucho no he visto de los problemas, he estado acá adentro haciendo

E: O que vos consideras que pueda ser un problema para las clases de EF puntualmente

C1: Y bueno si los dejan afuera solos

E: ¿En el patio?

C1: En el patio, pueden pelear, golpearse

E: Claro

C1: Ellos salen siempre, bueno las profesoras han venido nunca los han dejado solos

E: Claro

C1: Y eso es lindo porque la profe nunca los deja solos, vayan a jugar solos nada

E: Están con ella todo el tiempo

C1: Claro están permanente todas las horas con ella

E: Buenísimo

C1: Por eso ellos nunca al hecho problema ninguno. Siempre han estado las profes con ellos

E: Ah bueno, sí, eso es muy bueno

C1: Si

E: Bueno, acá llegamos con las preguntas de la entrevista. Te agradezco mucho esta charla. Es muy valiosa para nuestro trabajo. Y bueno, muchas gracias S.

C1: No, de nada

Entrevista a Integrante de la Comunidad (C 2)

Sexo: Femenino

Edad: 57

Función que cumple en la escuela: Ex ayudante de cocina y familiar de ex alumnos y alumnos de la escuela Mariano Moreno.

Contexto: La entrevista se llevó a cabo en el patio de la casa de la entrevistada, bajo la sombra de un árbol.

Referencias: C2 (Integrante de la Comunidad 2); E1 (entrevistadora 1); E2 (entrevistadora 2)

1- Según su opinión, ¿Qué es la Educación Física?

E1: Bueno, nos encontramos acá con (X) abajo de un árbol...

C2: de un mistol...

E1: De un mistol, se llama mistol el árbol... Nos invitó con tortilla, estuvimos tomando mates. ¿cuántos años tenés?

C2: 57 años

E1: 57 años... bien ¿hace cuánto tiempo vivís acá en la zona?

C2: Y veintipico de años hace... Veinte tengo control, porque mi hijo tiene 21 años, y mi hijo no fue nacido acá. Mi hijo S.

E1: Ahá... ¿Cuántos hijos tenés?

C2: Once...

E1: Once hijos...

C2: (Risas)

E1: A y ¿naciste acá en Río Seco? Cómo...

C2: Acá, acá en el campo... Acá, acá, acá en el campo...Un poco más para aquel lado (señalando) pero acá.

E1: y ¿tus padres?

C2: Mis papás eran nativos de éste lugar y F C, y mi mamá I R pero nativos de acá.

E1: Nativos de acá... ¿te gusta vivir acá?

C2: Me encanta... estuve tres años en Río Seco y dos años en VC después que falleció mi marido y no me adopte a eso...

E1: No te gustó...

C2: No, no, no, no... no porque es como decirte que el pueblo para mi ver, el pueblo es todo plata, toda plata... porque vos qué podes... vos decís yo voy a ir a... (pensativa) tengo que salir a la calle, pero vos tenés que ir con la plata, y acá no, salís a la esquina, salís a cortar un palo de leña, traes leña, haces tortilla y te pones a amasar, a hacer tortilla, tenés el pan, eh... querés tomar mate te sentés tranquila, escuchas el canto de los pájaros, no escuchas un accidente, una frenada de auto...

E1: Sí... la paz...

C2: Es toda paz... para mí, eso es lo mejor... (voz firme y segura)

E1: Muy bien... A ¿Cuál es tu vínculo eh... o la relación que vos tenés con la escuela ahí M. M.? Del paraje E. G.

C2: El amor que tengo en la escuela es porque me enseñó mis hijos, el amor a la señorita S. es algo que para mí es como una unión, como una familia más, como una casa más, para mí... Para mí, para mi ver...

E1: Sí, si...

C2: He trabajado con la escuela, he estado de ayudante de cocinera, he trabajado limpiando el patio, pero para mí, es una casa más de familia... Para mí...

E1: Mhm... ¿Hace cuántos años trabajaste ahí?

C2: Y trabajé seis años ahí...

E1: Trabajaste seis años...

C2: Seis años trabajé ahí...

E1: ¿Y hace cuántos que ya no trabajas?

C2: Em... (pensativa) ¿Ahí en la escuela?

E1: Sí...

C2: Eh, voy a colaborar... pero voy siempre, siempre rotando así... capaz que, capaz que pase un... seis meses, siete meses, vuelvo... me vuelve a llamar señorita S. y yo voy...

E1: Claro...

E2: Saúl fue a ese...

C2: S fue a esa escuela, fue el alumno fue... de jardín, fue escolta, y de primaria fue el cómo es de la bandera... Sí, sí... Saúl terminó la escuela ahí y bueno, fue para mí, fue un excelente chico hasta que se me crió, cuando se me crió me cambió todo (risas)...

E1: ¿Por qué decís que te cambió todo?

C2: Cambió todo porque él cambió en un sentido de que me deja la escuela, porque mi orgullo y mi anhelo era que mi hijo terminara la escuela y fuera algo, pero tengo una hija llamada A que es de los chicos esos que... que hacen ayuda... (pensativa) ¿cómo se llama? una ayuda que hacen para las personas...

E2: ¿Trabajo social?

C2: No... que hacen... ayuda para las personas como ser... sí, algo de social pero no es eso... Es... no me acuerdo cómo es...

E1: Asistente...

C2: Eh...bueno, ella se recibió de eso...

E1: Mhm...

C2: Y bueno, y ahora es secretaria, trabaja de secretaria en Mariano Max de Jesús María...

E1: Mhm...

E2: Ahá...

C2: Ahí trabaja mi hija... Eh... pero ella es así como una asistente social para ayudar a la gente pobre...

E2: ¿Recursos Humanos?

C2: ¡¡Recursos Humanos!! (voz elevada)

E1: Ahí está...

C2: Exactamente... De eso se recibió mi hija....

E2: Mhm...

C2: Y bueno y yo quería algo más también con alguno de los otros, porque bueno, éramos tan pobres y mi viejito vivía enfermo y yo trabajaba, pero no me alcanzaba, pero yo cobré madre de siete hijos y él era jubilado, cuando él fallece a mí me quitan la madre de siete hijos porque me pasan la pensión de él. A mí la jubilación de él me la pasan a mí... Entonces ahí fue que

me quitan... Pero bueno, yo, mi anhelo era mi hijo S. que fuera algo más... Pero bueno, tá...
¿qué querés que le haga? tá...

E1: Mhm...

C2: Pero yo, con eso digo... la escuela del Guanaco es una casa más para mí. Hoy esa es mi felicidad... Yo voy, por ahí me dicen... "Oy A. no cobras nada, vos trabajas"... ¡No! (voz firme) es el amor que yo tengo a la escuela, es lo que me lleva...

E1: Mhm...

C2: Asi que eso es el anhelo que tengo... La profe M. no porque ella, ella... con ella fuimos muy compañeras, fuimos muy compañeras y bueno, la señorita S. es algo importante para mí... Yo la conozco de más antes a la señorita S....

E1: Mhm...

C2: Claro, porque mi hija A., mi hija N. ella me le dio clase cuando ella era soltera...

E2: Ah...

C2: Que ella venía me acuerdo, venía haciendo dedo y después compró un autito, una Break...

E1: Si...

C2: Iba y andaba y bueno y así todo la señorita, pero ella siempre fue como es... No hubo cambio. Cuando era más joven bueno, la maestra puede cambiar, pero yo tuve la señora S. S. de Villa Candelaria, la intendenta, bueno, ella cuando era joven tuvo una forma, cuando ella se casó tuvo otra forma. Entonces viste, vos te das cuenta cuando cambian las profes, las maestras entonces... Pero yo de la señorita S. como yo la conocí así no más ha sido...

E1: ¿Cómo la conoces? ¿Cómo es S.?

C2: Es una mujer... o sea, de ser linda, es atractiva, amable, con una... ella hoy te saluda con esa cara, mañana va a ir lo mismo, pasado va a ir lo mismo y es el mismo carácter, no cambia nada. (voz firme y segura)

E1: Mhm...

C2: No cambia nada, nada, nada... La enseñanza de los niños es la misma. No hay ningún cambio.

E2: Mhm...

C2: El... y el amor que ella tiene a los niños no hay cambio tampoco...

E1: Mhm...

C2: Es una maestra excelente...

E1: Auténtica...

C2: Auténtica... no hay cambio, no hay cambio. Yo he visto, yo he ido a la escuela de Villa María de Río Seco...

E1: Sí...

C2: Acompañado de mis nietos, he visto, he rotado con una directora, al otro día voy, voy con otra directora y... y tenés diferente cara... Diferente forma de tratarte...

E2: Mm...

E1: Si...

C2: Unas te tratan bien, otras te tratan mal, o sea, no te insultan nada, sino en la forma de ser...

E2: Si...

E1: Si...

C2: El amor que tiene... a la... a la persona... Entonces yo veo, veo... Y conocí una llamada M de Ojo de Agua, de más al norte pero de Ojo de Agua. Esa profesora fue muy buena... M se llamaba. Muy buena, muy buena, fue algo muy especial... Y vi las señoritas, las hablaba y miraban pa' cualquier lado... (risas)

E1: No...

C2: No te miraban cuando vos decís...

E1: Si...

C2: Yo voy a preguntarte algo ¿no es cierto?

E1: Si...

C2: Y vos me tenés que decir: "si, A" va...

E1: Si...

C2: Y bueno es porque la poca atención de los chicos...

E1: Miraba para otro lado...

C2: Miraba para cualquier lado... (risas) Y entonces yo bueno, "bueno seño le decía yo" y bueno... Yo digo, ay, qué cambio... porque hay cambio...

E1: Sí...

E2: Sí...

C2: Eh... hay cambio, entonces yo digo que es auténtica mi señorita S, es algo especial.

E1: Mhm...

C2: Para mí, es algo especial... (voz segura) Y para los niños que tienen en la escuela, si hay mamás que se queja, se queja de llena, para mi ver...

E1: Mhm...

C2: Porque yo la conozco y bueno, la señorita S, mi hija tiene... tiene treinta y nueve años, ésta que estaba hace un rato...

E1: Mhm...

C2: Y te imaginas... tiene treinta y nueve años hace que la conozco a la señorita S.

E1: Muchos años...

C2: Muchos años... Entonces yo ya conocía eso...

Así como ahora tiene profe la señorita S... Pero nada que ver como la profe M

E1: (risa)

C2: Yo voy, sí, son amables ellas saludan, todo bien, pero... es... ¿cómo decirte? como... como...

E1: el vínculo que tienen...

C2: el vínculo que ellas tienen... lo hace a uno... Entonces es algo que vos ya ves cambio...

E2: Mhm...

C2: Y bueno, y así las cocineras también igual... Yo no tengo nada qué decir de ésta cocinera que está ahí... porque fue compañera mía de trabajo, pero nada que ver a la otra que había antes... La otra que había antes era más comerciante con la gente...

E2: Mhm...

E1: Mhm...

C2: Esta es compañera mía, si no fuera compañera mía... es muy secota con la gente...

E1: (risas)

E2: Claro...

C2: Muy...

E1: Distante...

C2: Exactamente...eh... ella al niño lo maneja, ella sí lo atiende perfectamente bien, pero yo veo ella, esta cocinera con la otra gente, la veo con las otras mamás...

E1: Claro...

E2: Mhm...

C2: Ella... si vos tenés que saludarlas obligada.

E2: Claro...

C2: Entonces eso te das cuenta, entonces la cocinera tiene que ser bien... Y yo no, yo no... a mí me quería todo el mundo, yo no sé si me tenían lástima, no se... pero a mí me quería todo el mundo. Yo tenía todo... y sí, yo voy a seguir trabajando en la escuela. Yo había sido cocinera de la escuela, nada más que se enfermó mi marido y yo fui y hable y "bueno A dice

cuando salga N, va a tener que entrar”. Bueno le digo, deselan a cualquiera, deselan a S digo, porque S necesita, es una señora pobre le digo. Y yo ya tenía el sueldo de mi finao marido ya ¡qué quere’? ¿Para qué quería avarar tanto? Si yo ya tengo... Entonces es lindo colaborar con la persona que no tiene... Asique...

E2: Mhm...

E1: (X)... Qué es para vos personalmente... ¿Qué es para vos la Educación Física?

C2: Es algo muy lindo para el niño, para... para que el niño se resuelte... para que el niño tenga unas activida y y diga: “hoy... La señorita me enseñó a saltar la piola”...

E2: Mhm...

C2: Porque acá en el campo... ¿qué se puede enseñar? ¿qué se puede hacer? El niño juega a las bochas, juega a las cartas, eh... andar en bicicleta, correr el animal... Anda que allá tenes que traer leña... Y entonces con la profesora, con la profesora, ya tiene otra clase de juego...

Para mi ver...

E1: Otra clase de juegos...

C2: Otros... otras... otras actividades...

E1: Mhm...

E2: Mhm...

C2: La profesora lo enseña, lo educa, le da las cómo es... No, quizás yo lo por ahí pongalé a J... Yo le digo: “J anda alcanzame esa carretilla, tráemela que ya me hace falta”...

E1: Mhm...

C2: Él va y me la trae... y me dice: “ahí la tiene abuela”... y él se va a otro lado... pero no le digo más nada...

E1: Claro...

C2: Entonces ya la profesora, ya para mí es algo importante porque la profesora le enseña, a hacer juegos, a compartir juegos...

E2: Mhm...

E1: Sí...

C2: Eso es lo mejor que hay para mi ver...

E1: Mhm...

C2: Ehhh... que vos podes decir... yo digo, yo lo mando ponele a mi hijo, le digo: “allá hay que traer agua para echarle a las plantas” él va y les echa así no más... entonces la profesora ¿qué hace? No, la agua se le hecha así... con una regadera...

E1: Claro...

C2: Le enseña a hacer eso... Eso es lo que yo veo de mi parte, ¿no?

E1: Sí, si, si...

C2: Una que no sé, no he ido a la escuela nunca, lo que aprendí, lo aprendí de grande...

E2: Mhm...

E1: Mhm...

C2: Entonces por eso yo digo que para mí eso es lo que veo yo.

E1: Mhm...

C2: Y es lindo cuando la profe les enseña a hacer muchas cosas a los niños. Me acuerdo la profe M los enseñó a hacer un arbolito de navidad entre ellos...

E1: Mhm...

C2: Entre ellos se fueron subiendo, subiendo, subiendo y quedaron allá arriba y a todos los adorno... ¡Qué lindo que quedaron! (risas) Sí...

E1: Ahhh... mirá...

E2: Que bueno...

E2: La creatividad...

C2: Esas actividades a mí me encantan... (sonido de pájaros cantar)

E2: ¿Qué otra actividad recordás?

C2: Y bueno, y la otra que los enseñó a jugar ella, bueno los enseñó a jugar el Hándbol, ahhhhh... ¡¡correr la carrera con los huevitos!!

E2: Ah...

C2: (risas) Está con el huevito con la cuchara...

E1: Sí...

C2: Bueno, los hacía correr con el huevito en la cuchara y se, se le caía el huevito... y había niños que lloraban... y se ponían...

E1: Claro, se rompía el huevo... Si se cae...

C2: Claro... No, pero los cocinabas... nos hacía cocinar los huevos...

E1: Ahhhhh....

C2: Sí, pero se te rompe igual...

E1: Sí... si...

C2: ¡Se rompe la cáscara! Y lloraban... Así que... Y entonces iba la profe, le mostraba cariño y ahí vuelta a sacar otro huevo. Me acuerdo que nos hizo cocinar como veinticuatro huevos...

(risas)

E1: (risa)

E2: (risa)

C2: Esas son las carreras lindas, a mí me encantan esas cosas... Las carreras de embolsados... Eh... esas cosas hermosas a mí me encantan...

E1: Mhm...

E2: Mhm...

C2: Y compartí también yo... compartí en la escuela eso.... eso de la carrera de huevos... Cómo nos reíamos...

E2: ¿Participaste?....

C2: Sí... Sí, sí...

E2: De la Educación Física en la escuela...

C2: De la Educación Física también, pero todo lo hice con la profe M...

E1: Mhm...

E2: Aha...

C2: Con ella... Hicimos una vez de... mmm... Para el veinticinco de Mayo... Hicimos... hicimos eso de participar... Yo era la pastelera, la negra mazamorrera, este.... pero personas grandes éramos...

E1: Sí...

E2: Ahhh...

C2: Y los chicos miraban todo eso... Hicimos el cabildo de madera...

E1: Mhm...

E2: Sí...

C2: Hicimos el cabildo... pero grande...

E1: Sí...

C2: Me acuerdo que nos llevaba una historia el cabildo...

E2: (Risas)

C2: ¿Por qué? porque el cabildo a mi... ponele yo iba... Oh... ya ni me acuerdo cómo lo hacía al cabildo le digo yo.... y me dice: “ay A” decía la profe M, “A por favor”... “A yo no la entiendo me decía la señorita S” Así trabajábamos, pero trabajábamos.... ocupábamos la cabeza en eso, ¿viste? Qué lindo, porque vos.... la profe los hacía enterar... Ni los acordábamos que teníamos que lavar los platos, ni los acordábamos que teníamos que hacer la comida, nada... eso es lo mejor que hay... Porque vos, es como que la cabeza te desocupas de toodoo eso y... eso es lo que a mí me gusta... actividades así, hicimos

de... un veinticinco de Mayo hicimos eso y para el cierre del ciclo de... de escuela hicimos... hicimos un casamiento...

E1: Un casamiento...

C2: Un casamiento entre: el cura era el vecino, yo era la novia, mi amiga era el novio, el padrino, después venía Marcelo Tinelli...

E1: (Risas)

E2: (risas)

C2: Mirtha Legrand.... ¡¡Ay no sabes vos lo que era eso!! (voz fuerte y risas)

E1: (Risas) Un show...

E2: (Risas)

C2: Lo que imitaba... ¡era un show!

E1: Sí...

C2: Y la gente... cómo miraba...

E1: (Risas)

C2: Yo a mi amiga la tenía que besar en la boca... (risas). Dice la profe M: "tienen que besarse en la boca"...

E1: (Risas)

C2: Uhhh... (mezcla de risas y nervios)

E2: Ay... qué divertido... (risas)

E1: (Risas)

C2: Vestida disfrazada, por supuesto que nadie sabía, si no los veían a nosotros.. y se dieron cuenta porque nos echaron menos... porque todo disfrazado... todo disfrazado... éramos disfrazamiento... Así que... pero era un plato al lado de mi amiga... Pero le había... ¡¡yo la miraba y era un hombre!! Le habían puesto los bigotes, la patilla, el sombrero....

E1: (risas)

C2: Para colmo era medio, medio, medio bruto el cura... el cura tenía un seville eso de dormí... (risas)

E2: (Risas)

E1: (Risas)

C2: Y el cura... y ¡tenía vino! ¡vino de verdad! y tomaba el cura... (risas)

E1: (Risas) tomaba vino...

C2: (Risas)

E2: (Risas) Pero era una cosa de morirse de risa, la flor eran de retama...

E1: Sí...

C2: Y el sulqui de verdad... y llegamos en el sulqui y nos fuimos en el sulqui... Ay pero vos no sabe lo que era... el caballo se nos quiso asusta cuando salimos de ahí... (risas)

E1: Claro...

E2: (risas)

C2: Y después llegaba Horacio Guaraní que era la profe M.

E2: (Risas)

E1: (Risas)

C2: Llegaba Horacio Guaraní y los novios estaban en... en... despliegue de casamiento, vos no sabes...

E2: (Risas)

C2: Ohh... pero la gente era una cosa que... Y se fue la profe M. y fue fui yo... va, salimos nosotros de ahí de la escuela y se perdió todo esa cosa... Va... no es que se perdió, pero ahora ya trabaja la seño y los chicos, porque no hay mamás que quiera colaborar...

E2: Mhm...

E1: Claro...

C2: Eso éramos... éramos tres chicas que trabajábamos ahí por esa pasantía que daban... era yo, S. y R. Éramos tres y las tres trabajábamos iguales. Y gente de a juera... había un chico de ahí de... de cerquita, G B

E1: Mhm...

C2: L. P. y A. V... ellos tres colaboraron con nosotros. Somos tres y ellos colaboraron...

E2: Mhm... Bien.

C2: Y los chicos que hacían... los mas grande, los chicos más grande... Había uno de Mirtha Legrand era un varón...

E2: (Risas)

E1: (Risas)

C2: Moria Casán era un varón... (Risas)

E1: Claro...

C2: Y... los chicos, los otros que llegaban... y... y bueno... y cuando...y después los otros chico eran los que bailaban las paquitas de Marcelo Tinelli... Marcelo Tinelli era una mujer, era la hija de la señorita S.

E2: Mhm...

E1: Mhm...

C2: Y bueno y así hacían, y después llegaban los chicos al baile, eran las paquitas de Marcelo Tinelli y bueno, y ello bailaban... nosotros qué íbamos a bailar, sino... (risas)

E2: (Risas)

C2: Y bueno y era todo eso, pero bueno, era algo divino... algo divino, divino... ¡hermoso!

E1: (X) y ¿cómo se juntaban, cómo organizaban éste evento? esa junta...

C2: Esa junta... bueno...

E1: ¿Practicaban en la escuela?

C2: Practicábamos en la escuela, después que los niños salían...

E1: Sí...

C2: íbamos... todos nosotros y practicábamos... platicábamos a vece una semana...

E1: Claro...

C2: A vece dos semana...

E2: Mhm...

E1: Mhm...

C2: A vece y bueno bailes así... hacíamos... yo hice... trabaje ahí en esa de casamiento, después trabaje en la mamá pobre... y así todas esas cosa... (ladran perros y (X) los hace callar) Todas esa cosas sí, lindas, pero lindas.... muy lindo... Eh... Yo trabaje con un chico de... G B, trabaje él era hijo mío, pero no sabe... eso era por ahí... yo nunca, no me di cuenta de haber sacado ese papel, porque yo lo tengo guardado, tengo la historia, todo el papel.

E2: Mhm...

C2: Asique porque la señorita S. los daba el papel a nosotros para que estudiáramos...

E1: Claro...

C2: Para que...

E1: Para practicar...

C2: Ahá... para practicar... No saque ni el vestido, ni la peluca, porque tengo una peluca y un vestido largo yo... (risas)

E1: Mhm...

C2: Tengo todo yo... Eso lo tengo guardado asique... Pero muy lindo, yo la pasé muy lindo... Eso... todo muy lindo... Siempre hermoso... es algo... es algo muy... eh... muy lindo para nos... para mí es algo que me quedo de recuerdo...

E1: Claro...

C2: Y hermoso...

2- La Educación Física, ¿Cumple alguna función en la escuela para la formación de los/las estudiantes?

E1: A ¿Vos crees que la Educación Física cumple alguna función eh... en la escuela para la formación de los estudiantes?

C2: Sí... (voz firme y segura) Sí, sí... forma eh... como para decirte eh... la Educación es algo eh... lindo para el niño que se lo lleva de recuerdo... Para mí ver se lo lleva de recuerdo porque dice: “¡¡Ahhh si ésto me lo enseñó la profe!!”

E1: Mhm...

E2: Mhm...

C2: Para mí ver... es eso... es eso... para mí es eso...

E1: Mhm... y desde la Educación Física vos que estuviste en la escuela, que tuviste la experiencia con la profe M ¿qué veías que ellos... qué rescatas de eso?

C2: Y rescato eso que los niños se acuerdan pongale como ser yo de mi hijo S no más que él se acuerda cuando hicieron el arbolito que eso no se vuelve a repetir...

E1: Mhm...

C2: Porque no se lo vuelve a repetir...Entonces ellos dicen... “¿por qué la profe M lo pudo hacer y por qué ésta otra profe no lo hace?”

E1: Mhm...

C2: Porque no lo arman al arbolito... lo armaron de la profe ésta que se fue el año pasado, sí... la que armó la profe el año pasado, armó un cómo es... un... un coso en el piso que van dando vuelta bailando, dando vuelta bailando... Está bien, para el niño, para mí es importante... o sea... para mí es importante para el niño porque el niño bailando va rotando y bueno, lo hacen todo el el piso...

E1: Claro...

C2: El uno, el dos, lo tenía marcadito ella, se los había marcado...

E2: Mhm...

C2: Cuando ella decía el uno, salían todos los del uno, cuando ella decía el dos, salían todos los del dos. Pero así todos seguiditos también es lindo porque viste que te llama...

E1: Claro...

C2: Te llama la atención porque la señorita decía el uno, todo... El dos, todo... El tre, todo... y así... (risas) Hermoso, para mí es hermoso eso...

3- ¿Qué considera que aprenden los/las estudiantes en las clases de Educación Física en su escuela?

E1: Y... ¿qué crees vos que aprenden los estudiantes en las clases de Educación Física?

C2: Y bueno eso se llevaría... como si lo llevan en el corazón eh... en la alma... si algún niño quiere estudiar como vos...

E1: Mhm...

C2: Que estudiaste, seguiste una carrera, bueno eso te lo lleva como para educación para el niño si seguís con la carrera de Educación te sirve para vos, para... un ejemplo, pongamos ¿no?

E1: Si, si...

C2: Un ejemplo para vos demostrarle al niño después, al otro que viene...

E1: Mhm...

E2: Mhm...

C2: Para mi ver... ¿no?

E1: Claro.

C2: Para mi ver eso... y sí, de maestra lo mismo, o sea... tiene su reta... Para mi ver...

E1: Mhm...

E2: Mhm...

C2: Que eso lo lleva en la alma el niño, no se va a olvidar me parece... Si vos estas estudiando, me parece que eso no se lo va a olvidar... Lo va a llevar y bueno, después va a decir bueno, yo esta clase yo la tuve, yo la voy a dar al otro niño...

E1: Vos cuando tenías la experiencia, cuando trabajaste en la escuela o cuando asistís por ahí a trabajar seguramente debe estar el profe dando la clase...

C2: Ah, sí, si...

E1: En algún momento... ¿qué observas vos en ese momento, en esa situación?

C2: En esa situación con los chicos cuando yo veo eh... había profesores que era como que... había profesores madre que... lo hacía jugar al niño pero como que no tenía virtud, como que no había amor...

E1: Claro...

C2: Yo conocí varios profes.

E2: Mhm...

E1: Mhm...

C2: Es como que no había amor en él... ¿viste?

E1: Mhm, sí...

C2: Yo te hago jugar pero jugá... Y se sienta a mirar o se ponía con el teléfono... eso... lo que veía yo...

E2: Mhm...

E1: Mhm...

C2: Hay otras profes que no... (voz segura y firme) Hay otras profes que le prestan mucha atención. Como decirte la profe del año pasado me parece, sí, sí el año pasado... Que esa le decía que estaba mijo eh... cuando ella le decía el uno, bien, cuando decía el dos, bien... Estaban... o sea, todos bien, entonces eso bien... Pero yo vi varios profesores anteriores y es como que lo hacían jugar pero no, no, no tenía amor.

E1: Claro...

E2: Bien...

C2: Hay unos que sí tienen amor y otros no...

E1: Claro...

C2: Será la distancia, será la forma, o... tan así no más...

E1: Mhm...

C2: Sí... eso es lo que yo vi... y sea, esos profesores que no tienen amor, para mi ver, ¿no?

E1: Sí...

C2: Es como que el niño dice "Ah, si el profe no..." ¿ve?

E2: Claro...

C2: Entonces yo siempre digo eso como que... no hay amor...

E1: Se desmotivan... Claro...

C2: Exactamente...

E2: Mhm...

4- A su criterio, ¿Cuáles serían los principales problemas que observa tiene la enseñanza de la Educación Física en su escuela?

E1: Y... según vos A ¿cuáles serían los principales problemas que ves, que vos ves en la enseñanza de la Educación Física en la escuela? Bueno, esto que me estabas contando recién...

C2: Claro... para mí... el... vuelvo a repetir, el... que no hay amor, para mí es como que está de eso... Y que donde hay amor es algo que está bien esa profesora, que yo... yo a mí me gustó, me encantó...

E1: Sí...

C2: Pero vuelvo a repetir, como la profe M, no...

E2: Mhm...

C2: No hubo... compartimos tanto y entonces no hay... Pero hubo otros profesores que yo cuando iba a trabajar, así poquitas veces cuando fui que vivía mi esposo que estaba enfermo, que yo no podía ir, pero yo veía profesores muy desabridos, sea... muy... no desabrido, sino de poco amor, de poca enseñanza al niño. Y yo decía: “y para qué le lleva”... lo hacía que llevara ponerle una botella plástica...

E1: Sí...

C2: Me... que... que el otro le tire la botella... que el otro lo que hacía desde allá el otro, él se iba para tomar mate, no se... Y lo dejaba... que, el otro ¿qué hacía? el otro lo cantaba a pelotazos... (risas)

E1: (Risas) Sí...

E2: (Risas)

C2: Es como poco amor digo yo... (vala una oveja)

E1: Sí...

C2: De mi parte... Eso es lo único, pero de ahí...

E1: ¿Alguna otra problemática, algo que vos veas de la Educación Física que se dificulte?

C2: Y... no... No, no... Amor, eso, vi esa poca parte... Pero de ahí lo demás bien...

E1: Sí...

C2: Todo bien, por lo menos... Veo que el niño es... yo digo, vuelvo a repetir, que el niño eso, cuando el profe le pone amor, el niño no se olvida...

E2: Mhm...

E1: Sí...

C2: El niño no se olvida... no se olvida porque yo tengo varios hijos, nietos y mis hijos que ellos dicen: “no se repite lo que hizo la profe M” y yo sé decirle: “no, porque cada profe tiene su enseñanza”...

E1: Mhm...

E2: Mhm...

C2: Cada profe, pero le digo yo “y bueno le digo, pero ponele a vos te dio clase la profe M, vos del grupo de la profe M no hay más ninguno, entonces no puede rotar lo mismo”...

E1: Sí...

C2: Porque no hay ninguno, ya han salido, bua... Entonces ahora ésta profe me gustó esa del año pasado. Ahora tiene otra, también eso, también hay mucha dificultad pal niño. Porque ponele, hay mucha dificultad, porque pornele el año pasado tenía una, ahora tienen otra...

E2: Mhm... y ¿por qué crees que es una dificultad?

C2: Porque para el niño no se repite el mismo juego amor... **No se repite el mismo juego, porque cada profe tiene su diferente juego**, eso es lo que veo yo, ¿no? Es lo mismo cuando yo ponele em... yo vi cuando cambiaba maestra...

E1: Mhm...

C2: Cuando cambias maestra el niño tiene una enseñanza con ella y no es la misma la tuya...

E2: Mhm...

C2: Entonces ahí hay un cambio... Para mi ver...

E2: Sí...

E1: Mhm...

C2: Es un cambio...Eh... por eso yo digo, eh... el niño vos lo cambias de un lugar y bueno, así es para los profesores porque yo le decía: “uh, seño S, vos otra vez cambiando”... y Si A... Hay que cambiar... Y “a la que no me cambian es a mí”, me dice... (risas)

E1: (Risa)

E2: (Risa)

C2: Y “la que no cambian es a mi” me dice... “Bueno” le digo yo... Pero por eso, eso es lo que yo digo, nada más... **Yo veo eso, cada profe tiene su manera de dar la clase...**

E2: Claro...

E1: Claro...

C2: Así que por eso es algo que uno dice, o por ahí yo digo: “sí”, yo por ahí ponele yo me quejo diciendo cosas, ¿no? Pero... eh... no tengo ningún hijo, por ahí yo le pregunto a J que es mi nieto, le digo: “hijo, ésto, ésto, ésto”... “Sí, nona” dice “Sí, la profe la del año pasado era buenita, ésta es muy secota” dice “por ahí está buenita, por ahí está enojada” dice: “la otra los traía regalito, ésta no los trae regalito” bueno les digo: “ya les va a traer”, les digo yo, “ta muy cara las cosa hijito” le decía yo... (risas)

E2: Mhm...

E1: Perciben todo, sí...

C2: A veces eso es mucho amor para la profe, para el niño cuando vos le traes aunque sea un caramelo, al profe....

E1: Sí...

C2: Al niño es como que vos lo endulzas... Y eso es amor... Para mi ver, ¿no?

E2: Sí.

E1: Sí...

C2: Entonces cada profe tiene su forma de ser.

E2: Claro.

C2: Tiene su forma de ser...

E2: y eso ¿ves que varía en lo que pueden aprender los chicos?

C2: Exactamente...

E2: Los estudiantes...

C2: Exactamente, exactamente... Pero bueno, para recibirse también las profes y los profesores los mandan a hacer ese trabajo.

E2: Mhm...

C2: Porque vos para poderte recibir te mandan a un lado, después te mandan a otro.

E2: Sí...

C2: Eso también tiene mucho que ver...

E2: Claro....

C2: Porque no es porque vos diga "no, yo voy a ir todo éste año acá"... No, porque te mandan a otro lado.

E2: Claro...

C2: Eso es lo que pasa, te mandan a otro lado. Por eso yo veo la señoritas, hay señoritas que están estables es porque esas ya son ya vice, ya tienen un... Porque como decía la señorita, la señorita S. tuvo en... En el Eje, después del Eje estuvo en Campo Grande, después estuvo para... tuvo lejísimo la seño... Para poderse quedar acá en la escuela del Guanaco. E2: Ah, bien...

C2: Claro... eso es lo que pasa también, eso tiene muchas cosas que ver.

E2: Sí...

E1: Sí...

C2: Y si madre, porque te imaginas vos podés quedar planteado acá tenés que rotar por tooodo lugar, y así les pasa a los profes. Eso es lo que pasa con los profes.

E2: Claro...

E1: A y los... tus nietos que asisten acá a la escuela... ¿cómo llegan a la escuela? ¿a cuántos kilómetros queda de acá?

C2: Seis kilómetros y los llevan en mo... antes íbamos todos caminando...

E2: Mhm...

E1: Sí...

C2: Todos caminando y ahora no. Ahora ya está el movimiento... después era en bicicleta, ahora ya en moto ya...

E1: Claro...

C2: Esa motito así como la ven, esa motito lleva y trae, lleva y trae, lleva y trae...

E2: (risas)

E1: Claro...

C2: Ahora es en moto, ahora está más movido... (risas)

E1: ¿Cuántos nietos tenés que asisten a la escuela ahora?

C2: Ahora tengo acá, tengo tres. Tres.

E1: Ahá... ¿de qué edades?

C2: Eh, tengo a J C de siete, E de siete y... y I de nueve.

E2: Mhm...

E1: Mhm...

C2: Así que... esos son los tecitos que van a la escuela y todos han salido de esa escuela... y han egresado a otras escuelas...

E1: Mhm...

C2: Sí... Todos han salido de ésta, todos antes la mayoría cuando yo trabajaba, cuando era ayudante de cocina eran diez míos, diez, doce míos... (risas)

E2: (Risas)

E1: Sí...

C2: Eran... la mitad eran míos... (risas) Claro porque los otros chiquitos decían ponele los míos: "abuela quiero agua, abuela quiero esto" ... y ya los otros chiquitos era: "abuela, abuela" (risas)...

E2: Claro, era la abuela...

C2: Incluían ellos, claro porque... y había otros más grandecitos ¿"no le parece malo doña A que le digamos abuela"? "No mi amor, usted me pueden decir como ustedes quieran, porque si me dicen abuela no me ofendo, soy más feliz" le digo... "y si me dicen A lo mismo"... le

digo, no me ofendo, “bueno” dicen... Por eso yo... o sea, aquí en la escuela entonces yo ya sé lo que son los niños, todo esas cosas...

E1: El trato...

C2: Me encanta, me encanta... Y cuando una vez me acuerdo... les cuento ahora... Una vez, una vez la señorita los había puesto a mí y a S que veamos los niños de jardín. Había diez niños de jardín.

E2: Mhm...

E1: Mhm...

C2: Había que hacerlos jugar, eran chiquitos... Había como treinta y pico de niños.

E2: Sí...

C2: Entonces había que cuidarlos los chiquitos, cuidar lo otro, entonces dice: “A ahora le toca a usted mirar los niños de jardín”...

E2: Mhm...

E1: Mhm...

C2: Estaba la novela esa.... Pasión de Gavilanes... (risas)

E2: (Risas)

E1: (Risas)

C2: Que estaba en el canal ocho, en aquellos tiempos, y bueno, y... nosotros nos había dado la señorita que veamos tele y yo me había olvidado de los chicos...

E2: (Risas)

C2: Noooo.... llegó la directora de la escuela, se me habían ido esto desgraciadito, taba S también, se me habían ido donde ya habíamos hecho un evento esos días antes, ande había hecho juegos...

E1: Claro...

C2: Se le veían apena los ojos ¡la ceniza!

E1: (Risas) tapados en ceniza...

C2: ¡Tapado en ceniza! (Risas) No, no, no sabes vos, no me olvido nunca de esa ve, no me olvido nunca...

E2: (Risas)

C2: Cómo era... y me decía la señorita “A tráigame los niños de jardín que quiere verle la directora” No, no, no no sabe.... Lo que era....

E1: ¿Qué hiciste A? Cuando los viste...

C2: No... (risas) no sabe... Y lo sacudía, lo sacudía, lo sacudía... (Risas) Vos viera los ojos... Y si los mojaba... y uno se me mojó... vos no sabe lo que era ese que estaba mojado...

E2: (Risas)

E2: (Risas)

C2: No no sabe vos... ¡era blanco de ceniza! (risas)

E2: ¿Los diez estaban así?

C2: Los diez... estaban así... No, no sabe...no sabe, no sabe... Fue la vez que pasé un tremendo... Me olvidé de la novela... (risas)

E1: No viste más la novela...

C2: Maldita pasión Gavilanes decía... (risas) Pero qué apuro esa vez... No... no me olvido nunca... Después me dice la señorita S “Adela que no vuelva a suceder eso por favor”... (Risas) Para colmo “véala en cualquier otro momento pero cuando esté la directora no A” Pero tenía toda la razón... Cómo... (risas) Pero nunca me había dado que éstos desgraciadito se venía a sentar los diez arriba de la... era... S R, mi hijo, era F mi nieto, M mi nieta, C G, una chica de una mamá amiga mía, la nieta de la cocinera C V y había... Estaban M, otra chiquita más... eh... J, eh... Sé que eran diez, sé que eran diez...

E1: Cómo te acordás A... Te acordás el nombre de cada uno...

C2: Sí... y el otro era... Ah, J... y bueno los dos de M... Eh... G y I

E2: Ah...

E1: Mmm...

C2: No me olvido nunca de eso... siempre cuando yo me acuerdo me río, porque yo era... Para colmo, el I es el que se me mojó... vos vieras lo que era ese guardapolvito... Ay...

E1: (Risas)

C2: Entonces yo decía “Dios mío, Dios mío” decía yo y claro, te imagina, al morarseme se me varetio todo...

E1: Claro...

C2: Y bueno, a él fue al último que se lo llevé a la directora...

E2: (Risas)

E1: (Risas)

C2: Me miraba la señorita, estaba roja la señorita... Yo no sé si estaba morada... (risas) Algo especial... Para mi esa es la parte que no me voy a olvidar nunca de mi escuela... (risas)

E1: Mhm...A¿Cómo, qué actividades realizan los chicos, tus nietos acá en tu casa, en qué te ayudan o vos también?

C2: Eh... Yo en qué me ayudan cuando yo les digo... También me ayudan a destrozar, a ensuciar.... (Risas)

E1: (Risas)

E2: (Risas)

C2: Cuando vienen, se juntan todos...

E1: Mhm...

C2: Que primero cuando se juntan las niñas, las niñas se apartan para un lado, los varones para el otro (vala una cabra) los más grandecitos y los más chiquitos para el otro... Y ¿qué hacen? pelean, juegan a la pelota y me hacen divertirse también, mis nietas especialmente, mis nietas que tengo.... tengo.... cinco de catorce años...

E1: Ahá...

C2: Tengo cinco de catorce años, ahora, esas cinco el año que viene ya van a ir cumpliendo quince años...

E1: Mhm...

E2: Mhm...

C2: N y L ya han cumplido quince años y ahí me quedan las otras...

E1: Claro...

C2: Quedan las otras tres... Eh... Y son algo especial para mí... Mis nietos todos... yo los adoro a todos. Pero especializa en las chicas... Y eso que tengo siete mujeres yo...

E1: Mhm... ¿hijas?

C2: Hijas mujeres tengo siete yo... Pero me especializo más en las nietas... En las nietas porque... porque son más cariñosas conmigo, son más apegada a mí, eh, ellos cualquier cosita que tienen trece, catorce años ellas vienen "abuela tenemos novio" entonces yo las escucho...

E1: Te cuentan...

C2: Y me cuentan, y ellas a la mamá no le cuentan... Como yo les digo "yo las escucho y yo las participo" y entonces ella dice "¿por qué no sos como la abuela?" "la abuela los escucha"...

E1: Claro...

C2: Es que es importante escucharlas, es importante, para mí... para mí ver es muy importante... Y bueno, si ellas me ven buscar leña, ellas van a buscar leña y si yo me pongo a hacer torta ellas van a decir "abuela te vamos a" son muy de compartir...

E1: Claro...

E2: Mhm...

C2: Muy compartible... y ellas siempre cualquier cosita... o me cuentan lo que hacen en la escuela, me cuentan lo que hacen en la calle, me cuentan... todo.... Eso es lo más importante. Y para mí la casa cuando se llena de las nietas y nietos es una alegría... Es algo que me divierte, es muy importante, para mí vida es muy importante...

E1: Mhm...

C2: Así que...

E1: Bueno A Queríamos agradecerte por tu tiempo, por tu recibimiento, tu predisposición, tu amor...

C2: No, todo lo que ustedes quieran... todo lo que ustedes quieran ya saben...

E1: Bueno, muchísimas gracias...

C2: Ningún problema...

E1: Muchísimas gracias...

C2: Bueno mi amor, bueno, bueno...

E2: Muchas gracias...

C2: Ya saben...

E1: Sos muy querible... Te haces querer fácilmente por la gente...

C2: (Risas) No, no, ya saben hijas... cuando quieran venir... Yo sí soy pobre, pero cuando ustedes quieran venir acá las puertas de las casas (bocina de moto) están abiertas para ustedes...

E2: Gracias...

E1: Bueno A muchísimas gracias... muchísimas gracias de verdad...

C2: Bueno, bueno...

Entrevista a Integrante de la Comunidad 3 (C 3)

Sexo: Femenino

Edad: 15

Función que cumple en la escuela: Ex alumna de la escuela Mariano Moreno.

Antigüedad en la institución:

Contexto: La entrevista se llevó a cabo en la cocina de la escuela Mariano Moreno, sentadas alrededor de una mesa pequeña.

Referencias: C3 (Integrante de la Comunidad 3); E1 (entrevistadora 1); E2 (entrevistadora 2)

1- Según su opinión ¿qué es la Educación Física?

E1: Ehhh... Bueno, nosotras estamos em... estudiando sobre los sentidos, que cobra la Educación Física en las escuelas y especialmente queremos conocer sobre los de ésta y por eso necesitamos y nos interesa conocer lo que dicen las personas que viví... que fueron parte de la escuela o que son parte ahora, que tienen algún vínculo. Eh... queremos saber eh ¿qué vínculo vos tenés con ésta escuela? o tuviste...

C3: ¿Cómo vínculo?

E1: Relación...

E2: Relación...

E1: ¿Estudiaste acá?

E2: Ex alumna... ¿Fuiste ex alumna? Que nos cuentes un poco esa experiencia

C3: Sí, sí fui ex alumna (voz tímida)

E1: Sí...

C3: Y...

E1: O sea, ¿estudiaste primario acá?

C3: Sí, de jardín.

E1: Jardín...

E2: Desde jardín...

C3: Hasta sexto...

E1: Hasta sexto, bien...

E1: Y... ¿vivís cerca de acá?

C3: Sí, vivo acá nomás...

E1: Ah... bien, buenísimo...

E2: ¿Cuántos años tenés (G)? (G)... ¿no?

C3: Sí... quince...

E2: Mhm...

E1: Bien, perfecto.

E2: Quince años...

E1: Buenísimo. Bueno, ahora empezamos con las preguntas...son cuatro no más...

La primera es: según tu opinión ¿qué es para vos la Educación Física?

C3: Es un... (pensativa) un deporte (silencio)

E1: y ¿cómo es ese deporte?

C3: Que podes hacer ejercicio...

E1: Sí...

E2: ¿qué tipos de ejercicios o... cómo... ¿Qué nos podés decir de la Educación Física en cuanto a tu experiencia digamos? acá en la escuela, lo que viviste... ¿Qué hacían?

C3: Poder aprender un poco más...

E1: Mhm...

E2: ¿Respecto a qué? ¿Aprender de qué? ¿Qué cosas?

C3: Jugar al fútbol... Poder correr bien...

E2: Correr bien...

E1: Bien, perfecto...

2- La Educación Física ¿Cumple alguna función en la escuela para la formación de los estudiantes?

E1: y ¿vos crees que la Educación Física cumple alguna función en ésta escuela?

C3: Sí...

E1: ¿Sí? ¿Cuál podría ser esa función? Para los estudiantes ¿no?

(Silencio)... Otra pregunta parecida puede ser a vos ¿qué te aportó la Educación Física eh... mientras vos estudiaste acá? o a tus.... ¿tus hermanos también fueron estudiantes de acá? O... ¿qué le aportó a tus hermanos? ¿Qué pudiste vos observar de...? de lo que se llevaron... de la Educación Física, de las clases de Educación Física...

C3: Bueno, mi hermana la que no veía bien ella ayudaba...

E1: Mhm... Le ayudaba...

E2: ¿En qué cosas? ¿Qué hacía?

C3: A pasar las pelotas, a los profes...

E2: ¿Tenía dificultad en la visión?

C3: Sí...

E2: Pero ¿veía?...

C3: Muy poco...

E2: Muy poco veía... Mhm...

E1: Mhm...

E2: ¿Ya no concurre acá a la escuela? Tu hermana...

C3: No, tiene... va a cumplir veinticinco...

E2: Veinticinco años...

E1: Ahí va... Bien...

E2: Y como tu experiencia, vos, lo que viviste acá en la escuela, lo que recuerdes, ¿no? Porque uno por ahí es chico y se acuerda más o menos algunos recuerdos medios vagos... ¿Qué recordás que aprendiste con la Educación Física? En las clases, que compartiste con tus compañeros, con el profe...

C3: Compartir momentos felices...

E2: Mhm...

C3: Un poco que los retaba la profe porque no hacían caso...

E2: (Risas)

E1: Momentos felices como... ¿cuál por ejemplo?

C3: De... (pensativa) de jugar en grupo...

E1: Mhm... ¿Recordás algún juego? ¿nos querés contar alguno?

C3: Eh... “la cachadita”

E1: Mmm...

E2: Mhm... ¿Cómo era “la cachadita”? ¿Cómo era el juego ese?

C3: Que uno... unos... contaban y el que salía al último... y los otros salían corriendo y teníamos que agarrarlo...

E2: Lo tenían que agarrar... y ¿qué pasaba cuando lo agarraban?

C3: Tenían que salir del juego hasta que terminen los otros...

E1: Mhm...

E2 :Está bien... ¿algún otro juego que te acuerdes que nos quieras contar?

C3: No me acuerdo de otro... (ríe)

E2: (risas) está bien...

3- ¿Qué considera que aprenden los/las estudiantes en las clases de Educación Física en su escuela?

E1: Y además de los juegos ¿qué consideras que los estudiantes aprenden otra cosa? Además de los juegos... O los deportes nos habías contado también... (silencio)...

C3: Eh... (silencio)

E1: Está bien si crees que no..

E2: (Ríe)

C3: (Ríe)

E1: No hace falta que nos contestes sí... (silencio)

C3: Sí, aprenden...

E1: Está bien... Los juegos, “las cachaditas”, nos habías dicho del...

C3: Fútbol...

E1: Del fútbol... Y ¿jugaban al fútbol? ¿te acordás si jugaban al fútbol en las clases de Educación Física?

C3: Sí...

E1: y ¿cómo era ese momento? ¿jugaban todos? eh... ¿en qué momento de la clase? ¿te acordás?

C3: Por ahí al último...o por ahí venía la profe y decía “vamo a jugá al fulbo” sino hacíamos otros ejercicio...

E1: Mhm... ¿Cuántos alumnos? ¿cuántos compañeros? tenías...

C3: Éramos diez y seis... no... más...

E1: Mhm...

C3: Como veinte...

E1: Ah, bien... y ¿jugaban todos juntos?

C3: (suspiro) Sí...

E2: ¿Cómo se conformaban los grupos? Para jugar...

C3: Eh...

E2: ¿Quién elegía? ¿Cómo elegían? ¿eran mixtos? ¿Mezclado?

C3: Mezclados...

E2: Mhm...

E1: Mhm...

C3: Del más grande al más chico, poníamos tres más grandes en un grupo y de ahí los más chicos...

E2: Mhm... ¿la profe seleccionaba quién elegía o....

C3: Sí...

E2: Entre ustedes se ponían de acuerdo y... ¿Cómo era eso?

C3: No, la profe... porque si nos elegíamos entre nosotros peleábamos...

E2: (Risas)

E1: (Risas) Sí, con razón...

4- A su criterio ¿Cuáles serían los principales problemas que observa tiene la enseñanza de la Educación Física en su escuela?

E1: Y ahora bueno, vamos con la última... que... queremos saber si vos crees que hay algún problema en la enseñanza de la Educación Física acá en el cole...

C3: Para mí no hay ninguno...

E1: ¿No hay ningún problema?

C3: No...

E1: Perfecto...

E2: ¿Te gustó realizar Educación Física acá en la escuela? ¿Te gustaba esa materia? ¿Te gusta Educación Física?

C3: Sí, me gusta...

E2: ¿Te gusta?

C3: Sí... y...

E2: ¿Participabas de las clases? y de las....

C3: Sí...

E2: Mhm...

E1: ¿Por qué crees que te gusta?

C3: **Porque... (pensativa) para mi es el deporte más lindo que hay...** (silencio)

E1: Mhm... ¿por qué? (silencio)

E2: ¿Qué es lo que te gusta del deporte? Ahí cuando estás jugando... en la situación... (silencio)...

E1: Mmm... está bien... perfecto...

E2: Y de los profes que recuerdes... que... ¿tuviste un profe en toda la primaria? ¿en todo tu recorrido acá en la escuela? o... Que te acuerdes...

C3: Tuve la profe.... eh... ¿qué nombre los profes?

E2: Mhm... No, digo, si tuviste uno en toda tu trayectoria desde que empezaste...

C3: Tuve varios...

E1: ¿Si?

E2: ¿Varones, mujeres?

C3: Sí...

E1: Ambos...

E2: ¿Cuántos? ¿te acordás?

C3: Tuve... (pensativa) Tuve la profe H., una del C., después tuve un profe que se llamaba A...

E1: Mhm...

C3: Y... la profe M... Y no me acuerdo los otros...

E1: Son varios...

E2: Sí...

E1: Porque vos acá ¿cuántos años tuviste en éste cole? Estudiando...

C3 (pensativa) Seis año... creo...

E2: ¿Desde los seis años hasta los?

C3: Tuve... de jardín hasta sexto...

E1: Siete años y tuviste varios profes...

E2: Sí... Muchos profes sí...

E1: y ¿eran distintas las clases? ¿vos podés notar que eran distintas las clases de un profe y de otro? o ¿eran más bien parecidas?

C3: Más parecidas eran...

E1: Bien...

E2: y ¿alguna preferencia con algún así que te gustó cómo daba, o alguna vivencia, recuerdo, que hayas... experimentado y... “ah... me acuerdo de esto y...” que recuerdes...

C3: De la profe M...

E2: Con la profe M... ¿alguna experiencia en particular? ¿algún juego? algún... deporte como nombrabas recién... alguna experiencia...

C3: Más el fútbol...

E2: Te gusta el fútbol...

C3: Mhm...

E2: Mhm...

E1: Bueno C2... te queremos agradecer por tu tiempo y compartirnos tu experiencia, para nosotros es muy valiosos...

E2: Mhm...

E1: Entonces, en serio muchas gracias... Eh... no sé vos Lu ¿querés decir algo?

E2: Bueno, agradecerte también por tu predisposición, por éste momentito acá... estamos en la cocina de la escuela donde estamos haciendo nuestra investigación y... nos parece muy importante y valioso...

C3: Bueno, cuando quieran, cuando necesiten otra ayuda... para eso estoy...

E2: Bueno C2... Muchas gracias...

E1: Muchas gracias...

Entrevista a estudiantes 1

Datos de los estudiantes:

El grupo de estudiante estaba compuesto por alumnos de 6to. grado, cuatro de ellos varones y una mujer. Referencias: E: entrevistador N: niño/a

Contexto: la entrevista se llevó a cabo en el aula donde normalmente tienen clases.

E: Bueno, acá estamos ¿cómo les va?

N1: bien

Resto: bien

E: ¿están bien?

N: si

E: bueno, ¿cómo andan?

N: bien.

E: cuéntenme ¿a qué grado van?

N: a sexto (todos al unísono)

E: ¿cómo se llama su escuela?

N: M. M.

E: y este paraje ¿cómo se llama?

N: E G

E: ¿vive mucha gente en el G?

N1: no, no, poquita.

E: ¿poquita?

N: si, si

E: ¿les gusta vivir en el campo?

N: siiii

E: ¿qué es lo que más les gusta del campo?

N1: a mi andar a caballo, ayudarle a papá

N2: los animales, las plantas las flores, arrr

E: cómo? (no alcanzo a escuchar)

N2: tenemos aire limpio

E: muy bien, ¿qué es aire limpio?, ¿qué sería aire limpio?

N2: que en la ciudad andan autos y hay humo

E: es diferente cuando respiran. ¿Han ido algunos a la ciudad?

N2: yo si

E: ¿bueno, y es diferente el aire allá que acá?

N: si

E: ¿donde es más puro el aire, más limpio?

N: acá

E: les gusta vivir acá entonces.

N: si

1 ¿Qué actividades realizan en las clases de EF?

E: eh, cuéntenme, ¿qué actividades realizan ustedes en la clase de Educación Física?

N1: el fulbo

N2: la cachadita

N3: pozo salto

E: ¿cómo?

N3: el pozo salto ese

E: ¿el pozo salto?

N1: no, el cajón de salto

E: el cajón de salto, qué más

N2: el vóley

N1: el tenis, la quemadita, salto de aro que ponemos aros así y vamos saltando

N2: la mancha cadena, el hombre congelado

N1: viejito congelado es

E: y cuál les gusta más de ese, de esos

N1: todos a mi

N2: el vóley

E: todas esas actividades son las que ustedes hacen en Educación Física, y cuál es gusta más

N2: el vóley,

N3: a mí el fútbol

N1: la escondida cachadita esa

E: la cachadita

N1: se llama la escondida cachadita

N4: fútbol

2.¿Qué piensas que aprendes en las clases de EF?

N1: deportes(responde tímidamente y en voz baja)

E: lo que ustedes piensen

N1: deportes

N3: no jugar sucio

N2: jugar limpio

N3: jugar limpio

N2: respetar al compañero

N1: no enojarse cuando jugamos al fulbo

E: ¿todo eso aprenden en EF, y qué más?

N1: mmmmmmm, (se queda en silencio unos segundos), ayudar al compañero cuando se cae.

E: ayudar al compañero cuando se cae

N3: sí, y después cuando...(hace silencio), no pelear.

E: a no pelear, y pelean en las clases de EF?

N2: algunas veces

E: cuando

N1: cuando jugamos a la pelota

N2: sí, porque él se enoja(señala al compañero que está a su lado)

N3: si, pero ustedes también

N1: no

N3: dale decí que sí, ustedes también se enojan.

E: ¿y cuándo pasa eso cómo lo resuelven?

N2: hablando

E: ¿hablando, y que más?

N1: o si no nos quitan la pelota

E: ah, ¿con un reto?

N2: si

E: ¿y se puede resolver el problema hablando en vez de retando?

N2: no

E: ¿lo han resuelto a veces hablando?

N3: si, saludando

N2: dialogando

E: dialogando

N3: la profe al que se enoja le dice que salga 5 minutos fuera de la cancha hasta que se calme

E: ah

N3: y por ahí, no lo deja jugar.

3.¿Qué es lo que más te gusta de las clases de EF?

E: y qué es lo que más, escuchen bien ahora, qué es lo que más les gusta de las clases de EF?

N3: a mí me gusta el cajón de salto

E: ¿qué?

N3: a mí me gusta el cajón de salto

N2: a mí el vóley

N3: fútbol también

N1: a mí la escondida

E: ¿es lo que más te gusta, las escondidas, y a vos?

N4: fútbol

E: ¿y a vos?

N5: fútbol, vóley y fútbol

4. ¿Qué es lo que menos te gusta de las clases de EF?

E: ¿Qué es lo que menos les gusta de las clases de EF?

N1: mmm, lo que menos nos gusta?

E: lo que menos les gusta de las clases de EF?

N3: el fulbo porque se enojan todos

E: a vos no te gusta el fútbol porque se enojan todos. Haber pensemos, que es lo que menos..

N2: a mí la cachadita

E: te gusta menos eso

N2: si

E: ¿por qué?

N2: porque tenemos que correr

E: ¿no te gusta correr?

N2: cuando hay mucho sol no, porque hace calor

E: porque hace calor

N3: a mí también, porque nos cachan y después dicen que no están cachados y después se enojan

N1: se hacen los que se enojan cuando jugamos a la cachadita

E: ¿y porque se enojan?

N1: porque uno lo cacha al otro y el otro no quiere que lo cachen

E: ah, uno lo cacha al otro y

N2: porque hacen trampa

E: ah, porque hacen trampa, por eso no te gusta

N1: yo cuando cacho a uno, dice que no los cacho

E: ah mira, vos?, qué es lo que menos te gusta de EF'

N6: el fútbol

E: te gusta menos, ¿y por qué?

N6: pelean

E: y por qué pelean también porque...

N1: y se enojan porque van perdiendo

N3: profe, por ahí cuando juego yo con Federico, ellos se enojan porque nosotros jugamos mejor que ellos. Ellos se largan a llorar.

E: ¿pero a ustedes quien les dice que juegan mejor que los otros? ¿Cómo es eso?

N1: cuando jugamos yo y el A y J y

N2: los compañeros nomas dicen así

E: ¿qué les dicen?

N2: que ellos son mejores, que juegan mejor, que corren más rápido.

E: ¿y a ustedes les parece o?

N2: a mí no.

N3: por ahí nosotros nos pusimos a jugar, yo, F, el J y C y los otros iban perdiendo y se enojaron y empezaron a pegar

E: pero claro, haber, como, digo, quien soy yo para decir que el otro es mejor o peor, o sea, ¿qué dicen ustedes?

N3: ellos nomas dicen que nosotros jugamos mejor, los mismos compañeros

E: los mismos compañeros, ya veremos eso después entonces.

5.¿Qué cosa ayudaría a que las clases fueran más atractivas o más interesantes para vos?

E: ahora, ¿qué cosas ayudarían para que las clases de EF fueran más interesantes para ustedes?

Silencio

N3: ¿más interesantes?

E: ¿cómo sería, qué cosas faltarían para que las clases sean más interesantes?

N2: tener otro profesor

E: tener otro profe?

N2: si, otro profesor

E: les gustaría tener dos profes?

N2: sí, porque somos muchos, si sos uno sólo no se puede explicar y eso.

N3: bueno que sean tres

E: ¿les gustaría tener muchos profes, les gusta tener Educación Física?

Todos: siiii

N3: media hora con uno, media hora con otro y media hora con otro.

E: y cuánto tiempo tienen EF?

N2: dos horas

N3: cuatro horas creo que tenemos

E: ¿y quieren tener más tiempo?

Risas

E: ¿qué otras cosas ayudarían a que fuera más interesante la clase, más atractiva para ustedes la clase?

N2: emmmmm (silencio)

E: que les gustaría que tenga las clases, que aportarían ustedes, haber pensemos.

(Silencio)

N2: respetar al profesor

E: ¿respetar al profesor, que más? ¿Por qué respetar al profesor?

N2: atender...para que sea más interesante

E: ¿qué más? ¿Qué cosas ayudarían para que sea, que cosas le agregarían a la clase para que sea más atractiva, más interesante, para que a ustedes les guste un poco más?

N1: más juegos

E: ¿más juegos, sobre que más juegos?

N2: en la colchoneta de gimnasia

E: en la colchoneta de gimnasia. Bien, esa es una propuesta. ¿Qué más para que sea más atractiva para ustedes?

N2: tener más tiempo para jugar muchos juegos para aprender más.

N3: hacer media luna, de todos los deportes en la colchoneta.

N5: jugar todos los juegos

E: ¿y hay algo que les interese a ustedes que sea agregue a las clases de EF para aprender? ¿Hay algo que les interese a ustedes que han visto en algún lugar que les gustaría?

N3: me gustaría conocer por todos lados.

E: pero para la clase de EF

N1: tener canchas de básquet, de vóley

N3: cancha de fulbo

E: les gustaría tener canchas, el espacio

N2: si

N1: césped

E: ¿les gustaría tener que?

N3: cancha con césped

E: ¿y la cancha de ustedes de acá de que es?

N2: de tierra, y no está marcada.

E: no está marcada

Todos: no

N1: y no tenemos arco, lo hacemos de piedra y de los árboles

E: está bueno porque tienen piedras para hacer los arcos

N2: pero cuando hacemos un gol no sabemos bien porque hay una piedra, y el palo es más alto

N1: y nosotros decimos que no fue gol

E: ¿claro, cuesta ahí el tema del reglamento, y ahí surgen peleas?

N2: si

E: porque claro no saben si fue muy arriba a o muy abajo.

N1: si

E: ¿o sea con esa cuestión del espacio sería más atractivo jugar no? para ustedes?

Todos: si

E: bien, y que más, algo que deseen poner en la clase de EF para que sea más interesantes

E5: poner unos arcos de caño, tener marcado, con rejas, con tela.

N3: nosotros tenemos la tela pero nos faltan los arcos.

E: algo más que me quieran contar, que me quieran decir de las clases de EF? ¿Algo mas?

N2: no

E: así que les gusta EF?

N3: muchísimo, muchísimo muchísimo.

E: ¿disfrutaban mucho?

Todos: siiii

E: aprenden en EF?

N1: si, muchas cosas buenas

N2: nos gusta tener muchos profesores.

E: les gusta tener muchos profes. Bueno, les agradezco mucho por contarme todo esto que me han contado, nos sirve un montón a nosotras y muchas gracias.

Todos: de nada

Entrevista a estudiantes 2

Datos de los estudiantes

1. Sexo: Femenino	Edad: 6 años
Grado/cursu: 1ro	Referencia: N1
0. Sexo: Femenino	Edad: 9 años
Grado/cursu: 4to.	Referencia: N2
0. Sexo: Femenino	Edad: 9 años
Grado/cursu: 4to.	Referencia: N3
0. Sexo: Masculino	Edad: 7 años
Grado/cursu: 2do.	Referencia: N4
0. Sexo: Masculino	Edad: 10 años
Grado/cursu: 5to.	Referencia: N5
0. Sexo: Masculino	Edad: 10 años
Grado/cursu: 5to.	Referencia: N6

Referencias: E (entrevistadora) N1, N2, N3, N4, N5, N6 (Niños y niñas)

Contexto: La entrevista se llevó a cabo en el pasillo entre la cocina y los baños. Nos sentamos en el piso formando una círculo.

1. ¿Qué actividades realizan en las clases de EF?

E: Buenísimo. Bueno empezamos con la primera. La idea es que sea una charla, así que pueden hablar cuando ustedes quieran. Pero queríamos saber qué actividades realizan ustedes en la clase de EF (Educación Física)

N2: Cachaditas

E: Las cachaditas

N1: Las escondidas

N5: La mancha

N6: La quemadita, las escondidas

N2: El tejo

E: Buenísimo, son juegos, ¿verdad?

N2: La pelota

E: Y cómo se juega a la pelota

N: Y si porque...

E: Ah ese es la pelota, y juegan así con el arco, equipos

N2: Sí

E: ¿Juegan todos al fútbol?

N2: Sí

E: Buenísimo, siempre tienen clases juntos, con los chicos del otro grupo también?

N6: Sí

N5: Sí

N1: Sí

E: ¿Y alguno más, otro juego más?

N2: A la mancha cadena

E: A la mancha cadena

N5: Viejito congelado

E: ¿Viejito congelado es parecido a la mancha?

N2: Algo así

N1: Si la pelota te pega en cualquier lado te quedas parado, y el otro te salva y vos salís corriendo

N2: Hay aros, muchos aros y, allá hay una carita y tenes que saltar, entre tres es, y el que llegue primero gana

N1: Hay un tesoro también

N6: El tesoro

E: Ah como una carrerita

N2: Sí

N1: El tesoro

E: ¿Ah, y como es el tesoro?

N2: Hacemos una ronda con los aros

E: Si

N1: Y ahí está la pelota

E: Sí

N5: En el medio de los aros está la pelota. hay tres grupos, un grupo fue a buscar, el que roba un huevo suma un punto. a los que cachan, se van a otro lado y no pueden

N6: Y vos entras y cachas la pelota y sumas un punto

N1: Y ganaste

E: Y tienen, ¿y en esta son cuatro equipos?

N2: Si, hay otra que son dos equipos uno que cuidan el tesoro y los otros tienen que venir y cachar la pelota

E: Y sacar la pelota del círculo

N2: El que más, de los dos equipos, el que saca más pelota gana

E: A los dos equipos tienen que sacar las pelotas del otro

N2: Sí, pero uno tiene que cuidar y después el otro

E: Creo que a ese juego estaban jugando en la última vez que yo vine, creo que era ese

N6: Sí

N2: Sí

N5: Sí

E: Bien, estaban jugando en la sombrita, estaban como más corridos.

N2: Sí

2.¿Qué piensas que aprendes en las clases de EF?

E: Buenísimo, segunda pregunta qué piensan ustedes, que piensan ustedes que aprenden en las clases de EF

N5: Aprendemos a jugar juegos

N2: A compartir

E: Jugar juegos, a compartir

N1: **A respetar la regla**

E: Bien

N1: **No romper la regla**

E: Claro, ¿que me decías I., recién?

N6: **A no pelear**

E: A no pelear y que pasa con las peleas en EF, se pelean mucho

N1: Se pelean y la seño los reta

E: Ah sí, ¿se pelean? y por qué se pelean?

N1: O los sacan

E5: El C siempre cuando pierde no le gusta, siempre tiene que ganar

N: Ah no le gusta

E2: Más son los varones no hay muchas peleas de chicas

N6: Yo me peleo con este y...

N1: **No hay que pelear, hay que hacerse amigo**

E: ¿Eso aprenden en EF?

N2: Sí

E: Buenísimo

N5: **Compartimos muchas cosas**

E: Comparten cosas

N1: Y si

E: ¿Qué cosas? A ver cuéntenme que comparten juntos en EF

N1: Compartimos... jugar juntos a la hamaca

E: A la hamaca

N2: A charlar

E: Charlan, buenísimo, me alegro mucho que aprendan esa cosas

3.¿Qué es lo que más te gusta de las clases de EF?

E: y vamos con la tercera. ahora me gustaría que todos me cuenten qué es lo que más más le gusta de las clases de EF.

N1: me gusta jugar a la escondida

N2: a la mancha, a la pelota

N5: a la pelota

E: a la pelota

N6: al fútbol

N5: a la quemaditas, un equipo de un lado y el otro del otro

E: una quemadita con equipos

N5: sí

N1: a mi gusta el tesoro, roba tesoro

N6: a la casita robada

N5: ese con las manos

E: cuál es ese de las manos

N2: va toca uno, uno comienza, toca uno y lo saca corriendo, lo toca a la L., la L. me saca, lo toco al I. y el I. tiene que correr

N2: hay otra que tienen que ir los chicos con el aro y tienen que cachar y es una mancha pulpo

E: mancha pulpo, como me decías I.

N6: que también se puede, que vos lo tocas y , si vos la tocas a ellas y ella te cacha

N1: si hay que poner profe, tiene, primero tenés que cacharlo al otro

E: ah bien

N2: después lo toca, le pega a otro y tenés que correr vos

N5: es difícil ese

E: si es que es re complicado ese juego

N1: también profe se puede jugar a ese que es un cuadrado cortado, uno busca por acá y el otro busca por acá, y ahí si te tocan vos tenés que salir para aquel costado

E: bien

N1: y el compañero que tiene la pelota, la agarra, se le va para allá, la agarra y le tira al compañero que está

N5: también jugamos al tenis

E: ¿y te gusta jugar al tenis?

N5: si es lo que más me gusta

E: Lu que es lo que, que es lo que más te gusta? de EF

N3: Las cachaditas, la escondida y la quemadita

E: la quemadita como a D. también le gustaba la quemadita

N2: a mi también

4.¿Qué es lo que menos te gusta de las clases de EF?

E: ahora, ojo viene... como ya contamos lo que más nos gusta de EF ahora tenemos que contar lo que menos qué es lo que menos de la clase de EF

N6: las chachaditas

E: ¿no te gustan las cachaditas I.?

N6: no

E: ¿por?

N6: porque me cansa mucho

E: ¿te cansa mucho?

N6: sí

E: porque estas corriendo un rato largo

N1: a mí no me gusta las cachaditas porque nos golpeamos, nos tropezamos con una raíz, nos caemos, nos lastimamos

E: bueno puede pasar eso, hay que ver donde corremos también

lo que no me gusta muchos es las escondidas

E: las escondidas

si porque es un poco difícil

N5: a mí tampoco me gusta la cachaditas, los otros juegos si

E: si me contaron un montón de juegos recién que les gusta y las cachaditas a I. a D. y a R. no. Las escondidas a C. no. L.?

N3: vos que es lo que menos te gusta? La quemadita

E: la quemadita, ¿la de los dos equipos?

N2: hay un chico que tiene una pelota y tiene que que tocar, con la pelota tiene que tocar

E: tiene que tocar a otro. Bien. Nos querés contar B? Bueno, ya me va a contar después, cuando se anime. No pasa nada. Y otras cosas que nos les guste que no sean juegos, tal vez en EF obvio

N: No le gusta la pelota, él digo

E: ah buenísimo y que más no te gusta

N4: El gato

A5: Ay te dice el gato

N1: El gato dice

N2: El ratón y el gato

E: El ratón y el gato?

N2: SI, ese me gusta

E: A vos tampoco te gusta, ¿C.?

N5: No, ese si me gusta

N1: El gato está acá
N5: Hay que hacer una ronda
N1: El ratón tiene que sacar
E: A ver explíquenme de a uno porque no los puedo escuchar a todos al mismo tiempo
N1: Yo yo yo
N5: Hay una ronda, el ratón está adentro y el gato está afuera. Estamos así, C. va a entrar le cerramos todos así. Y el ratón cuando entra el gato sale, encerramos al gato y así
E: Ustedes juegan al ratón
N5: Sí
N1: SÍ
N6: A mí no me gusta ese juego
E: A vos no te gusta I.? por qué no te gusta?
N2: A mi me encanta
E: Esta bueno ese del gato y del ratón
N1: a mi también
E: tenés que buscar la forma o de agarrar al ratón o de escapar al gato

5.¿Qué cosa ayudaría a que las clases fueran más atractivas o más interesantes para vos?

E: bueno ahora vamos a la quinta pregunta, si? presten atención. ustedes que piensan? que cosas ayudarían a que las clases de EF fueran más interesantes, más atractivas
N2: que no se peleen
E: que no se peleen
N1: si se cae un compañero tener que levantarlo.
N2: ser solidario
N6: ayudarnos a nosotros
E:ayudarse entre ustedes, claro
N1: si se golpea con algo, ayudarlo a ver qué pasa
E: claro, preguntarle. L ¿qué opinas? ¿qué cosa ayudara para que las clases sean más lindas de EF?
N3: A mí me gustaría que hagan más juegos
E: ¿más juegos? así como esos que...
N1: a mí me gustaría que
E: el de la pelota, el tesoro
N3: sí

E: ¿ese tipo de juego?

N3: el gato y el ratón, si

N1: a mi también me gusta que conviden y que jueguen conmigo

E: que jueguen con vos. bueno

N2: que no sean tímidos

E: que no sean tímidos

N2: cómo B.

E: D., L.? quieren agregar algo? que piensan que ayudar a que las clases sean más lindas? yo creo que por lo que me cuentan muy buenas las clases que tienen de EF pero tal vez haya algo que ustedes piensen que ayudaría que estén más buenas todavía . que creen que sea eso?

N1: que estemos alegre

E: que estén contentos

N2: que no estemos aburridos

E: que no estén aburridos, claro

N2: las clases no son aburridas, son alegres

E: ¿son alegres las clases?

N2: porque estamos todos juntos

E: que bueno

N1: el recreo, uno sale y no sale el compañero, y tenemos que hamacarnos solos

E: claro y ¿cómo se ayudarían?

N1: y termina

N5: en las clases de EF tenemos que salir todos, cuando salimos al recreo salen algunos y los otros se quedan

E: claro, en EF están juntos

N5: sí

E: en el patio

N1: y si termina mi compañero, jugamos juntos en el recreo

E: ah buenísimo. I. ¿vos querés agregar algo a esta pregunta, qué crees que ayudaría a que las clases estén más buenas de EF o que te gustaría a vos que haya?

N5: que juguemos todos en un grupo y no pelear

E: ¿todos juntos en un grupo? esta bueno así, me gusta esa idea

N1: o también separados, cuatro grupos para allá, cuatro grupos para allá

E: también puede ser. pero no pelear, ayudarse. bueno yo comparto

N1: compartir los juegos

E: compartir los juegos. sí, es buena idea esa. vos L querés agregar algo. podés decir que no también.

N1: si decís que no no podés hablar nada.

E: no, bueno, puede ser que no se le ocurre nada... no pasa nada. bueno me quieren contar algo más de EF o algo que hayan hecho en EF, algo que no tenga que ver con las preguntas. Capaz que se les ocurra ahora y me quieran contar pueden hacerlo ahora si quieren ustedes.

Entrevista a PU 2

Datos de la directora/maestra:

Sexo: Femenino

Edad: 51 años

Formación profesional: Profesora nivel primario

Antigüedad en la docencia: 26 años

Antigüedad en el cargo: 15 años

Referencias: PU2 (Maestra Personal Único 1); E1 (Entrevistadora 1); E2 (Entrevistadora 2); E2 (Entrevistadora 2)

1. Según su opinión ¿Qué es EF?

E1: Según tu opinión ¿cómo definirías a la Educación Física?

PU2: Bueno por ejemplo todas nuestras materias son más, lengua, matemática, la EF abarca todo de los chicos, abarca el cuerpo, la mente, el sentir, cuando llega el profe y y viste, vos ves, llega el profe y es una emoción, es todo, es como que se da en todo el cuerpo, como integral. Así la veo.

E1: Perfecto.

0. Como disciplina curricular ¿Qué función cumplen la escuela para la formación de los/las estudiantes?

E1: Y la EF como disciplina curricular ¿Qué función crees vos que cumple para la formación de los estudiantes del cole?

PU2: Y es muy abarcativa o sea cómo te puedo decir, en EF los chicos es como que se concentran más, podés trabajar desde los valores, las reglas, los valores, el trabajo con el cuerpo, con las emociones, con el ambiente, con todo o sea, con lo social; es que abarca todo desde lo social, la naturaleza, sobre todo lo emocional, el trabajo en equipo.

E1: Perfecto, y por ejemplo, ¿qué valores puede cubrir una clase de EF? ¿Desde dónde se puede trabajar?

PU2: Desde el respeto, la colaboración, el participar, el acordar con el otro... la solidaridad, hay muchos valores.

E1: bien, y el vínculo con el otro con el compañero

PU2: claro aparece el trabajo en equipo, el jugar con el otro, el poder relacionarse con el otro, el respeto hacia el otro... respetar los tiempos, las reglas.

E1: y ¿por qué respetar los tiempos? ¿A qué te referís con eso?

PU2: y claro, por ejemplo, porque en el aula, a veces a mí me cuesta, que habla uno, que habla el otro, se... se... aprender a respetar el tiempo del otro, escucharse, a... todo eso junto.

E1: Claro, perfecto, sí. Y recién, me había dicho de que también en la clase de EF se trabaja esto de las reglas

PU2: Si

E1: De las reglas... ¿En qué sentido?

PU2: Del juego, respetar las reglas. Te toca a vos, me toca a mí, eso

E1: Perfecto

E2: ¿Y para qué crees que le sirven estas cosas que aprenden en EF? Lo de la regla, lo del trabajo en equipo, lo social, el ambiente, lo que nombraba recién vos. ¿Para qué crees que son importantes

PU2: y porque somos seres sociales, o sea, si o si siempre estamos en contacto con el otro. Si o si, lo social es fundamental. El poder relacionarte, sobre todo chicos que están a veces solos. O sea, la escuela es un ámbito en donde se da eso, la integración, el trabajo en grupo, el poder acordar, que se yo, no sé. Yo lo veo en la EF, a mí a veces me cuesta adentro pero les gusta, también ver en el aula, lo que hacen en EF, o sea, es como más natural, más innato.

E1: y ¿por qué crees vos que se da más natural esa...?

PU2: y por eso que dije al principio, porque trabaja todo, o sea, el chico en EF...

E1: con el cuerpo

PU2: trabaja con el cuerpo, con la mente, con el sentir. Y porque es algo que les gusta estar, sus intereses sobre todo. Al estar interesado, motivado, es más fácil

E1: entiendo y

En su institución, ¿Cómo describiría las tareas/funciones que realizan los/las profesores/as de EF?

E1: y ahora vamos a hablar un poco de las funciones realiza el profe de EF. La pregunta es... en la escuela ¿cómo describirías la función que realiza el profe de EF?

PU2: bueno, mira, el profe de EF es alguien muy esperado por los chicos. O sea en mi escuela sobre todo, es muy esperado por los chicos. A veces el profe no viene con ganas. Pasa que el profe es policía también. O sea, como que va cansado también.

E1: claro

PU2: viene de estar en la guardia, sale de la guardia, se va a la escuela, de la escuela vuelve a la guardia, por ahí él no va con todas las pilas. Y eso es fundamental, a mí me parece que tiene, tiene que ir potente para que la clase sea potente

E1: y ¿cuántas veces va?

PU2: yo tengo dos días a la semana una hora. No puede ser las dos horas juntas, tengo separadas. Tengo una hora el lunes y una hora el martes.

E2: ¿por qué no pueden ser las dos horas juntas?

PU2: porque, por la cantidad de tiempo. Si no estaría mucho tiempo con la EF y son poquitos los chicos. Está repartida en dos días.

E1: y como... como... ¿Qué te hace dar cuenta a vos de que lo esperan al profe de EF? ¿Qué hacen los chicos?

PU2: estamos en clase, salimos al recreo, después entramos de nuevo a clase. Como que hacemos un corte porque llega el profe, el profe... llega el profe y ellos abandonan todo (risas) y salen "profe, ¿profe" viste? O sea...

E1: sí, o sea, lo demuestran corporalmente

PU2: sí, sí. Sí, es muy. Y bueno a veces el profe viene con ganas, juegan

Pero a veces viene... y les da la clase, que hagan y el se sienta, o sea.

E1: y consideras que eso, ese estado de ánimo del profe, en esos momentos, ¿afecta el funcionamiento de la clase? ¿O a los estudiantes? ¿Hay una diferencia entre las veces que viene cansado y las veces que no?

PU2: sí, sí, los chicos lo dicen (risas) los chicos ya "vamos a jugar profe, vamos a jugar" y lo hartan, si o si, lo llevan. Pero no me ha pasado antes con ningún otro profe, no me ha pasado

E3: ¿qué edad tiene el profe, aproximadamente?

PU2: es joven, es joven. Pero yo creo que se debe a la otra función que puede venir cansado. No es siempre, también, es poco.

E1: claro, sí, obvio

PU2: sí, puede ser también que a los chicos hay juegos que no les gustan... A ellos les gusta mucho el deporte. Por ahí, tienen que bajar a los juegos. Que no sea siempre deporte.

E1: bien

PU2: o sea, les digo a veces tenemos que hacer juegos. Y ellos lo que quieren a veces es siempre fútbol, o deporte, o el hándbol... los juegos también los tienen que hacer. Habían hecho un barrilete que estuvo bueno. También, la barrileteada estuvo muy buena. Armaron el barrilete, esa parte fue muy didáctica y estuvo buena

E3: Fue en la clase de EF?

PU2: Fue en la clase de EF. Fue primero a traer todos los materiales, explicar cómo se hacía. después armar un texto de hacer el barrilete. estuvo buena la clase. después de que lo terminaron de armar, lo hicieron remontar. Y tuvieron que anotar ellos también, qué sensación habían tenido de ver volar el barrilete, de... Estuvo muy buena la clase. Bien planificada

E1: Y eso fue desde la clase de EF?

PU2: Si, si, si. Todo fue de él. Esa clase estuvo buena. Estuvo bien planificada. Bien. Desde anotar que traían, medir, armar, todos juntos

E1: Perfecto

PU2: Perfecto. Y después tenían que escribir los chicos, como lo habían hecho. Y después que terminaron de hacerlo remontar el barrilete, tenían que contar que habían sentido ellos. Y como que trabajo todo. Estuvo bueno.

E2: ¿Y qué observaste vos de esa clase? Que... Vos lo acompañaste en la parte de escritura, ¿algo de eso?

PU2: no, yo estuve. Yo observé todo. No, no, lo hizo él. Yo le había sugerido antes que estaría bueno que, que lo escribieran... como para que les quedara, a ver, qué era lo que habían entendido, cómo lo hacían.

0. ¿Qué considera que aprenden los/las estudiantes en las clases de EF en su escuela?

E1: Recién me habías dicho que los chicos les gusta mucho el deporte, pero también tienen que jugar, hacer más juegos y la siguiente pregunta es ¿qué consideras vos que aprenden los chicos en la clase de EF?

PU2: ¿Qué aprenden?

E1: ¿Cuáles son los aprendizajes?

PU2: Bueno parte ya la dije, porque todo eso de lo social, parte de eso les dije. Y bueno acá, por ejemplo, con esto del barrilete, aprendieron a hacer barrilete. Con los juegos aprenden...

Bueno, en los deporte aprenderán las reglas de los distintos juegos, no sé, es más específico.

También a manejar los cuerpos. Es como que tiene relación con la anterior.

E1: Con las funciones de la EF (M asiente) Bien... perfecto

5. A su criterio ¿Cuáles serían los principales problemas que observa tiene la enseñanza de la EF en su escuela?

E1: Y... la otra... ¿Cuáles crees vos que son los principales problemas que tiene la enseñanza de la EF en la escuela?

PU2: ¿En mi escuela?

E1: Sí

PU2: Yo creo que no. O sea. Es algo que gusta mucho. Que se espera mucho la hora. Tienen todos los elementos, o sea, que por falta de elementos no sería. Aparte, por más que contuviera los elementos de la EF, lo podes dar igual, o sea. Desde fabricar una pelota de trapo a... o sea. Yo no le veo...

E1: Problema

PU2: Problema

E1: Esta bien, perfecto

PU2: Sí, para mí estaría bien.

Cómo trabajas con el PEF?

E1: Bien y la última ahora es sobre cómo trabajas con el profe de EF

PU2: Y bueno y yo, por ejemplo, es... La otra vez tuvimos que ir a... por eso te digo, él es muy limitado con sus tiempos. Por ejemplo, amijugando en mi escuela tuvimos cuando estaba M. Amijugando tuvimos en mi escuela solamente cuando estuvo ella. Después no tuvimos nunca más. O sea, es como que nadie tiene el tiempo para hacerlo. Siempre lo van pedaleando, pedaleando y no lo hacemos. Bueno este año habíamos dicho con L hacer el 25, ahora. Y ahora que ya no se hace tampoco, o sea. Yo con ella, las canchas que tengo, las logramos armar juntas. Había ese poder dialogar, poder acordar. Armamos el patio de juegos, tuvimos el amijugando. También con ella fuimos al cerro pero fue por iniciativa de M., no fue una iniciativa de E., o sea.

E1: E., es el profe anterior, al que está ahora?

PU2: Sí

E2: No, no, no. Anterior, a anterior

PU2: O sea, ella nos invitó al cerro y por eso, se armó la ida. O sea, no fue que naciera del profe.

E1: Fue iniciativa de otra profe

PU2: Y los chicos del campo... eso está bueno porque, en realidad, les hace falta salir. Les hace falta salir para esta en contacto con otros chicos. Y el amijugando es algo que les permite eso. Poder salir a jugar, a relacionarse con otros chicos. Esa vez que fuimos al Cerro, acamparon, cosa que no la hacen seguido

E1: Claro, sí

PU2: Y bueno, eso, o sea. No se da

E1: Y el amijugando que se iba a hacer ahora, este mes...

PU2: No, no se hace

E1: No se hace y ¿en qué consiste ese evento

PU2: Chicas, o sea, yo me enteré por las maestras, por las otras chicas, que se iba a hacer junto con el agrupamiento de V C que lo tiene C., creo. Y bueno, ellos, creo, que sí lo hacen el 25. Pero la parte nuestra, no.

E2: ¿Qué son los agrupamientos?

PU2: Los agrupamientos son las distintas escuelas que tiene cada profesor. El agrupamiento mío sería G, S P, L H, P M.

E2: Claro

PU2: Esos son los agrupamientos

E1: En alguno de todos esos coles se juntan los estudiantes

PU2: Claro, se juntan todas las otras escuelas

E1: Perfecto. Y los amijugando, los organizan los profes de EF

PU2: Los amijugando sí. Nosotras los ayudamos.

E1: Bien

PU2: Yo, por general, o sea, lo que hicimos en mi escuela, cuando entró M. Y si, no lo hicimos más, o sea, no se hizo más. Después la otra vez, yo tenía una caminata. Nos íbamos a una granja, que tampoco coincidía con el profe. O sea. Después, otra vez, fuimos a... con esto de María Elena Walsh, fuimos a la escuela de la R, pero tampoco coincidía, o sea.

E3: Claro, cuesta los encuentros con el profe, la comunicación

PU2: sí, cuesta, cuesta

Otras preguntas

E2: ¿Cuántos profes tuviste en los últimos? ¿Siempre tuviste profes en esta escuela?

PU2: Sí, siempre tuve

E2: Desde que estás vos acá, los quince años

PU2: No, no, no. Empezamos con... vos fuiste la primera

E2: Ah, muy bien

PU2: Vos fuiste la primera y después... G.

E2: Antes estaba G.

PU2: Ah tenés razón, antes estaba G. Y después vos.

E2: Estuvo un año y después fui yo al otro año. Y antes cuando no tenías profe de EF, ¿había clases de EF? ¿Nos puedes contar alguna de esas?

PU2: Sí.. yo siempre les hago a los chicos, por lo general, el día del juego limpio. Y... ahora para el día del estudiante. Yo juego en los recreos (risa). Bueno, yo juego en los recreos con los chicos. Jugamos a la escondida, la cachadita. Les hago trampa a veces. Pero bueno, jugamos. Para el día del estudiante, para el juego limpio, yo organizo solo juegos. Por lo general, va la familia, y jugamos con los padres y con los chicos. Y jugamos desde la cinchada, la cola al zorro... carrera de embolsado, todo lo que es juego

E2: juego

PU2: Deportes, no, no. El juego de la silla, después cuchara y huevo. Juegos que son tradicionales.

E1: y ¿cómo es esa experiencia de juego con los padres... los chicos y los padres?

PU2: Es muy divertida. Baile de disfraces, cantan, karaoke. Bueno, lo que se puede hacer. A veces, los padres tienen que dejar dibujado, junto a los chicos, algo de la vivencia, y eso queda en la escuela.

E2: ¿y sos crees que es importante para ellos ese encuentro en la escuela con los padres?

PU2: sí, sí ,sí. Yo siempre que los llamo a los padres, los llamo para hacer algo, o sea, no los llamo, les digo, les informo y después hacemos algo para que quede en la escuela. O sea, láminas. Lo trabajan ellos con los chicos. Este año tuvimos que hacer sobre la violencia. O sea, después ellos opinan dejan por escrito lo que se trabaja .

E2: ¿cómo ... una pregunta, así, personal... cómo fue tu experiencia con la EF? ¿Tu historia escolar? Tu propia historia de chica

PU2: y nosotros no tuvimos profesores de EF. Era jugar en el recreo nada más. Pero era jugar, jugar a la ronda de la batata, al trencito. Los juegos de la época que ahora también se juegan

E2: Claro. L., y en el profesorado?

E3: ¿Te gustaba la EF o...

PU2: Lo que jugábamos, sí. Salir al recreo, sí

E1: ¿Dónde fuiste a la escuela?

PU2: En Los Hoyos. Fui a una escuela rural.

E2: Escuela rural. ¿cuánto queda...

PU2: Tengo mucha gente conocida porque yo fui del lugar, entonces es como que

E3: ¿En dónde queda Los Hoyos, acá en en Río Seco?

PU2: A 15 km de aquí, de Río Seco, y de ahí tengo 15 más para mi escuela. Pero yo paso todos los días donde fue mi casa. O sea que la gente...

E2: ¿A cuánto está la escuela de lo que fue tu casa?

PU2: La escuela mía debe estar a unos 11, esta re cerquita. Incluso la abuela de uno de las nenas que va a mi escuela ha sido amiga de mi mamá. Muy conocida la gente del lugar. He sido de la zona

E3: ¿Y vos vas el lunes y te quedas toda la semana?

PU2: No sé, muchas cosas de los chicos. O sea, te relacionan con lo que eran los niños, por ejemplo, de ir al cam... de vivir en el campo, de... o sea, de cómo iban. Yo iba caminando al igual que los chicos. Los chicos también, a veces, a caballo. Eso también como que tiene mucho que ver con esta ubicación. Entonces eso hace que vos los trates bien, te familiarices con lo que vos viviste

E3: Claro

PU2: Es muy lindo lo rural. Yo trabajé también en la zona... en La Dormida. En una escuela de primera. Y... no, lo rural es... no sé, los chicos son muy auténticos, muy cariñosos, no te faltan el respeto, o sea. Es muy lindo. Yo no volvería al pueblo, por ejemplo. Y no porque sea más fácil o más difícil, porque en el campo tenés todos los grados. En el pueblo tenés un solo grado, y limitas a tu grado y te vas... En cambio, acá. O sea, aparte de dar clases, tenés otras cosas. Tenés la familia, chicos que tienen otras cosas, o sea. No es tan solo dar clases. Tenés que atender, a veces, a otras problemáticas.

E2: En tu formación tenían

PU2: No, no tuvimos EF. Teníamos didáctica que ahí nos daban, que se yo, artística. Pero EF, no. Que yo me acuerde. (Risas) No, no me acuerdo.

E2: ¿El profe cuando sale de tu escuela se va a otra escuela?

PU2: El profe empieza a la mañana, tiene G.

E2: ¿A cuántos km está G?

PU2: Está a 7 km. A la mañana está desde las 8 hasta las 12 en G, de ahí viene los lunes, viene a San Pedro. Está primero San Pedro, que ahí tiene dos horas. Y después pasa a la mía. Que en la mía tiene la última hora, de 3 a 4. Y los martes creo que tiene G, también y la mía. Eso lo puede hacer ahora porque nosotros tenemos a la tarde pero después nosotros cambiamos el turno

E2: ¿Qué horario tienen?

PU2: A la mañana. Y ahora tenemos de 12 y media a 4 y media con los chicos. Yo voy antes pero...

E2: ¿En qué época cambian los horarios?

PU2: En octubre. Es de acuerdo al tiempo. O sea, cuando hace frío, vamos a la tarde, y en la época de calor vamos a la mañana. Eso se estila en las escuelas rurales por las distancias que recorren los chicos para ir a la escuela. Eso quedó de antes, los míos no vienen de tan lejos. Bueno, como que ya está reglamentado que las escuelas rurales tienen de marzo a mayo a la mañana, de mayo a octubre a la tarde y después a la mañana

E3: Tu asistencia a la escuela, ¿cómo es? Vos vas los lunes y te quedas hasta el viernes, o vas todos los días

PU2: No, yo voy y vuelvo todos los días. Como somos 4 vamos una semana en cada auto.

E2: maestros que está por la zona

PU2: van 3 a S Pe y de paso, pasan al frente de mi escuela y me dejan a mí. Y cuando van en la mía maneja N hasta S P. N es un maestro de S P.

E2: Maestro de S P

(...)

E2: ¿Qué significado para vos, le da la comunidad a la escuela rural? ¿Qué significado crees vos que le da a la escuela la comunidad?

PU2: Yo creo que la comunidad siempre es importante, o sea muy importante. Yo trato siempre de llevarme bien con la comunidad. Es lo que vos tenés, es tu comunidad, donde está tu escuela. Es parte, si o si, es importante.

E2: ¿qué crees que piensan ellos de la escuela? ¿Qué es para ellos la escuela?

PU2: y la escuela para la comunidad es una institución muy importante. Por eso te digo. O sea, vos sí o sí tenés que llevarte bien. , actuar bien. Porque es como que los ojos en una escuela rural están puestos sobre el maestro. O sea, están puestos sobre el maestro que hace, que va, si no va, o sea...

E2: ¿Te sentís acompañada por la comunidad?

PU2: si, yo sí. Yo no tengo, creo yo no tengo el problema. Las veces que yo organizo, van; si pido donaciones, las tengo. O sea, no me puedo quejar.

E1: ¿es activo, entonces el vínculo con la comunidad?

PU2: si, es chiquita. O sea, hay pocas familias. Han quedado pocos porque los jóvenes se van. Los jóvenes se van porque buscan trabajo. Ahora capaz no se van tanto porque está el secundario, está el CBU. Terminan el secundario...

E2: ¿A cuántos km está?

PU2: Está en G, a 7. Ahí van los chicos, antes no tenían a donde ir. Eso también es un adelanto importante.

E3: y cuando las condiciones climáticas no son favorables. Por ejemplo, llueve

PU2: No van, yo si voy.

E3: ¿solamente vos? El profe de EF, por ejemplo, ¿cómo hace?

PU2: si, hasta ahora o ha faltado los días de lluvia. Hemos estado solos.

E2: ¿Cómo es el camino para llegar a tu escuela? ¿Cómo es el camino?

PU2: No, o sea, es feo. O sea, los días de lluvia

E2: es de tierra

PU2: si, es de tierra. Pero yo nunca me he quedado. A veces decido no ir porque sé que voy al vicio. Los chicos no van. O sea, no es un camino para quedarse. O sea, tenés barro

E1: Bueno te agradecemos por esta charla y compartirnos tu experiencia. Para nosotras es muy valiosa. Y nos encanta escucharte lo que vivís en el cole y nos gusta y queremos agradecerte por eso

PU2: No, por favor

Entrevista a PEF 2

Sexo: masculino

Edad: 34 años

Formación profesional: Profesora de Educación Física (Villa María, Instituto del Rosario y Deán Funes)

Antigüedad en la docencia: 6 años

Antigüedad en el cargo: 1 año

Contexto: La entrevista con el PEF se llevó a cabo en el comedor de su casa, su hijo y su hija (entre 3 y 5 años) se encuentran jugando alrededor de nosotros

Referencias: PEF2 (Profesor de EF 2), E1 (Entrevistadora 1), E2 (Entrevistadora 2)

1. Según su opinión ¿Cómo define a la EF? ¿Qué es la EF?

(6:22)

E1: Bueno L., según tu opinión qué es la EF?

PEF2: (risa) Que largo, eh. Yo esta ya sabía que venía de cajón (risas, silencio). Mirá, este... Si bien viste que nosotros hemos trabajado mucho en lo que es el profesorado hablando mucho de eso, investigando mucho que, que no, no terminamos de saber bien si es algo científico o no si es una materia, si es una ciencia o no y todo lo demás. Yo te voy a decir que personalmente **creo que la EF hoy, hoy en el marco que nosotros vivimos como país y la experiencia que yo tengo que no es mucha, pero de andar mucho sí, en las escuelas... hoy creo que es... es muy necesario... la EF... más que nunca creo.** Por ahí nosotros vemos cuando damos una clase, cualquier clase que sea. Y digo que vemos la... la pura realidad. Una realidad de que... que... que... en donde existe mucha, mucha competencia mala, en donde los chicos... se frustran al primer, al primer cosa que se equivocan, se sienten frustrados, y encima, le echan la culpa a los demás. Una falta de tolerancia, una falta de trabajo en equipo. O sea, todos los detalles que yo creo que nos pasa como sociedad, los vemos reflejados en los niños con la práctica de lo que es la EF. Y lamentablemente me parece injusto (aparente emoción) de que... de que nosotros vemos así y que lo deben ver las autoridades que nos representan y demás. **Yo no sé si en otro país la EF cobra algo más importante que acá, no sé, la verdad que... si ustedes conocen... yo no sé... a lo mejor, sí. Porque, porque los chicos tienen otras escuelitas deportivas, porque, a lo mejor, disponen de otros lugares de ambientes públicos donde practican deportes, donde tienen varios... profes,** porque vos viste que acá (se dirige a E2), acá y en todos lados pasa, pero acá lo veo bien, bien en crudo. Van a dar fútbol y... y... porque sí, porque en algún momento creen que jugó bien al fútbol y le da clases. No tiene ninguna materia hecha de pedagogía, no es ningún profe no es nada, y bueno le da clase, le da fútbol (demuestra aparente disconformidad) ¿viste? Y así con cualquier otro deporte. ¿Viste? Es como que yo voy al dentista porque tiene dientes lindos entonces que me arregle los dientes él.

E1: Claro

PEF2: Y... no sé, viste, **yo creo que la EF, siendo yo un fanático obviamente de la materia, creo que... que... te puedo decir que hasta es más importante que las otras materias. Porque en matemáticas si bien vos podés trabajar en equipo, vos podés ser solidario, pero siempre es como que, no tenés un acercamiento como en una clase de EF, que vos compartís muchas cosas, el fracaso, la felicidad del éxito, o que lo debes ayudar porque verdaderamente lo necesita o porque tenés que conectarte no solo que dialogar si no que también gestualmente y un montón de cosas, que me parece que en las otras materias no entra en juego.** Y bueno, y ponele nosotros tenemos,

todos sabemos que es una hora semanal, y como uno, siendo, obvio sigo insistiendo que es algo personal mío. Me parece que la EF debería tener, cobrar esa importancia de tener más horas. Los chicos pueden tener más horas. Que se pueda seguir trabajando con eso de lo que comprende la EF, para resolver problemas que nos pasan en la sociedad.

E1: Claro, perfecto

PEF2: Creo que te respondo algo de la pregunta

E1: Obvio, es tu opinión y es sumamente valiosa y también a partir de eso queremos conocer un poco sobre tus experiencias con la EF, tal vez no laborales, las de tu formación, las de la escuela. ¿Cómo fueron tus experiencias al respecto?

PEF2: Mira yo hice yo le pongo muchas veces como ejemplo a los chicos que también, como para ponerlos en situación y que ellos valoren su espacio, valoren su disponibilidad de que, más allá de que yo creo de que es poco pero que por lo menos ahora lo tienen. Yo creo que los cargos itinerantes, ¿cuánto hacen que están? (se dirige a E2) 10, 11, 12, (E2 asiente) más de eso no, ¿no cierto? Yo, yo estudié en mi primaria acá y yo hice toda mi primaria y no tuve profe de EF y era una escuela que siempre fue grande, fue de 300 alumnos y ahora debe tener más 350, 400 alumnos, no sé.

E1: Claro

PEF2: Es una jornada, acá es... una jornada... doble jornada... y... y yo pasé toda mi primaria sin tener... iban y venían pero era muy poquito ¿viste? No teníamos profe. Material, sí teníamos ¿viste? Había un fútbol. Y las señas, viste que hacían lo que ellas podían. Nos llevaban. Entonces yo le, les comento muchas veces a los chicos de que... de que se fijen, de que pregunten, a veces los hago hacer como una tarea de que le pregunten a los padres si ellos tenían clases, qué tipo de clases que material tenían, que no tenían para situarlos para ver si yo los puedo... incentivar para como para que... pero (aparente frustración) es complicado. De todas maneras viste que en el campo en el ámbito rural ¿viste? Que tenés niños buenos. Ojo que todavía tenés algunos medio rebeldes allá ¿viste? Si, tenés alguno. Es como que muchas veces siendo, no tenés la experiencia, si nadie te lo dijo, vos crees que todo es bueno, que todos son buenos. (Gesto de negación) Tenés los que son malintencionados, que a la hora de jugar no les importa (pausa) pegar una patada, se agarran a las piñas y todo eso, pero los tenés. Son menos pero hay. O sea que. No solo podemos decir que no solo en la ciudad. En el ámbito rural tenés en algunos lados, tenés uno o dos y que esos por ahí se complican ¿viste?

E1: Claro

PEF2: pero todo es bueno de todas maneras ¿viste? Y... y bueno y mi, en el secundario yo tuve una EF con un profe que... que verdaderamente lo valore cuando estuve en el profesorado. Cuando estaba cursando, cuando estaba dentro del secundario era muy crítico hacia él, fui muy crítico hacia él, fui cruel. (Semblante triste) Pero, porque... porque gozaba de ignorancia y porque no tenía la capacidad para poder pensar porque obviamente era, era adolescente y no tenía un punto de vista como adulto. Ya en el profesorado me di cuenta de que, de que fue muy buena la experiencia que tuve en realidad. Nunca... incluso después me lo crucé. Y por ahí tengo ganas en algún momento buscarlo y decírselo ¿viste? me sirvió mucho la EF que me dio él y en ese tiempo. Este... creo que él trabajaba bastante bien pero yo era crítico porque él, el nos hacía notar mucho que a él no le gustaba el fútbol y yo era fans del fútbol

E1: Claro

PEF2: (con convicción) entonces a él le gusta el vóley, le gustaba el vóley y trabajaba mucho sobre eso... y... y no nosotros con el fútbol sentíamos que nos dejaba de lado

E1: Claro

PEF2: ¿Viste? Encima era el crítico de Maradona de que se yo de un montón de cosas y yo como que yo generaba un rechazo hacia el ¿viste? Y con el grupo viste que también nos daba como a cargo de otros para que entrenemos y salgamos a participar y nos daba un poco de bolilla y nosotros también era algo que (risas) mutuo claro y... y... pero bueno después... Analizando de otra manera, desde otro punto de vista hay un montón de cosas que trabajamos bien ¿viste? Supo preparar un gimnasio acá en, acá tenés interno valores y mujeres. En el internado de varones supo preparar un gimnasio con pocas cosas en un. ¿Viste? Y nos hacía un programa de entrenamiento y en ese tiempo viste teníamos la competencia a full y... y nos hacía hacer un trabajito de gimnasio ¿viste? Todo eso íbamos y teníamos como que le dedico un poco, un tiempo que para que nosotros mejoremos atléticamente viste bastante, viste, que por ahí es complicado hacerlo en el secundario, viste, y armaba unas escuadras y como para pero me di cuenta...

E1: Claro

PEF2: Cuando estaba el profesorado (risa) lo rico que yo había sido en una en una publica y en el norte de Córdoba en donde no hay nada, ¿sí? Cuando fui al profesorado viste que en primer año trabajábamos por ejemplo en gimnasia este... vertical, destreza sencilla, yo la había visto en el secundario y había chicos que habían hecho secundario privados buenos en Villa María, y todo eso, y no habían visto nada. Yo hice un clic ahí. Che mirá, el F, el profe mío. Me había dado a mi hasta rol volado (se emociona) había hecho algunas y digo mira vos...

2. ¿Qué elementos/criterios tiene en cuenta para construir sus clases? ¿Qué tiene en cuenta para sus propuestas de enseñanza?

E1: Claro, Si, si, perfecto. Y bueno, y ahora yendo más particularmente en la EF de la escuela donde das clases.

PEF2: De las prácticas más

E1: Si. Queríamos saber que elementos o que criterios tenés para construir tus clases de EF

PEF2: (Silencio) Yo, yo trato de dar una EF este... he ido cambiando ¿no cierto? Así, ¿viste? Hable de que tengo 6 años de experiencia nomás dando clases y... e... he ido cambiando mi forma y creo que ahora me he estacionado en la que me parece que es la más conveniente. Siempre pensando en eso que les digo de que de mejorar la calidad humana. Yo este cuando a la hora de poner nota viste y, que por ahí tengo la oportunidad y que entrevisto algún papá, alguna mamá, ¿viste? Ya le digo que, que a mí, que yo para poner una nota, yo puedo tener un alumno de que no, de que no tenga una buena técnica. Si ponele que estoy viendo atletismo, y estoy viendo la técnica de carrera o alguna otra cosa de atletismo.

E1: Si

PEF2: Ponele, o algo de deporte y... y... y no tiene buena técnica pero es la calidad humana que me, que a mí me parece importante. Yo le pongo excelente, ¿viste? Y por eso apunto en una EF que, que debemos insistir nosotros los profe de... de... de trabajar dándole herramientas para que ellos sean buenas personas

E1: Bien

PEF2: Porque me parece que pueden fracasar, o... o más adelante, o pueden pueden pero que sean personas de bien de que tengan buenas intenciones. De que sean buenos compañeros, de que sean solidarios de que sean, de que toleren, de que puedan jugar con la femenina igual con que juegan con el masculino, que puedan entender que somos diferentes pero podemos estar en un mismo ambiente. Entonces e... este... ya no, es más ¿viste? Que soy crítico de esos profes, que ustedes lo deben vivir, que están inculcando “si, no que tenés ganar porque, que se yo, que esto, lo otro, porque si perdemos, tenemos que jugar en una Villa...” Yo de eso... me parece totalmente equivocado, inculcarle a un niño, que hablarle de lo que tiene que dejar la vida por un juego. Y, después tenemos un montón de cosas que están en contra y que ellos (los niños) están viendo normalmente en la tele en el teléfono (señala a un niño en la mesa) modelos malos a seguir que le están enseñando todo lo contrario a lo que yo quiero

E1: Claro

PEF2: Si, o sea. Hablar de que... Por ejemplo, hoy lo único que escuchamos, bueno es estar en dos lados: o sos de River, o sos de boca, por ejemplo. Y no te podes relacionar con el otro, o no podes compartir o, no podes lo otro. Yo soy fanático del fútbol, por ejemplo, y creo que trabajo, por ejemplo, cuando estoy trabajando fútbol. Mira lo que he probado hacer. Listo, separo ellos quieren ser ellos quieren jugar River contra boca y listo jugamos River contra boca bueno. Listo, jugamos un rato, ¿viste? Yo soy referí, modero un poco ahí la situación, porque viste, siempre se pone medio asperón. Listo, termino el primer tiempo listo ahora los que son de River son de boca y los que son de boca son de River. “No, no, no”, listo, no jugamos más, ¿viste? Y vos sabes que a... algunos que ya están fanatizados mal no quieren jugar, no quieren jugar, ¿viste? Y le digo “pero si les digo que es una cuestión de que”, y digo que feo eso que pase, o sea, eso es... eso es la respuesta de la sociedad, de lo que... estamos mal, estamos mal. Y a veces me siento mal porque creo que... me agarra el sentido de culpa. Hay algo que estoy haciendo mal yo. y hasta por ahí tendría que, como ahí, hacer terapia, viste? Porque yo digo y cuando estuve haciendo, no terapia pero cuando tuve que hacer, rendir el psicofísico, la psicóloga me dijo “mira L. sabes lo que te pasa, tenés que dejar de hacerte cargo de los problemas que le pasan a la sociedad. Vos haces lo que podes, y lo que vos no podes hacer ya no es problema tuyo”. Dice “sacate la mochila”. Y sí, pero es como que, ya sos así. Y como dejás de dejar de ser como vos sos. Que es algo que lo tenés que trabajar todos los días. Y... y bueno esto es lo que nos pasa y...

E1: Claro

PEF2: Y... bueno insisto mucho con eso, ¿viste? De trabajo los deportes, trabajo todo, pero siempre pensando en esa calidad humana, de que mejoren, de que mejoren, insistir, insistir, insistir, que no le salga la técnica... estoy viendo hándbol, no le salga técnica de lanzamiento sobre hombro, no sé, alguna cosa de esto, lo otro. pero que pueda jugar, que pueda divertirse, que sea respetuoso, que pueda compartir, que pueda tolerar sus compañeritos femenina que no, le tire un cañonazo y no le importe

E1: Perfecto

PEF2: Espero lograrlo (sonríe)

E1: Además de lo que nos contaste algún otro criterio que tenés en cuenta para armar las clases... además de lo que nos contaste

PEF2: y... bueno obviamente el lugar donde estas con, con que materiales contás, con que, con que espacios deportivos contás

E1: Si

PEF2: digo, volviendo al fútbol. Es algo injusto saber. A ver, que a mi parece que, siendo un deporte muy popular en nuestro país, no puede haber una, una escuelita, una escuelita en la Argentina que no tenga una cancha de futbol para mi es algo injusto ¿cómo puede ser que se gaste millones y millones y millones de pesos en jugadores? en que gallardo cobre, creo que, 2 millones de pesos mensuales. Como puede ser injusto de que en una escuela hay un arquito de palo, o que tengamos arquitos con conos. Y pero no es solo echarle la culpa a los demás, sino que somos parte somos parte porque... bueno habría que juntarse yo insisto con eso “señora directora como podemos hacer, o quien le tenemos que ir a pedir, o, o que tenemos que juntar para que para tener los espacios deportivos”. Deben estar en el lugar, para que los chicos sepan que eso es de ellos, que lo tienen que cuidar. y bueno y eso, y eso es una realidad que nos toca y, que también tenemos que tenerlo en cuenta a la hora de pensar en dar una clase, viste? O sea, o sea, llega un punto que si lo estás dando vos vóley, y estas armando una canchita así precaria porque si tenés la red pero la atas en un lado, que la atas en otro lado que no puedes ponerlo en situación de real, medianamente, cuales son los espacios que tienen que ocupar, que estas son las líneas, que esto y lo otro. y llega un momento, viste? que los chicos... se entran a aburrir, no le entra a gustar, como a todos los pasa, ¿viste? Y uno, y uno, empieza a notarlo a eso y empieza a sentir como que... pará en qué estoy fallando yo, que esto y lo otro. Y nos ve perjudicado en la clase, ¿viste? no contar con cosas. Tenés dos pelotas, y si, llega un punto en que si, te ingenias, de todas maneras, para dar clases. Pero... pero están trabajando diez con una pelota y otros diez con otra pelota... y... y se te aburren porque no practican. Y si encima, si tenés algún otro que empieza a ser distraído y te empieza a llevar a los chicos para otro lado. Se ve reflejado en la clase...

3.¿Qué lugar ocupan las propuestas curriculares en su planificación?

E1: claro, bien. Y otra relacionada, también, a las propuestas de enseñanza... ¿qué lugar ocupan las propuestas curriculares en tus planificaciones?

PEF2: Con respecto con otras materias o...

E1: No, en EF. ¿Cómo planteas lo que proponen los Diseños Curriculares?

PEF2: Bueno

E1: Si lo planteas, si no lo planteas...

PEF2: eh, eh, si, obviamente ¿viste? Que nosotros bueno planificamos... Escucha lo que nos pasó una vez. Cuando apenas arranque, yo no planificaba en base al diseño curricular. Y que pasaba, que las maestras las directoras ni se fijaban en la planificación y cuando me vine acá, acá al recorrido este... cuando presentó la planificación, la maestra se ve que se fijó, viste? Y

todo lo demás. Y me dije “L., profe acá” No sé si se fijó ella o la inspectora, la verdad que no sé. Entonces ahí saltaron varios contenidos, objetivos que no estaban dentro de lo que es la currícula, ¿viste? Como de coso... como que era vieja la planificación. Así que bueno ahí me tuve que rever todo eso ¿viste? Pero... pero si de todos maneras lo planifico de esa... en base... teniendo en cuenta eso. Pero con mucha flexibilidad, ¿viste? Porque volvemos al tema del lugar donde estamos. el lugar donde estamos nos determina mucho, viste? Hay días en que vos ya tenías pensado hacer tal cosa y te agarra, de repente un vintonononon, y no tenés donde hacer vóley y lo dejás de hacer eso porque no hay forma de cómo trabajarlo, vas a otro, este... pero si físicamente la planificación esta en base a la currícula pero después a la práctica trato más o menos de llevarlo

E1: bien, perfecto

PEF: y hace dos años que bueno insistiendo con lo que es él, el, trabajo en equipo con los otros docentes este... trabajábamos algo, viste, conjuntamente, viste. Por ejemplo, ¿en qué cosa? Ahí nos ponemos de acuerdo a principio de año, viste, y más o menos, yo sabía que en agosto ellos iban a estar trabajando, por ejemplo, en segundo ciclo un texto instructivo, iban a estar trabajando matemáticas, fracciones, y alguna otra cosa. y yo ya hace dos años que trabajo todo en agosto una secuencia de dentro de los juegos tradicionales, con el armado de barriletes, viste? Entonces ahí sí. Como que trabajamos un poco como equipo, viste, porque ellos están viendo texto instructivo, yo, yo hago la evaluación con, con texto instructivo, en donde ellos van anotando la lista de materiales, van haciendo los procedimientos para hacer para concluir los barriletes. Y bueno, de ahí los voy poniendo en situaciones, que, que distintos cortes tiene el barrilete, que formato, que figura geométrica y todo eso. Entonces, hay a veces en otras cosas cuando estoy dando otras cosas, medio como que no, pero en esta parte sí. trabajamos un poquito en equipo viste

E1: claro

PEF2: Cuesta, viste, porque... viste, que nosotros tenemos que tener una cintura y una forma para llevarse bien con todas, viste, porque hay una que tenés que “uh no profe me dijo” que esto y lo otro. Y yo, el problema que tengo, viste, es que por ahí, soy flexible y quiero llevarme bien con todas, y no es posible, y no es posible. Y porque yo tengo que aflojar y poderme llevar con vos, con vos, con vos, y yo ponerme... y no. hasta que yo eso también no lo resuelva. No, pará y yo tengo que imponer las cosas. (cambia el tono de voz) Por ejemplo, ahora tengo el amijugando. Era para ir desayunado ¿por qué me cambian la cosa? porque dice “ah no profe que no que a las 8 de la mañana...” ¿y que tiene? que los chicos vayan desayunamos a las 8.

¿Qué problema hay? si a las 10 está la colación. Si van a desayunar, no, voy a poder arrancar a las 8 y media, se me va a extender, ¿quién pierde? los chicos porque la jornada que tenemos que hacer, deportiva, la voy a tener que reducir, y quien va a perder, los chicos si yo pienso... la estamos haciendo con C y F, es un amijugando grande el que vamos a hacer

E2: Grande

PEF2: si, grande, más de 200 chicos. Si nosotros ya pensamos eso y ya nos cambian un y yo para no discutir y no pensar no porque la seño directora de Villa nos agasaja con un desayuno para recibirnos y todo eso, está bárbaro, me parece bien que dispongan que la comuna, que les den unas facturas. Pero no era planificado, y los están modificando nuestras decisiones. Y nos ponen en compromiso con los chicos. Los chicos van a creer que nosotros no queremos que ellos reciban eso. Ahí es donde empieza eso y es muy complicado trabajar con tanta diversidad de pensamientos de las otras docentes, de directoras, de papas, de esto, lo otro. Complicado pero bueno...

4.¿Cuáles son los principales problemas que encuentra para trabajar en EF en su escuela?

E1: Bien, entiendo y la última pregunta es en relación a los... ¿cuáles serían, para vos, los principales problemas que ves en la enseñanza de la EF en esta escuela?

PEF2: En la escuela que yo trabajo

E1: Si, si, si, particularmente en esa

PEF2: Esa escuela tiene 5 alumnos: dos de segundo ciclo y tres de primer ciclo.

E1: Si

PEF2: (pensativo) Y bueno. Espacio deportivo no tiene ninguno. Está cerrada la escuela, está cercada. Pero bueno, hay que reactivar los espacios deportivos... No, perdón, tiene un arito de básquet... tiene en... si, tiene un arito de básquet, tiene un arito de básquet. Pero ese es lo único que tiene. Este... así que... elementos fueron surtidos con, hace un tiempo atrás, que bueno, obviamente, se van desgastando. El ambiente rural es perjudicial para las pelotas para... se entrar a pinchar, hay muchas espinas... Pero bueno, algo cuenta, o sea que, tiene algo, hay otras peores. Y bueno, se dificulta, por ejemplo, porque... porque a la hora de de trabajar... se trabaja con los dos ciclos. Entonces vos tenés dos de primer ciclo y tres de segundo ciclo, perdón al revés, dos de segundo ciclo y tres de primero. Y bueno, y esta la diferencia, ¿viste? Entonces vos estás trabajando con algún deporte y cuesta, viste, poder ponerlos en situación ahí, de que... practicar... a veces separas la actividad. Decís bueno haber con ustedes voy a trabajar un poquito más y con estos o voy a trabajar... no voy a trabajar tan avanzado, voy a hacerlo de forma jugada, voy a hacerlo... y son tres viste? (Risa). Y ya se entran a aburrir. Lo único que bueno

que si, si se ha logrado que hay una disposición de inspección, que esa escuela tiene dos horas semanales pero que están divididas en distintos días. O sea que, yo voy un día y le doy una hora, voy otro día y le doy otra hora, ¿viste? En dos estímulos. Entonces para los niños en una parte es bueno, en algunas cosas, y en otras más o menos, ¿viste? Vos viste que por ahí una horita... Llegas te preparas, que se yo, que esto, que lo otro, tomas asistencia, te pones en situación de clase, haces la entrada en calor. Pasaron más de 15 minutos y entonces... por ahí, vos lo notas a ellos “pero profe ya pasó la clase”, “si, mira, fijate”. Pero a ellos como que se les va clase así nomás y como que les parece poco, ¿viste? Entonces por ahí veo y ves no es tan buena y a nosotros nos cuesta porque tenemos que hacer más kilómetros y nos perjudica el tema de la movilidad, nos queda la escuela lejos. Se nos tiene que agregar otro día, a veces. La predisposición ya como que es otra. Entonces, nosotros vamos, viste, medio ya, ¿viste? Fastidiosos con eso que tampoco es bueno. Y cuando tenemos PU, ni hablar. Yo tengo esa sola. Pero cuando tenés más PU y tienen más de una hora ya no te alcanzan los días de la semana para moverte. Entonces la verdad tanta distancia no puedes meter dos escuelas en un solo día. Y vos decís “que bárbaro tengo que ir a la loma de allá a una sola horita” tengo que hacer más de cien kilómetros para una sola hora y no lo puedo combinar con otra escuela porque no llego. Y bueno y esto lleva una predisposición mala nuestra que es inevitable. Vos me puedes decir que escuchaste de las directoras o maestras o de la inspectora que te dicen “no pero usted ya sabía lo que tenía que tomar, ya sabía...”. Pero escucheme, (risa) es inevitable, o sea. Si a mí no me alcanza el dinero no voy a poder ir, si a mí se me rompe el vehículo no voy a poder ir, a dedo no puedo ir, colectivos no hay. O sea, uno dice usted ya sabe cómo es ya se. Pero que hago si no voy. No puedo. Quien se perjudica, los chicos. Y si se hace tal cosa para que los chicos tengan mejor calidad, pero se deja de tener en cuenta al docente, que es un factor importante para la clase también...

E1: Claro

PEF2: Nosotros dejamos de ser el factor importante. Ahora vos sos una máquina y tenés que ir a la clase y darla. No sé cómo haces, no sé. Llovió, cayó piedras, tenés un camino intransitable, y todo eso... en avión. Sabes las veces que a veces digo “si, la semana que viene estoy por comprar el helicóptero, voy a venir en helicóptero” le digo. Las que te debe haber pasado a vos (se dirige a E2) viste. Y eso acá, llega un punto que va, y te termina afectando psicológicamente... (Aparente enojo) porque por ahí, no querés discutir, no querés discutir mal, porque puedes discutir en otra forma. Pero vos tenés unas ganas de echarla al diablo, viste. Y encima, a veces, a veces, es más fácil fijarse en los errores de las cosas de los otros y no de lo

que vos hace. Que mala, que mala. Son esas personas que se están fijando en lo que haces mal y, a lo mejor, ellos también lo hacen mal, pero se fijan en vos.

E1: si, y recién nos contabas sobre los espacios deportivos y me interesa saber ¿a que refiere? ¿Que son los espacios deportivos?

PEF2: Los espacios deportivos, bueno, yo le digo bueno, si son espacios. Vos podes tener un espacio grande de la escuela, viste, un sector grande, pero no, no disponer de los arquitos de fútbol pero, no dispones de un tablerito para trabajar básquet, para ponerlos en situación. Es decir, bueno, más allá, que vos des algún que otro básquet adaptado, con algunas otras herramientas, pero no, no los podes poner en situación de que... eso es la cancha oficial, con las medidas. Nos ha mejorado, yo lo trabajo mucho. El tema de que las escuelitas casi todas cuentan con internet, viste. Entonces que hago los ayudo poniéndolos en situación con eso, viste. Usando medios de comunicación, teléfonos, les bajo vídeos. Les digo “bueno chicos nosotros estamos trabajando esto, miren como trabajan otras escuelas. Estos son una cancha oficial. Esto es un torneo oficial”. Miro la diferencia... miren esto, lo otro, más o menos ponerlos en situación, viste. Con eso hablo, viste. Sabemos que en otras escuelas cuentan con esos medios. Escuelas de acá de zona rural, no sé, para otros lugar de zona rural, también son igual o cuentan con algo. Acá, no lo sé, son pocas. Hay alguna que tenga un espacio de cemento tiene un arito o dos como... la R se hicieron ahora viste donde era la parte de básquet.

E2: Ah no sabía

PEF2: le pusieron todo losetas, losetas y ahí si podes trabajar un poco. y vos viste que después tienen la cancha de futbol y paremos de contar

E1: Y en relación a los elementos que se utilizan en la clase de EF ¿cuáles serían?

PEF2: Eh... hubo como dos o tres años que le dieron, y después dos o tres años vino un dinero en donde nos hacían participar a nosotros haciendo como un relevamiento de cual eran los elemento que estarían faltando, viste. Entonces le pasamos a la directora compraba. Algunos compraban lo que se les ocurría a ellas (risa). Así que, pero creo el año pasado no vino dinero y este año tampoco. O sea, que se van desgastando y... con que cuento, y bueno cuento con... ¿estamos hablando de la escuela de ahí?

E1: Sí

PEF2: bien, debo tener una dos o tres pelotas de básquet, que básquet todavía no he empezado a trabajar. Hay dos pelotas de vóley si hay una red de vóley, pero bueno también cuesta ponerla porque si la atas de un lado te queda largo que no llegas. Te cuesta armarla y que, por ahí, si... la he armado de otra manera pero somos poquitos en esa escuela, viste, así que no tiene mucho

E1: Claro, si

PEF2: Para poder trabajar, viste, si somos 5. Y después hay pelotas de gomas, hay algunas colchonetas, hay algunos par de aros, hay algunas sogas, sogas elásticas, sogas tipo comunes. Bueno, si hay algunos conitos, algunas tortuguitas y conitos hay... y... hay un bate. Me dijo la señora que había... hay una bala, una jabalina, también hay. Yo estoy trabajando... me he vuelto, no he vuelto para atrás. En realidad, me he pasado para adelante porque básquet quería dar más cerca de fin de año pero como tenemos el encuentro, este, deportivo, hay una un sector en el encuentro vamos a hacer todo deporte, viste, y hay una estación que es básquet. Y yo con las escuelas mías no había trabajado básquet. Entonces esta semana... ayer, ayer nada más, no miento, hoy, hoy trabajé básquet y que no tenía planificado ¿viste? Porque estoy viendo softbol pero le di algo de orientación al básquet para que no para que no vayan... los otros años seguramente han trabajado con el otro profe que venía pero yo es el primer año que estoy trabajando ahí

E1: El encuentro es el amijugando

PEF2: El amijugando es el miércoles

E1: Ah bien, bien

PEF2: Así que mañana nos vamos a Villa porque es en Villa. Vamos a pintar las canchas, preparar todo el espacio, ver lo que está haciendo falta, coordinar todo eso. Con la profe F O que vive acá, no vive acá vive en D F pero viene ahora, esta noche y era de acá. Y el profe C

E1: Bien

Otras preguntas

E2: yo te hago una pregunta, volviendo al inicio cuando ella te preguntaba como... qué era la EF para vos. Vos decías que era necesario. ¿Por qué crees que era importante? ¿Por qué crees que es necesario? y ¿por qué crees que es importante?

PEF2: Yo creo que es necesario e importante que... porque podemos resolver los problemas que tenemos como sociedad, con la EF lo podemos resolver. fijate que importante es entonces. dándole herramientas a que los chicos puedan tener la inteligencia o la capacidad de elegir buenos modelos a seguir. dándole herramientas de que... el perder es una consecuencia de un resultado que lo debería usar como favorable. yo le digo a los chicos que, por ejemplo, a mí me había, yo les contaba que cuando se despidió Ginóbili, lo veíamos con mi señora, que cuando él dijo que él había aprendido más cuando había perdido, ¿si? Y no cuando tuvo resultados positivos cuando gano. y mira todo lo que gano él. Qué se yo. y vos escuchas... modelos que nos da la sociedad o los medios de comunicación, esto, lo otro, que inculcan que perder es la

muerte, por ejemplo. y nosotros lo vivimos normalmente en la clase de EF. separas un equipito más o menos y ya se ven afeitados y “ya vamos a perder” y si todavía no quisiste jugar. y para mí a ha ido cambiando la sociedad. Para mí ha ido mutando y no sé si nosotros como profes estamos preparados para ese cambio porque...

E2: ¿Qué crees que nos falta, a nosotros, como profes para acompañar ese cambio?

PEF2: Claro eh... yo me pregunto eso. yo me pregunto también igual, cuando me replanteó eso de que si yo estoy haciendo bien o estoy haciendo mal es porque veo cosas que no funcionan entonces digo yo, o no soy de este ambiente o no soy de este cambio. Yo cuando era niño, y a veces me pongo cuando era niño, a mí me encanta jugar con el que mejor jugaba, ¿sí? Era un desafío, ¿viste? Si bien, o sea, a nadie le gusta perder, ¿viste? Pero yo me quería probar, quería hacerlo. hoy los niños, no. es lo que veo yo. hoy los niños quieren ganar bajo costa de cualquier cosa, y saben. Vos viste, los haces que se elijan ellos, se eligen los mejorcitos, saben que van a ganar. Saben que les van a ganar y los otros saben que van a perder. entonces no quieren jugar. esta todo inclinado a un éxito y un fracaso. Y vos sos el fracasado y sos el peor. Te lo hace ver la sociedad. Y vos sos el exitoso y no importa bajo costa de que, porque llegaste al éxito, no importa si le metiste un caño, no importa si lo hiciste bajo trampa. Yo digo, yo soy totalmente contrario a todo eso. Yo prefiero perder, pero que no haya trampa legalmente. Perder no importa. No importa, perdimos. Y no les echemos la culpa a los otros. O sea, nos hagamos cargo nosotros. Nos hagamos cargo nosotros, hicimos algunas cosas mal, tenemos que mejorar. En base de perder, los vamos a dobligar nuestros esfuerzos para seguir practicando, seguir entrenando, seguir, esto, lo otro, para tener la próxima vez una oportunidad de poder ganar eso es ganar para mí, pero bue

E2: Bueno L., la última que te hago. con todo lo que, te hemos escuchado, con todo lo que nos has contado que te agradecemos. Si vos me tuvieras que definir la EF, ¿podrías? La EF es...

PEF2: (pausa) Yo digo que EF es... más que una materia... pero yo no tengo la fundamentación para decirte que es una ciencia porque no lo he podido. No te puedo fundamentar, fundamentar que es una ciencia porque esto bah... o te lo puedo decir por todo lo que te digo. pero bajo un estudio científico, no. yo digo que es más que una materia es... es... es fundamental, es fundamental, que nos ayuda a ser personas de bien... nos ayuda a poder comprendernos, que nos ayuda a poder, en base al juego, llevarlo al resto de la vida al resto de la vida. Yo doy una EF a una institución policial. Y, de hecho, ustedes no van a creer, pero yo hago juegos que juegan los niños de primaria. y les digo y yo a ellos le hago ver problemas que tenemos en nuestra institución: falta de comunicación, falta de tolerancia, falta de trabajo en equipo. Les dijo y

nosotros institución policial somos un equipo de trabajo no trabajamos como equipo tenemos debilidades y se ve reflejado en el juego ¿sí? Juegos sencillo, mancha cadena, mancha en equipo, mancha. y ellos juegan y les hago entender que jugar no es solo de niños si? es de ser humano, es más no es de ser humano, es de cualquier ser vivo. los animales juegan. así que, digo que es enriquecedor jugar. divertirse y, a la vez, ver que problemas podemos resolver mediante el juego

E1: bueno, te agradecemos. no tenemos más preguntas, nos contaste todo y es muy valiosa para nosotros sobre todo para mí que conozco muy poco de EF rural

PEF2: claro

E1: A mí, la verdad que escuchar las experiencias de ambos me...

PEF2: te enriquece...

E1: es muy rico obvio. Por eso te agradecemos y por tu predisposición y contarnos tu experiencia

PEF2: bueno Espero que les sirva un montón

E1: seguramente

PEF2: Que se yo, que les sea útil y que... bueno y que las invito a que no seamos esos profes que les estamos enseñando a los chicos de ganar bajo costa de cualquier cosa. Tenemos compañeros que si lo hacen y que ya a ellos no los vamos a cambiar, a ellos no los vamos a cambiar y que lamentablemente el resultado se ve reflejado. el resultado lo tenemos como sociedad. y eso nos vemos perjudicados todos, y eso nos vemos perjudicados todos. así que, es una tarea difícil que nos toca. es un desafío grande. por ahí, nos vemos muy bajoneados, muy, muy con pocas ganas con la sociedad que... como que esta bueno que alguien nos diga que bueno lo que usted hace. tenés ganas que te lo digan y te hace bien que te lo digan pero son pocos los que te lo dicen

E2: totalmente, es una emoción

PEF2: viste, claro

E2: vos sabes que le venía contando a Y que hace unos... cuando está el H...

PEF2: El H Q

E2: el M

PEF2: a él no lo conozco, al H sí

E2: bueno nos juntábamos a la salida D C, en el cruce con S E. una vez al mes, nos juntábamos a charlar de todo lo que nos pasaba

PEF2: claro

E2: porque era tan el trabajo en soledad que teníamos que ... y eso que te pasa a vos nos pasa a mí ¿no? te sentir que llegas a una escuela., y bueno “recíbime con una sonrisa, estoy llegando, si llego diez minutos tarde, pero estoy llegando”

PEF2: si, si claro, o sea...

E2: porque me comprometo con esto y amo esto. y si te re entiendo, por eso te agradezco muchísimo que te hayas tomado el tiempo, acá con tu familia pudiendo estar... para contarnos en realidad para nosotras es muy importante poder visibilizar esto también...

PEF2: seguro que yo veía algo de eso

E2: no se muestra, viste, que nosotros

PEF2: no lo ve nadie, es complicado y a lo mejor ustedes exponiéndolo en algún lado, que esto, lo otro, se empiece

E2: es un trabajo obviamente queda en anonimato los actores pero lo que se dice es lo necesitamos para ver, también, porque es un proyecto para transformarnos. así que te agradecemos mucho

E1: Tal cual

E2: y bueno ya nos encontraremos en algún espacio compartido

PEF2: Dale

Matriz de datos

REFERENCIAS

PU: Personal Único (Maestra/Directora)

PEF: Profesor/a de Educación Física

C: Integrante de la comunidad educativa

N: Estudiante

Aproximaciones

- La importancia de la EF en las escuelas rurales y sus diferentes porqués
- En EF se aprenden valores (recurrencia) y se hacen juegos y deportes
- La enseñanza de la EF vinculada a los materiales y espacios. Mirada más amplia de las maestras.
- La predominancia del deporte en los discursos.
- Las experiencias y los gustos de los docentes que determinan qué enseñar.

- la Educación Física para mi es el instrumento necesario (Entrevista PEF 1)
- Un instrumento, o sea lo que yo tengo a mi disposición para lograr lo que yo quiero que los chicos aprendan (Entrevista PEF 1)
- me refería como una materia necesaria en la educación. (Entrevista PEF 1)
- para mi es mi instrumento para yo enseñarle a los niños lo que quiero que aprendan. (Entrevista PEF 1)
- cómo que es una materia comodín para todo (Entrevista PEF 1)
- la EF abarca todo de los chicos, abarca el cuerpo, la mente, el sentir, cuando llega el profe y y viste, vos ves, llega el profe y es una emoción, es todo, es como que se da en todo el cuerpo, como integral. Así la veo. (Entrevista PU 2)
- creo que la EF hoy, hoy en el marco que nosotros vivimos como país y la experiencia que yo tengo que no es mucha, pero de andar mucho sí, en las escuelas... hoy creo que es... es muy necesario... la EF... (Entrevista PEF 2)
- Yo digo que EF es... más que una materia... pero yo no tengo la fundamentación para decirte que es una ciencia porque no lo he podido. No te puedo fundamentar, fundamentar que es una ciencia porque esto bah... o te lo puedo decir por todo lo que te digo. pero

bajo un estudio científico, no. yo digo que es más que una materia es... es... es fundamental, es fundamental, que nos ayuda a ser personas de bien... nos ayuda a poder comprendernos, que nos ayuda a poder, en base al juego, llevarlo al resto de la vida al resto de la vida. (Entrevista PEF 2)

→ la Educación es algo eh... lindo para el niño que se lo lleva de recuerdo... Para mí ver se lo lleva de recuerdo porque dice: “¡¡Ahhh si esto me lo enseñó la profe!!” (Entrevista a C2)

→ Es un... (pensativa) un deporte (Entrevista a C3)

¿La EF es importante y por qué?

→ Es muy importante acá en la zona rural y sobretodo porque no disponen de otro espacio recreativo, para hacer juegos, iniciarse en los deportes, que... lo mínimo que sea para ellos es todo nuevo... (Entrevista PU 1)

→ Me parece dentro de las materias, de todas las materias especiales que puedan llegar a tener como la más importante. (Entrevista PEF 1)

→ Pero a través del juego, eh... aprenden muchas cosas... Creo que desde que nacemos... eh... Antes de entrar a la escuela aprendemos jugando, desde que nacemos. Toda nuestra vida empieza a través de los juegos. ¿No es cierto? Desde chiquitos... Así que por eso me parece muy importante. (Entrevista PEF 1)

→ Súper necesaria para ellos (...) Para ellos estudien sobre eso, se hayan con algo, ellos sabiendo (Entrevista C1)

→ Entonces ya la profesora, ya para mí es algo importante porque la profesora le enseña, a hacer juegos, a compartir juegos... (Entrevista C2)

→ es muy importante, es muy valioso ese campo, esa disciplina de la Educación Física. Por todo, por la parte recreativa, como en la parte de enseñanza aprendizaje también. (Entrevista PU 1)

→ Yo no sé si en otro país la EF cobra algo más importante que acá, no sé, la verdad que... si ustedes conocen... yo no sé... a lo mejor, sí. Porque, porque los chicos tienen otras escolitas deportivas, porque, a lo mejor, disponen de otros lugares de ambientes públicos donde practican deportes, donde tienen varios... profes, (Entrevista PEF 2)

→ yo creo que la EF, siendo yo un fanático obviamente de la materia, creo que... que... te puedo decir que hasta es más importante que las otras materias. Porque en matemáticas si bien vos podés trabajar en equipo, vos podés ser solidario, pero siempre es como que,

no tenés un acercamiento como en una clase de EF, que vos compartís muchas cosas, el fracaso, la felicidad del éxito, o que lo debes ayudar porque verdaderamente lo necesita o porque tenés que conectarte no solo que dialogar sino que también gestualmente y un montón de cosas, que me parece que en las otras materias no entra en juego. (Entrevista PEF 2)

→ Yo creo que es necesario e importante que... porque podemos resolver los problemas que tenemos como sociedad, con la EF lo podemos resolver. fijate que importante es entonces. dándole herramientas a que los chicos puedan tener la inteligencia o la capacidad de elegir buenos modelos a seguir. dándole herramientas de que... el perder es una consecuencia de un resultado que lo debería usar como favorable (Entrevista PEF 2)

Las maestras y algunos pensamientos acerca de la EF (Rojo Baya)

→ creo que todas las capacidades se trabajan, se desarrollan, que son fundamentales para el trabajo también en el aula, y que son aprendizajes muy importantes. (Entrevista PU 1)

→ bueno la falta de espacio como que no sería porque si lo tenemos, a lo mejor... (Entrevista PU 1)

→ no tienen un arco, no tienen una cancha marcada y los espacios. O sea, no es que tampoco no se pueda... (Entrevista PU 1)

→ con lo que tenemos se puede, se puede, armar, se busca la forma... (Entrevista PU 1)

→ Todo lo que es dentro del proyecto institucional, en todas las escuelas la profe está muy presente en lo que es la parte educativa enseñanza aprendizaje, ya sea de lo que es de la parte, lo desarrollamos nosotros como nosotros también. Se trabajó muy en conjunto (Entrevista PU 1, p.4)

→ sí, eh.. esos años no estaba el profesor de EF, era como que los docentes teníamos que.. éste... (pensativa) planificar o ver cómo... eh... dar esa... esa... esa materia. (Entrevista 2 PU 1)

→ Y porque es algo que les gusta estar, sus intereses sobre todo. (Entrevista 1 PU 2)

¿Qué se enseña y qué se aprende en EF?

→ se desarrollan las capacidades creativas, reflexivas, trabajar con otros, en equipo, se trabajan valores, y bueno todo lo que tienen que ver con su cuerpo, poder trabajar con su cuerpo, que si bueno no lo hace la profe de EF lo que es correr, trotar, caminar, lanzar, ¿cómo se llamaría eso? la parte lúdica o motriz sería. Bueno, nosotros los docentes no se lo podríamos brindar. (Entrevista 1 PU 1)

- pueden aprender, este... pueden aprender reglas, reflexionar sobre esas reglas, trabajan sobre los valores que es muy importante, los valores y bueno el trabajo en equipo lo tomó muy importante, trabajar con el otro, el más chiquito aprende del más grande, el más grande a su vez del más chico. (Entrevista PU 1)
- podés trabajar desde los valores, las reglas, los valores, el trabajo con el cuerpo, con las emociones, con el ambiente, con todo, o sea, con lo social; es que abarca todo desde lo social, la naturaleza, sobre todo lo emocional, el trabajo en equipo. (Entrevista PU 2)
- el respeto, la colaboración, el participar, el acordar con el otro... la solidaridad, hay muchos valores. (Entrevista PU 2)
- el trabajo en equipo, el jugar con el otro, el podés relacionarse con el otro, el respeto hacia el otro... respetar los tiempos, las reglas. (Entrevista PU 2)
- aprender a respetar el tiempo del otro, escucharse (Entrevista PU 2)
- en los deportes aprenderán las reglas de los distintos juegos, no sé, es más específico. También a manejar los cuerpos (Entrevista PU 2)
- pero que sean buenos compañeros, de que sean solidarios de que sean, de que toleren, de que puedan jugar con la femenina igual con que juegan con el masculino, que puedan entender que somos diferentes pero podemos estar en un mismo ambiente. (Entrevista PEF 2)
- trabajo los deportes, trabajo todo, pero siempre pensando en esa calidad humana, de que mejoren, de que mejoren, insistir(...) que no le salga la técnica... estoy viendo hándbol, no le salga técnica de lanzamiento sobre hombro, no sé, alguna cosa de esto, lo otro, pero que puedan jugar, que pueda divertirse, que sea respetuoso, que pueda compartir, que pueda tolerar sus compañeritos femenina que no, le tire un cañonazo y no le importe (Entrevista PEF 2)
- Eh... manchas, juegos de estrategia, juegos pre deportivos, eh... sí, me guío más para ese lado. (Entrevista PEF 1)
- Más allá de todo lo que dice el Diseño hay otras cosas. Hay, a lo mejor, otros valores que yo quiero que ellos aprendan... Y bueno ese es mi instrumento. De... yo, no solamente como persona, o sea como profe sino como persona. A lo mejor quiero enseñarles algo. (Entrevista PEF 1)
- desde el buen trato, desde tratar al compañero por el nombre, o sea, eh... pedir disculpas, pedir... si alguien se golpea o si alguien... o sea, preocuparse por el otro más que todo (Entrevista PEF 1)

- hay juegos obviamente que ellos practican, hay juegos. Hay otros nuevos, o modificados que, que, a lo mejor, yo le enseñó y lo sigue practicando después en los recreos. O, por ejemplo, en la misma casa (Entrevista PEF 1)
- Y los veo, la forma en que ellos juegan al fútbol, hacen una cosa, yo les pregunto qué es esto, esto es lo que nos lo enseñó la profe. (Entrevista C1)
- Para mí está bien que sigan con la EF. Que les enseña muchas cosas. Los veo que ellos andan... Yo como les digo a los huesos se mueven pa' todos lados. Que hacen de una forma u otra, corren (Entrevista C1)
- Y bueno algunos aprenden lo que les enseña la profesora(...) Les enseña a jugar, bueno este año han jugado al tejo (Entrevista C1)
- Este año la profe (...) le enseñó eso. El tejo, el ta-te-ti que está marcado ahí, en el piso (Entrevista C1)
- Porque acá en el campo... ¿qué se puede enseñar? ¿qué se puede hacer? El niño juega a las bochas, juega a las cartas, eh... andar en bicicleta, correr el animal... Anda que allá tenes que traer leña... Y entonces con la profesora, con la profesora, ya tiene otra clase de juego... Para mí ver... (Entrevista C2)
- Entonces ya la profesora, ya para mí es algo importante porque la profesora lo enseña, a hacer juegos, a compartir juegos. (Entrevista C2)
- Jugar al fútbol... Poder correr bien... (Entrevista C3)
- “deportes”, no jugar sucio”, “jugar limpio”, “respetar al compañero”, “no enojarse cuando jugamos al fulbo”, “ayudar al compañero cuando se cae”, “no pelear”. (Grupo focal a estudiantes 1)
- “Aprendemos a jugar juegos”, “A compartir”, “A respetar la regla”, “No romper la regla”, “A no pelear”, “No hay que pelear, hay que hacerse amigo”, “Compartimos muchas cosas” (Grupo focal a estudiantes 2)

La enseñanza de la EF ligada a los gustos y experiencias previas de las y los docentes

- a mí me encanta hacer juegos, todo tipo de juegos, más que deporte. (Entrevista PEF 1)
- me fijo qué contenidos saco y que me gustaría y como ya hace años que vengo a la escuela rural sé qué puedo llegar a dar. (Entrevista PEF 1)
- a mí me encanta hacer juegos, todo tipo de juegos, más que deporte (Entrevista PEF 1)
- siempre doy las capacidades motoras, me encanta ese tema. (Entrevista PEF 1)

- para mi es mi instrumento para yo enseñarle a los niños lo que quiero que aprendan (Entrevista PEF 1)
- a mi siempre desde chica siempre fue la materia que más me gusto. en donde... y... o sea, importante porque desde chicos vivimos jugando (seguridad en la voz). O sea, desde que nacemos todos aprendemos mediante el juego (...) Los mejores momentos los tiene en el barrio, en en la calle, jugando con los amigos, en la primaria. Mis recuerdos, por ejemplo, son de las clases de EF, no de un acto, por ejemplo, escolar (Entrevista PEF 1)
- siempre fueron buenas experiencias ¿no? Pero también recuerdo una mala en donde teníamos un profe varón y él nos quería llevar de acantonamiento a otra escuela a dormir y mi mamá no me dejo, no me dejó mi mamá (...) no sé me marcó. Yo lloré tanto y siempre recuerdo... de eso. Entonces, no sé será como algo (risa) que quise estudiar eso (...) en el profesorado, los tres años que estuve, sí. Hice campamento, es una experiencia tan linda que yo trato de todos los años que he dado clase de hacerlo, para que los chicos lo vuelvan a... vuelvan a vivir eso. (Entrevista PEF 1)
- en el secundario yo tuve una EF con un profe que... que verdaderamente lo valore cuando estuve en el profesorado. (...) me sirvió mucho la EF que me dio él y en ese tiempo. Este... creo que él trabajaba bastante bien pero yo era crítico porque él, el nos hacía notar mucho que a él no le gustaba el fútbol y yo era fans del fútbol (Entrevista PEF 2)
- Yo soy fanático del fútbol, por ejemplo, y creo que trabajo, por ejemplo, cuando estoy trabajando fútbol. Mira lo que he probado hacer. Listo, separo ellos quieren ser ellos quieren jugar River contra boca y listo jugamos River contra boca bueno. Listo, jugamos un rato, ¿viste? Yo soy referí, modero un poco ahí la situación, porque viste, siempre se pone medio asperón. Listo, termino el primer tiempo listo ahora los que son de River son de boca y los que son de boca son de River. “No, no, no”, listo, no jugamos más, ¿viste? (Entrevista PEF 2)
- “(...) porque cada profe tiene su enseñanza” (Entrevista C2)
- No se repite el mismo juego, porque cada profe tiene su diferente juego (Entrevista C2)
- Yo veo eso, cada profe tiene su manera de dar la clase... (Entrevista C2)

En la clase se trabaja con el cuerpo

- Juegos así que requieran de estar en el patio, en movimiento y... de su cuerpo.. y... (Entrevista 2 PU 1)

- y bueno todo lo que tienen que ver con su cuerpo, poder trabajar con su cuerpo (entrevista 1 PU 1)
- Hasta el momento es como que lo veníamos trabajando así en lo que era la parte de Ciencias Naturales, ella con el cuerpo... El cuidado del cuerpo y esas cosas, (entrevista 1 PU 1)
- podés trabajar desde los valores, las reglas, los valores, el trabajo con el cuerpo (Entrevista PU 2)
- trabaja con el cuerpo, con la mente, con el sentir (Entrevista PU 2)
- También a manejar los cuerpos. (Entrevista PU 2)

La EF ligada al hacer

- Traían desde la casa lo que investigaban y después lo ampliábamos en la escuela, y bueno, y después en la EF era en donde lo practicaban... (Entrevista 2 PU 1, p.12)
- Y ellos lo que quieren a veces es siempre fútbol, o deporte, o el hándbol... (Entrevista PU 2)
- Pero a veces viene... y les da la clase, que hagan y él se sienta, (Entrevista PU 2)
- Están trabajando diez con una pelota y otros diez con otra pelota y se te aburren porque no practican. (Entrevista PEF 2)
- en el mes de septiembre voy a dar deportes alternativos, en el mes de agosto atletismo. (Entrevista PEF1)
- para noviembre y diciembre que es ya cuando hacemos los actos de fin de año lo que es expresión corporal, trabajo con colchonetas, acrosport, todo eso porque ya es fin de año (Entrevista PEF1)
- la primera parte del año trabajamos la coordinación y ellos crearon su propio material (Entrevista PEF1)
- De todo lo que hacemos en el patio o venir e investigar algo en las computadoras. (Entrevista PEF 1)
- (E1: ¿Crees que es un cambio para mejor -Que cada situación de aprendizaje tiene que empezar con un problema- o mantener una postura como ya venís trabajando está bien?)
PEF: Em... Sí, en algunas situaciones sí, para que ellos piensen, o sea... razonen, o sea, en algunas... en algunas otras actividades no, o sea, yo las planteo y ellos las hacen. Ellos como que yo logro, o sea, si ellos hacen caso a lo que yo armo la actividad y ellos la hacen como yo quiero o espero, ahí estoy logrando yo realmente lo que yo quería con ellos. Eh... o sea, de las dos formas. (Entrevista PEF 1)

- Trato de mezclar, obviamente. Hago una actividad en donde ellos la disfrutan sin tener que estar pensando resolver algo y otra actividad que tengan que resolver. (Entrevista PEF 1)
- es uno que saltan tienen un pozo que saltan en la arena (Entrevista C1)
- para que el niño se resuelva... para que el niño tenga una actividad y diga: "hoy... La señorita me enseñó a saltar la piola" (Entrevista C2)
- Entonces ya la profesora, ya para mí es algo importante porque la profesora le enseña, a hacer juegos (Entrevista C2)
- Yo te hago jugar pero jugá... Y se sienta a mirar o se ponía con el teléfono... eso... lo que veía yo... (Entrevista C2)
- Pero yo vi varios profesores anteriores y es como que lo hacían jugar (Entrevista C2)

Actividades en EF

- "el fulbo", "la cachadita", "pozo salto", "el cajón de salto", "el vóley", "el tenis", "la quemadita, salto de aro que ponemos aros así y vamos saltando", "la mancha cadena", "viejito congelado" (Grupo Focal a estudiantes 1)
- "Cachaditas", "Las escondidas", "La mancha", "La quemadita", "El tejo", "La pelota", "la mancha cadena", "Viejito congelado", "Hay aros, muchos aros y, allá hay una carita y tenes que saltar, entre tres es, y el que llegue primero gana", "El tesoro" (Grupo Focal a estudiantes 2)
- Después, por ejemplo, con los más chiquitos e... e... si cuando hago los juegos e... les creo toda una situación de juego. O sea, el... es simple una mancha unos atrapan o unos atrapan y los otros tienen que robar una pelota es así el juego pero ¿qué les digo yo? la pelota van a ser los huevos de las gallinas, ustedes van a ser las gallinas, tienen que cuidarlos. Después el otro grupo que viene a robar los huevos ¿qué pueden ser? Y ellos mismos te van diciendo: los zorros, Y bueno, ustedes van a ser los zorros, entonces es como que les hago como un cuento... (Entrevista PEF 1)
- siempre doy las capacidades motoras, me encanta ese tema. (Entrevista PEF 1)
- me encantan mucho los juegos, algunos deportes, atletismo me encanta y aparte que se presta justo porque al ser más individual, eh... lo puedo hacer en una escuela con veinte, en una escuela con uno, con diez, atletismo también me gusta (Entrevista PEF 1)
- Está bueno que escriban, que sepan las reglas y toda la historia, pero por ejemplo si tengo que estar adentro, yo corro todos los bancos y hacemos colchoneta. No me gusta que escriban (Entrevista PEF 1)

→ me gustan los juegos así, de persecución, bueno em... a ellos me encanta correr (...) siempre, yo, la tomo como una entrada en calor, a la mancha, pero, siempre haciéndole una variante. Entonces tengo que tener muchas variantes. Y bueno a ellos les encanta correr, correr, atmarpar. (Entrevista PEF 1)

La enseñanza de la EF vinculada a los materiales y espacios (color morado)

→ (El PEF 2 responde acerca de los criterios que tiene para armar sus propuestas de clase) el lugar donde estas con, con que materiales contas, con que, con que espacios deportivos contas (Entrevista PEF 2)

→ el patio era muy desparejo y con muchas piedras, muchas... no había forma de buscar un lugarcito en el patio donde hacer por ejemplo fútbol, porque era imposible... (Entrevista a PEF 1, Anexo)

→ no tengo problemas para la enseñanza en ésta. (...) acá tengo el espacio, tengo los materiales, tengo materiales de Educación Física. Ehhh... los chicos también vienen, vienen... (Entrevista PEF 1)

→ a lo mejor básquet podemos hacer en algunas escuelas, en otras a lo mejor no. La pelota no pica en el patio de tierra, depende todo, ¿no es cierto? Todo el contexto. (Entrevista PEF 1)

→ Incluso en el patio, hay escuelas así como ésta que tenemos un patio grande y hay otras que no tengo, tenés que darle... es todo piedra, todo... eh... muy difícil hacerlo. (Entrevista PEF)

→ me pongo a ver el lugar en donde voy a dar la clase. El lugar, la cantidad de alumnos, em.. a lo mejor los intereses de los chicos. (Entrevista PEF 1)

→ no había forma de buscar un lugarcito en el patio donde hacer por ejemplo fútbol, porque era imposible... (Entrevista PEF 1)

→ yo pasé toda mi primaria sin tener... iban y venían pero era muy poquito ¿viste? No teníamos profe. Material, sí teníamos ¿viste? Había un fútbol. (Entrevista PEF 2)

→ a veces los hago hacer como una tarea de que le pregunten a los padres si ellos tenían clases, qué tipo de clases que material tenían, que no tenían para situarlos para ver si yo los puedo... incentivar (Entrevista PEF 2)

→ bueno habría que juntarse yo insisto con eso “señora directora como podemos hacer, o quien le tenemos que ir a pedir, o, o que tenemos que juntar para que para tener los espacios deportivos”. Deben estar en el lugar, para que los chicos sepan que eso es de

ellos, que lo tienen que cuidar. y bueno y eso, y eso es una realidad que nos toca y, que también tenemos que tenerlo en cuenta a la hora de pensar en dar una clase (Entrevista PEF 2)

→ llega un punto que si lo estás dando vos vóley, y estas armando una cancha así precaria porque si tenés la red pero la atas en un lado, que la atas en otro lado que no puedes ponerlo en situación de real, medianamente, cuales son los espacios que tienen que ocupar, que estas son las líneas, que esto y lo otro. y llega un momento, viste? que los chicos... se entran a aburrir, no le entra a gustar, como a todos les pasa, ¿viste? Y uno, y uno, empieza a notarlo a eso y empieza a sentir como que... pará en qué estoy fallando yo, que esto y lo otro. Y nos ve perjudicado en la clase, ¿viste? no contar con cosas. (Entrevista PEF 2)

→ Espacio deportivo no tiene ninguno. Esta cerrada la escuela, está cercada. Pero bueno, hay que reactivar los espacios deportivos... No, perdón, tiene un arito de básquet... tiene en... si, tiene un arito de básquet, tiene un arito de básquet. Pero ese es lo único que tiene. (Entrevista PEF 2)

→ El ambiente rural es perjudicial para las pelotas para... se entran a pinchar, hay muchas espinas. (Entrevista PEF 2)

→ Vos puedes tener un espacio grande de la escuela, viste, un sector grande, pero no, no dispones de los arquitos de fútbol pero, no dispones de un tablerito para trabajar básquet, para ponerlos en situación. Es decir, bueno, más allá, que vos des algún que otro básquet adaptado, con algunas otras herramientas, pero no, no los puedes poner en situación de que... eso es la cancha oficial, con las medidas. (Entrevista PEF 2)

→ no tienen un arco, no tienen una cancha marcada y los espacios. O sea, no es que tampoco no se pueda (...) con lo que tenemos se puede, se puede, armar, se busca la forma... (Entrevista PU 1)

→ Tienen todos los elementos, o sea, que por falta de elementos no sería. Aparte, por más que no tuviera los elementos de la EF, lo puedes dar igual, o sea. Desde fabricar una pelota de trapo a... o sea. Yo no le veo... (Entrevista PU 2)

La predominancia del deporte en los discursos

→ porque lo único que pueden aprender a lo mejor es aprender en la casa y jugar a la pelota, al fútbol y después desconocen todo lo que es lo otro, los otros deportes. (Entrevista PU 1)

- era la... la materia que más me gustaba, lo que era la parte de EF. Una porque me gustaban los deportes, este...(pensativa) y bueno, era un... iba con mucho gusto y... bueno, era la materia que tenía las mejores notas... (risas) (Entrevista 2, PU 1)
- A ellos les gusta mucho el deporte. Por ahí, tienen que bajar a los juegos. Que no sea siempre deporte. (Entrevista PU 2)
- yo para poner una nota, yo puedo tener un alumno que no, de que no tenga una buena técnica. Si ponele que estoy viendo atletismo, y estoy viendo la técnica de carrera o alguna otra cosa de atletismo(...) o algo de deporte y no tiene buena técnica pero es la calidad humana que me, que a mí me parece importante (Entrevista PEF 2)
- volviendo al fútbol. Es algo injusto saber. A ver, que a mi parece que, siendo un deporte muy popular en nuestro país, no puede haber una, una escuelita, una escuelita en la Argentina que no tenga una cancha de futbol para mi es algo injusto (Entrevista PEF 2)
- (sobre EF) para mi es el deporte más lindo que hay... (Entrevista C3)
- Y obstáculos, bueno no sé, qué se yo, cuando quieren practicar algún deporte, que a lo mejor ahí si, no contamos, pero bueno. No sé. (Entrevista PU 1)
- Vemos un pantallazo general de deportes, no tanto las reglas, porque me parece que eso lo van a ver en el secundario más detallado con reglas y todo lo que tiene que ver del deporte. (Entrevista PEF 1)
- En donde tenés dos, buscas, a lo mejor, otro deporte que se adecue a ellos dos o... lo que no quiere decir que en la escuela que tengo dos alumnos no puedan llegar a saber del béisbol, o que no lo puedan llegar a practicar, ¿no? Sí lo pueden practicar y pueden conocer las reglas pero no, no es lo mismo. (Entrevista PEF 1)

El lugar que ocupan los diseños curriculares en la planificación de les PEF

- Que nosotros bueno planificamos... Escucha lo que nos pasó una vez. Cuando apenas arranque, yo no planificaba en base al diseño curricular. Y que pasaba, que las maestras las directoras ni se fijaban la planificación y cuando me vine acá, acá al recorrido este (...) cuando presentó la planificación, la maestra se ve que se fijo, ¿viste? Y todo lo demás. Y me dije "L, profe acá" No sé si se fijó ella o la inspectora, la verdad que no sé. Entonces ahí saltaron varios contenidos, objetivos que no estaban dentro de lo que es la currícula, ¿viste? Como de coso... como que era vieja la planificación. Así que bueno ahí me tuve que rever todo eso, ¿viste? (Entrevista PEF 2)

- pero si de todas maneras lo planifico de esa... en base... teniendo en cuenta eso. Pero con mucha flexibilidad, ¿viste? Porque volvemos al tema del lugar donde estamos. el lugar donde estamos nos determina mucho, viste? Hay días en que vos ya tenías pensado hacer tal cosa y te agarra, de repente un vintonononon, y no tenés donde hacer vóley y lo dejás de hacer eso porque no hay forma de cómo trabajarlo, vas a otro, este... pero si físicamente la planificación esta en base a la currícula pero después a la práctica trato más o menos de llevarlo (Entrevista PEF 2)
- se dificulta, por ejemplo, porque... porque a la hora de de trabajar... se trabaja con los dos ciclos. Entonces vos tenés dos de primer ciclo y tres de segundo ciclo, perdón al revés, dos de segundo ciclo y tres de primero. Y bueno, y esta la diferencia, ¿viste? Entonces vos estás trabajando con algún deporte y cuesta, viste, poder ponerlos en situación ahí, de que... practicar... a veces separas la actividad. Decís bueno haber con ustedes voy a trabajar un poquito más y con estos o voy a trabajar... no voy a trabajar tan avanzado, voy a hacerlo de forma jugada, voy a hacerlo... y son tres viste? Y ya se entran a aburrir. (Entrevista PEF 2)
- Más allá de todo lo que dice el Diseño hay otras cosas. Hay, a lo mejor, otros valores que yo quiero que ellos aprendan... Y bueno ese es mi instrumento. De... yo, no solamente como persona, o sea como profe sino como persona. A lo mejor quiero enseñarles algo. (Entrevista PEF 1)
- para que los chicos aprendan mediante el juego, los conocimientos y **todo lo que yo me propongo que ellos aprendan**, aparte de lo que ya viene en los diseños (Entrevista PEF 1)
- Bueno, primero el diseño, el diseño que viene. Ehh... luego me fijo depende de cada escuela que me toque... tengo seis escuelas. Eh, por lo general hago una planificación anual que la voy adaptando a cada escuela. Si bien eh...debería en teoría hacer una especial para cada escuela y una por cada grupo de alumnos, como una planificación es mucho porque son seis escuelas, son varios lugares... bueno en teoría se tendría que hacer así: una anual en donde yo me ocupo, me fijo qué contenidos saco (Entrevista PEF 1)
- Cada año se me hizo más fácil elegir los contenidos, al principio no, pero después a medida que fui dando clase sé qué se puede llegar a dar. (Entrevista PEF 1)

- Es necesario, las otras escuelas grandes van a otro lado, llevan sus juegos, al club (...) Ahora los niños salen conociendo otros lados, y conocen más niños, sus compañeros (Entrevista C1)
- Es muy importante acá en la zona rural y sobre todo porque no disponen de otro espacio recreativo, para hacer juegos, iniciarse en los deportes, que... lo mínimo que sea para ellos es todo nuevo... (Entrevista PU 1)
- Sí, me refería porque bueno, desde el momento que los niños rurales podían tener la, la... la EF que antes no la tenían y era como que no tenían las mismas posibilidades que los niños de una escuela éste... (pensativa) urbana, además éste... porque ellos no tienen otros medios recreativos en la zona rural. El único lugar para encontrarse con otros niños y poder éste... eh, compartir juegos, eh... eso era únicamente en la escuela, porque no hay otro espacio recreativo como clubes, una plaza, esas cosas... (Entrevista PU 1)

Notas de campo

Diario de Yamila

Nota de campo 1 - Conocemos el pueblo y la escuela - Fecha: 9/9/18

Emprendimos nuestro viaje a Río Seco el día sábado, después de cursar la licenciatura. Yo me sentía cansada y ansiosa. Ya conocía algunas características del lugar que mi compañera nos comentó, pero estaba interesada por poder observar eso y estar abierta a recibir nueva información. Es acá, donde debo tratar como investigadora que los prejuicios y preconcepciones no influyan limitando mi mirada de aquello extraño para mí.

El día domingo salimos temprano a conocer la escuela. mi compañera mientras conducía nos enseñó algunos lugares del pueblo: la plaza, la iglesia, el museo de Poeta Lugones. También pasamos por el frente de algunas escuelas en las que ella trabajaba. Todo eso que observada no estaba tan lejos de mis recuerdos de los pueblos que visite con anterioridad: eran muy similares. Después del recorrido breve por las calles del pueblo, nos dirigimos a la escuela situada a 42 km aprox. “Estamos yendo al naciente” dice mi compañera y agrega que para ellos el Este es el naciente, por el sol. En ese momento, el dato me llamó la atención. Ese término, que tal vez alguna vez aprendí en la escuela (urbana) y no volví a usar, para las personas que vivían ahí era muy común utilizar los puntos cardinales.

Fue notorio el cambio al adentramos al monte. Salimos de la calle y las casas para pasar a un camino irregular de tierra que interrumpía la naturaleza autóctona. No me imaginaba que una escuela estuviera tan lejos. A la vez que nos alejábamos de las sierras, comenzábamos a ver campos para siembras, muchos. Me llamó la atención la cantidad de zona desmontada, provocándome una fuerte tristeza e impotencia.

Mi compañera expresa su felicidad de visitar la escuela y el paraje donde se encuentra. El viaje se estaba tornando largo. Mis compañeras charlaban de diversos temas, yo al ir atrás, mucho no podía escuchar de lo que decían por eso opte por contemplar el paisaje. Me daba curiosidad como sería una escuela tan alejada del pueblo, sus espacios, sus lugares, dimensiones, características. Inevitablemente, venían a mi mente suposiciones: no sería muy grande, tendría pocos espacios, estaría en un terreno amplio con superficie de tierra, mucha vegetación alrededor...

Paramos antes de llegar a la escuela, sentí un viento frío en mi cara. Pero no molesto, agradable. Al ratito sentí el calor del sol. En ese momento, mi compañera, en relación a sus

experiencias de docente rural y rescatando el valor de lo natural nos cuenta que su labor tiene más privilegios que sacrificios. Al retomar el viaje, mi compañera continuó contando anécdotas de su trabajo en escuelas rurales, sobretodo de la función itinerante, una de las características del cargo de los docentes que se desempeñan en esta modalidad. Destacaba la posibilidad de conectar con personas, la emoción, la sensación de desigualdad...

Todo era campo, aisladas estaban las zonas de monte. Cuando pasábamos las tranqueras de las estancias, el camino mejoraba. De repente vimos tres casas al costado derecho del camino. Mi compañera giro a verlas atenta si se encontrada con Doña A (como la llamo mi compañera) en una de ellas. Al verla en su patio, estaciono el auto y bajamos a saludarla. Mi compañera y Doña A se abrazaron fuerte. Mi sensación fue la siguiente: pareciera que los vínculos en la ruralidad de profundizan. Luego de una breve charla con ella, nos subimos al auto y al salir vemos a un nene que se acercaba corriendo a nuestra derecha, se acercaba al encuentro con Mi compañera. Se abrazan e intercambian algunas palabras, emocionando a mi compañera. Al subir al auto, nos contó que el nombre del nene es D, nieto de A y fue su alumno años atrás en la escuela que estábamos yendo a visitar. Su emoción me atraviesa, es un sentimiento muy fuerte, es evidencia de un vínculo educativo con mucho amor. Me deje interpelar por su emoción hasta el punto en que mis ojos se inundaron.

De repente, llegamos a la intersección de dos calles. A la izquierda unas casitas y al doblar a la izquierda mi compañera estaciona el auto. Llegamos, esa edificación no parecía una escuela para mí. A simple vista, la confundí con una casa. Me resultó curioso su tamaño en relación al lugar: muy pequeña en un lugar muy amplio. Observado más detenidamente y recordando la charla con Doña A y mi compañera, me di cuenta que la escuela es gigante significativamente para les chiques y sus familias.

Se escuchaban loritas. Sentí el sol intenso en la casa, mientras que molestas moscas volaban cerca de nosotras. Proseguimos a acercarnos al edificio. En la entraba había un espacio con una mesa grande con bancos, el comedor, nos comentó X. También, tenía dos espacios con bancos individuales, las aulas y una habitación, a la que no ingresamos que es donde se queda la maestra los días de semana.

Por fuera, se venía grandes antenas en el techo. En el frente, de color celeste sobre un fondo rosa tenía pintado el nombre de la escuela, y abajo el nombre del lugar, departamento y provincia. A los alrededores del edificio había más terreno, siendo la franja izquierda más ancha que los otros laterales, todo de tierra, irregular (desniveles, pozos, lomas). En la parte trasera, un pozo con basura, dos aljibes (uno de ellos parecía que estaba

inutilizado), un subibaja, dos hamacas en mal estado de mantención. El terreno estaba delimitado por cerco y arboles viejos y secos y captus.

Se acercó a nosotras Doña N, vecina y ex cocinera de la escuela. Saludó a mi compañera y luego ella nos presenta y le cuenta el motivo de nuestra visita.

Luego, vamos a conocer el saladillo, que se encuentra a pocos kilómetros de la escuela. X nos comenta que “nunca me sentí sola, viviendo sola”. Al escuchar eso y recordar las breves charlas con Doña A y Doña N, me sorprende la riqueza de los vínculos. Pensé que, si bien las comunidades son pequeñas, la calidad de las relaciones es grande. Se potencian. Luego de conocer el saladillo, pegamos la vuelta. vimos a cuatro varones adultos jugando a la taba, del otro lado su chata con un carro con un caballo en su interior. Fue llamativo para mí ya que no acostumbro a ver ese tipo de situaciones en los lugares que transito habitualmente. Lo lúdico en la vida adulta en las ciudades se limita a momentos y lugares particulares. Mi compañera nos contó que es habitual.

A partir de la visita, mis interrogantes recobran mayor fuerza. Tengo mucho interés por conocer como es la Educación Física (en adelante EF), qué lugar ocupa, que sentido guardan esas prácticas corporales tematizadas en esa escuela rural para cada persona involucrada en ese espacio educativo. Me motivaron las conversaciones que tuve con mis compañeras en esta primera visita y como nuestras experiencias, supuestos, pensamientos y sensaciones iban entretejiéndose.



Nota de campo 2 - Primera visita a la comunidad educativa - Fecha: 16/10/18

Un mes después, decidimos visitar la escuela un día de semana. Planificamos ir un martes porque es el día en que les chiques tienen su clase semanal de EF. Salimos muy temprano de Córdoba para llegar y observar la clase, a las 11 hs aprox.

Durante el viaje sentí nervios. Por un lado, iba a conocer parte de la comunidad educativa por primera vez. Traté de no dejarme guiar por mis supuestos, pero era inevitable

unir mis expectativas con lo que ya conocía sobre escuelas rurales. Por otro lado, esta sería mi primera experiencia entrevistando, si bien había leído como hacerlo, llevarlo a la práctica significaba un mundo totalmente nuevo, estaba muy presente la posibilidad de equivocarme y no aprovechar la oportunidad.

Cargada de muchas emociones que me cuesta describir. Arribamos a la escuela. Antes de bajar del auto, ví que les chiques estaban en el patio con una mujer con ropa deportiva. Automáticamente pensé que estaban teniendo su clase de EF. Antes de bajar del auto, les chiques comenzaron a acercarse a nosotras corriendo. Llegaron y cada una nos dio un abrazo. En ese momento, me sorprendió mucho esa actitud porque era la primera vez que nos veían.

Me permitió plantearme una cuestión: ¿por qué me sorprende esto? ¿Es necesario conocer previamente a alguien para abrazarlo? Sin duda, sentí su alegría al haberles visitado y eso me tranquilizó un poco, sentí que *me invitaron a ser parte*. Sentí en ese momento, como la experiencia comenzaba a transformarme.

Luego del saludo, retomaron la clase y nosotras observamos durante unos minutos. Estaban haciendo un juego en equipos. El objetivo de un equipo era obtener la pelota del otro equipo, y este último tenía que defenderla tocando a sus compañeros para evitar que pasará. Me llamó la atención que una nena, aparentemente de unos 4 o 5 años estaba jugando con aro a un costado, mientras el resto del grupo estaba participando en el "juego del tesoro" (como le llamaban). En ese momento, supuse que estaba a un lado porque aparentemente era la más chica.

La maestra salió al patio y nos saludó con alegría manifestando gratitud por nuestra visita. Nos quedamos charlando con ella mientras la clase de EF continuaba. Nos comentó que el horario de clases cambiaba de acuerdo a la época del año. Ahora como hace calor, tienen clases a la mañana y en época de frío por la tarde. Mencionó que algunas de sus estudiantes van en bicicleta o a caballo, otras caminando, recorriendo muchos kilómetros. También nos dijo que todes almuerzan en la escuela después de la jornada.

Una vez finalizado el juego, ubicades en un círculo, chiques y profesora realizaron movimientos estáticos al mismo tiempo, elongando sus músculos al parecer. Luego, nos llamaron y nos reunimos abajo de un árbol y nos sentamos todes. Nos presentamos y les comenté que íbamos a hacer una investigación y que estábamos muy agradecidas de cómo nos recibieron. Realmente lo sentía así, estaba experimentando muchas emociones al mismo tiempo, la mayoría gratas. Les chiques nos contaron varias cosas, pero recuerdo una particular con respecto al espacio en donde jugaban, el *patio*: había sectores los que no se

podía jugar por haber espinas de los árboles que estaban ahí y en algunas épocas del año tampoco podían usarlo por los mosquitos por lo que tenían que llevar a cabo la clase en el aula.

Después les chiques se dirigieron al comedor para almorzar y nosotras al aula para conocerla y nos quedamos charlando un rato con la seño y la Profesora de EF (en adelante PEF). Nos contaron que eventualmente se realizarán los *amijugando*, encuentros en los que se reunían varios colegios a realizar actividades deportivas. Expresaron que era *muy lindo* porque conocían otras personas y se generaban vínculos de amistad entre estudiantes de distintas instituciones. La PEF nos contó que sus alumnes les daban cartitas para que las entregadas en otras escuelas, oficiando de *cartera* a raíz de contactos que se generaban en los *amijugando*.

Terminaron de almorzar y la mayoría de les estudiantes se retiró cuando sus papás/mamás les vinieron a buscar.

Luego nos sentamos en la mesa del comedor, la PEF, la maestra y tres estudiantes. En esa situación dimos inicio a la primera entrevista. Fue a la PEF porque se tenía que retirar a ir a trabajar otra escuela. Las preguntas iban dirigidas a la PEF sin embargo la maestra realizaba comentarios por invitación de su compañera a agregar información a las respuestas. Las entrevistas estaban pensadas para realizarse individualmente, pero no quisimos intervenir en cómo se estaba dando la situación. El resto de alumnes se retiró a la mitad de la entrevista aprox. Al terminar la guía de preguntas, le dimos las gracias a la PEF y ella nos compartió que estaba contenta por nuestra investigación. Se retiró y continuamos con la entrevista a la maestra. Ella nos comentó que hizo el secundario todo en su pueblo y *profesorado de magisterio* en Ojo de Agua, en Santiago del Estero, donde ella vive. Después empezó a trabajar en esta provincia. “Así que me inicié acá en Córdoba y me quedé” nos dijo a partir del año 1992, “siempre capacitándome en toda mi carrera, siempre perfeccionándome aun estando así en la zona rural. Siempre para actualizarme con todo lo nuevo que siempre llega, ¿no?”

Al terminar la entrevista, continuamos preguntando en relación a la escuela. La escuela fue construida en el año 1968. Agregó que la mayoría de las escuelas son muy antiguas, pero se conservan los edificios, “los mantenemos”. De la primera visita nos resultó curioso la presencia de aljibes en el patio. Al respecto, la maestra nos afirmó que

de ahí nos abastecemos con el agua. Hay uno que funciona bien y el otro que no. Bueno, y el agua es de la lluvia. Tiene todas las canaletas para que cuando llueva vaya el agua al aljibe. Durante el tiempo de invierno tenemos que pedir agua. Pedimos en las

comunas o a Río Seco porque se nos acaba y eso es lo único, porque lo que pasa es que el agua de acá de la zona es no apta para el consumo. Así que, hay varias perforaciones y todas esas cosas, pero no, no nos es útil esa agua. Así que, bueno mientras está lloviendo estamos bien porque el aljibe se va recuperando y no se acaba el agua. Pero en la época de invierno, cuando las lluvias son escasas, si, se nos acaba el agua y tenemos que pedir

Suponemos que durante la primera entrevista pudo haber condicionamientos a la hora de responder por parte de la PEF. No descartamos la posibilidad de que ambas entrevistas tengan muchos datos útiles para el trabajo de campo, para comenzar a tensionar, analizar, repreguntar.

Nota de campo 3 - Segunda visita a la comunidad educativa - Fecha: 10/12/18

Casi dos meses después de la anterior visita y en los últimos días antes de las vacaciones de verano, concretamos la segunda visita a la comunidad educativa con la idea de entrevistar a la cocinera de la escuela y realizar los grupos focales con los estudiantes. Postergamos este viaje en dos oportunidades por cuestiones climatológicas, específicamente lluvias que inhabilitaron los caminos.

Salí muy temprano de casa y el viaje se tornó largo. Me encontraba más tranquila en esta oportunidad. Al llegar al pueblo me encontré con mi compañera y juntas transitamos el camino de tierra para llegar a la escuela. Los estudiantes nos recibieron alegremente. Note que estaban entusiasmados, especialmente por la visita de mi compañera, quien fue su docente hace unos años. Al bajar del auto, mi compañera sacó de su baúl un minitramp y todes ingresamos al aula.

Inmediatamente, comenzaron a jugar con el minitramp y unos chiques sumaron unas colchonetas que sacaron de un cuarto que estaba al lado del aula. Después de unos minutos abandoné mi rol de espectadora y pase a formar parte de esa exploración de movimientos que se estaba dando. Les sugerí algunas destrezas gimnásticas para que hagamos entre todes. La *velita*, el rol, la medialuna eran algunos de los movimientos que propuse y noté predisposición e interés en realizarlos por parte de todes los estudiantes. Me causó mucha alegría y satisfacción por el intercambio que se estaba generando.

Luego de unos minutos, guardamos las colchonetas. Al ingresar al cuartito note que había elementos deportivos mayormente: pelotas de todo tipo, aros, conos... También había pelotas de medias, al parecer confeccionados por los estudiantes.

Les comentamos que íbamos a realizar unas preguntas en grupos y para eso les dividimos a la mitad de acuerdo a la edad. Me fui con los más chiquites a otro lugar para

dar comienzo a la entrevista. Elegimos un espacio al lado de la puerta que da al patio y nos sentamos en el piso formando un círculo. El grupo estaba conformado por 6 niños entre 6 y 10 años. En el aula se quedó mi compañera junto a 5 alumnos de 6to grado para realizar la misma actividad.

Para comenzar, les volví a preguntar sus nombres y su edad y los anoté para no olvidarlos durante la entrevista. Algunos participaban más que otros. Me llamó la atención que B decidió no participar y fue respetado por todos. L en un principio optó por no responder, pero cuando la invité a dar su opinión, lo hizo sin problema y comenzó a participar. La participante más chica se sentó a mi lado y siempre comenzaba respondiendo. Fue interesante compartir ese momento, lo disfruté.

Luego, me dirigí a la cocina para realizar la entrevista a S, la cocinera de la escuela. Mientras ella terminaba preparar algunos alimentos yo realizaba las preguntas sentada en una pequeña mesa que había en el lugar. Además de trabajar en la escuela, S es mamá de ex alumnos de la escuela y hace años, forma parte de la comunidad educativa desde diferentes roles. Actualmente, C, uno de sus hijos está en 6to grado. Resalto de esta entrevista la nostalgia que demostró al contar que antes una profe “venía y nos hacía hacer actividad física”, resaltando la importancia que tiene las intervenciones desde la EF en el paraje.

Al terminar con la entrevista S, le agradecí por su predisposición en la charla. Me dirigí al comedor para reunirme con mi compañera. En el camino de vuelta conversamos sobre lo significativo que fue la experiencia para ambas. Sentí mucha alegría por todo lo que experimente en la visita.

Nota de campo 4 - Segunda entrevista a la PEF del caso 1 - Fecha: 8/07/19

Aproximadamente a las 11 de la mañana arribamos a D F. A, la PEF, nos recibió muy amablemente en su casa. Nos saludamos y nos sentamos en una mesa en la cocina para dar comienzo a la segunda guía de preguntas que pensamos a partir de datos que obtuvimos de la entrevista anterior.

Una de mis compañeras empezó a realizar las entrevistas. En un principio, la note incómoda y tensa pero se fue soltando al pasar de pregunta en pregunta. No me pareció una charla fluida ya que noté que había una separación entre pregunta y pregunta, no pude ver un hilo conductor.

Fue una experiencia más agradable que las anteriores al poder compartir con mis compañeras de tesis. Considero que el trabajo en grupo en estas situaciones es un buen recurso al estar aprendiendo a llevar a cabo este tipo de instrumentos.

En el desarrollo de la entrevista surgieron datos que me parecieron relevantes y que mencionare a continuación:

- Este año (2019) la docente comenzó a trabajar en otra agrupación (es la manera en que se organizan las escuelas rurales). Lo que significa que estuvo solo un año en la escuela del caso 1. A diferencia del año anterior, durante este ciclo lectivo los estudiantes tienen doble horario de EF, dos días diferentes, doble tiempo de transporte para la docente.

- Expresaba conflictos con las maestras/directoras ya que obligan a que las docentes asistan a pesar de las condiciones climáticas y estados de los caminos para acceder a las escuelas. Supongo que este comentario pudo haber sido mencionado en la entrevista anterior si hubiese sido de manera individual.

En un momento de la entrevista se presentó un momento de incomodidad a mi parecer. Mi compañera, que estaba siendo la entrevistadora principal, preguntó a qué hacía referencia cuando dice que la EF es un instrumento para ella (información que obtuvimos en la primera entrevista con la PEF1). Primero se rió y luego nos comentó que es lo que tiene a disposición para lograr lo que le gustaría enseñar, sus medios como profesora y como persona. Me pareció curiosa esta diferenciación entre profesora y persona como si lo profesional y lo personal fueran distintos aspectos que se ponen en juego a la hora de habitar los espacios de enseñanza-aprendizaje.

Sobre las experiencias previas de la PEF, resaltó que fue la materia que más le gustó, la importante para ella por el juego en la infancia. Esas experiencias significaron los mejores momentos para ella. En ese momento me sentí identificada al sentir que parte de mi decisión de ser docente de EF tiene que ver con lo agradable que fueron mis experiencias de niña en relación a diversas prácticas corporales.

También nos contó sobre una experiencia que la marcó en la escuela primaria.: no pudo ir a un campamento porque la mamá no la dejó al tener un profesor hombre. “No me dejaron” dijo entre risas. A partir de eso eligió esta profesión para brindarles las experiencias de campamento a los niños.

Otro de los aspectos relevante que llamaron mi atención fue cuando nos contaba sobre los criterios que tiene en cuenta para construir sus propuestas de enseñanza. Afirmó que es necesario “tener en cuenta las cuestiones de seguridad” y que “los chicos saben”.

Coincidentemente les chiques en la primera visita nos contaron sobre estas cuestiones, las partes en las que se podía jugar y en las que no por las espinas o irregularidades del terreno, sobre los mosquitos, entre otras cosas...

Después de la entrevista, nos quedamos charlando por unos minutos sobre otras cosas. Nos despedimos de la PEF y volvimos a nuestros hogares.

Nota de campo 5 - Segunda entrevista a la maestra - Fecha: 20/7/19

La segunda entrevista a la maestra fue realizada por mi compañera. Las demás integrantes del grupo no pudimos asistir por cuestiones climáticas.

Nota de campo 6 - Entrevistas a integrantes de la comunidad educativa del caso 1 y a la maestra del caso 2 - Fecha: 14-15/09/19

Para esta visita, coordinamos tres entrevistas para realizarlas durante el fin de semana. Nuestra directora de TFL nos sugirió agregar otra escuela para que podamos contrastar los datos obtenidos en las primeras entrevistas. Emprendimos viaje el sábado, me sentía muy cansada por el trabajo de la semana.

Ese día teníamos pensado entrevistar a la maestra de la escuela rural que íbamos a sumar a la muestra. Para el desarrollo de la entrevista a la maestra nos organizamos de una forma similar a como lo hicimos en la última con la PEF 2. Yo realicé las preguntas de la guía y al final mis compañeras sumaban otros interrogantes que surgían a partir de las respuestas anteriores.

Ella nos recibió muy amablemente en su casa. Usamos la guía de preguntas del cuestionario base y tuvimos en cuenta aquellas cuestiones que surgieron en entrevistas anteriores como experiencias personales en relación a la educación física y vínculo de la escuela con la comunidad educativa, con los vecinos. Logré percibir que la maestra se expresaba con mucha emoción reflejando amor por su trabajo y un vínculo muy fuerte con la escuela al contarnos que desde pequeña vivió en zonas rurales cercanas a la escuela en donde trabaja actualmente.

Considero que fue muy enriquecedora la experiencia, porque cada una aportó desde su lugar preguntas interesantes. Luego de la entrevista, comentamos acerca de algunas cuestiones que se presentaron y nos llamaron la atención. Por ejemplo, apareció el deporte colectivo como parte de los contenidos de EF que se trabajaban, aspecto que nos pareció llamativo ya que el documento curricular de referencia no menciona estas prácticas como saberes a enseñar en el nivel primario.

Al día siguiente, realizamos dos entrevistas. Primero fuimos al hogar de doña A, quien nos cruzamos el primer día que fuimos a la escuela. Ella es vecina de la escuela del caso 1 y abuela de ex estudiantes y de D e I que asisten a la escuela, a 5° grado. Nos recibió amablemente en el patio de su casa, con mates y pan. Me sentí cómoda durante toda la entrevista. Noté mucha alegría cuando expresaba anécdotas en la escuela, participación en actos en los que participaban los chicos, sus familiares y vecinos construyendo un espacio de encuentro y disfrute para quienes viven en el paraje. En esta comunidad, siento que esta escuela rural ocupa un lugar mucho más importante que la escuela urbana en donde me escolaricé. Al terminar la entrevista, le agradecemos a Doña A por su predisposición para compartir su experiencia.

Luego, nos dirigimos a la escuela en donde se encontraba S, la cocinera de la escuela y su hija G, quien es ex alumna y vecina de la institución. Mi compañera y yo entrevistamos a G en la cocina de la escuela. Fue una entrevista corta, las respuestas de G fueron muy acotadas.

Nota de campo 7 - Entrevista al PEF del caso 2 - Fecha: 30/10/19

Viajé a Río Seco al medio día. Mi compañera ya había acordado las reuniones con dos personas: por un lado, con L (profe de EF de la escuela que agregamos a la muestra) y por el otro, D (vecino de la escuela del caso 1). A diferencia de las visitas anteriores, no sentí nervios, por lo tanto, tomé esta oportunidad para poner en práctica aquellas herramientas que no pude implementar en las entrevistas anteriores, por ejemplo, las repreguntas. Para ello, es necesario recibir lo que el entrevistado cuenta de su experiencia y preguntar en línea con lo que estamos buscando conocer. Volviendo a leer las primeras dos entrevistas, a la maestra y PEF del caso 1, nos dimos cuenta que las repreguntas estaban más orientadas por lo que nosotras queríamos saber, prejuicios o curiosidades.

Llegamos con algunos minutos tarde a la casa de L. Él nos recibió de una manera muy amable y nos reunimos en la mesa del comedor para comenzar a hacer la entrevista. En ese mismo espacio también se encontraba su esposa e hijos que por momentos provocaba distracciones durante el desarrollo de la entrevista.

La entrevista a L nos llevó más tiempo del estipulado por lo que no pudimos realizar la entrevista a D. Sin embargo, realizamos el viaje para ir a la casa de D, varios km más, por ruta de tierra y monte. “Me hubiese preferido poder hacer ese viaje de día” pensé. Transitar por esas calles es una experiencia común para los docentes itinerantes en la ruralidad.

Mi compañera condujo más de una hora y media de viaje por el monte. Me contó varias historias de su trabajo en esa ruralidad. Considera que las ruralidades son distintas, hay muchos factores que las determinan, no sólo el contexto geográfico. Conversamos como los profesionales del campo disciplinar encaran su tarea docente de diferentes maneras y que no hay documentos curriculares específicos a nivel provincial para trabajar en esta modalidad.

Mirar la escuela rural en este momento de mi vida, no solo me permite conocer la modalidad, sino que me permite entender que la EF se manifiesta sutilmente de maneras diferentes y que cada escenario y cada participante influye, la vuelven particular y única. Lo que sucede en cada patio es único. Me emociona escribir esta nota, se me llenan los ojos de lágrimas. Va más allá de mi gusto por la EF y la investigación, la emoción tiene que ver con que en mí se está manifestando una transformación. Me causa placer y satisfacción ver que la investigación está cumpliendo su objetivo, a mi parecer, principal: transformar, al menos, mi manera de mirar los escenarios de la EF y sus actores y actrices.

Diario de Mariana

Nota de campo 1 – Ingreso al campo de investigación

Llegamos a casa, en Villa de María de Rio Seco, el día sábado 8 de septiembre de 2018 por la tarde, luego de salir de cursar en la licenciatura. Decidimos pasar la noche allí, para poder al día siguiente, salir temprano y descansadas del viaje, hacia la escuela. Si bien la maestra a cargo no está allí, teníamos la autorización de llegarnos a la escuela e ingresar al predio, y por la tarde iríamos hacia la casa de ésta, distante a unos 50 km de Villa de María, en la Provincia de Santiago del Estero, para que mis compañeras pudieran conocerla y charlar con ella acerca del proyecto de investigación. Digo esto, porque conozco a la maestra, ya que he tenido en algún momento la oportunidad de trabajar con ella, es por ello quería que mis compañeras también se presentaran y tuvieran la posibilidad de dialogar y plantear sus dudas acerca de este espacio y contexto que para ellas es nuevo.

Pasadas las 8:30hs del domingo 9 de septiembre de 2018, salimos con mis compañeras de TFL, hacia el paraje donde se encuentra la escuela, distante a unos 42 km de Villa de María. Para salir hacia el camino rural, hay que cruzar la parte central del pueblo, así que aproveché para comentarles un poco las características de éste pueblo del norte cordobés, que no dista mucho de otras localidades, como por ejemplo la plaza, que nuclea a su alrededor lugares centrales para la vida de los pobladores, los comercios, el banco de la Provincia de Córdoba, la iglesia, la policía, el supermercado y la municipalidad.

También aprovecho para comentarles que culturalmente es muy importante la ciudad porque en este lugar nació el poeta Leopoldo Lugones, y todos los años se celebra en su honor, el Festival del Canto y la Poesía en el mes de febrero.

Pasando ya el pueblo, nos dirigimos hacia el naciente, (así le dicen los lugareños al punto cardinal del este), y tomamos un camino de tierra que nos llevaría hacia nuestro destino.

A medida que transitamos esos 42km, y nos adentramos en la zona, comenzaron a invadirme muchas sensaciones y sentimientos, que hacían añorar aquellos años en los que trabajé por estos pagos, y que tantas experiencias significativas aportaron a mi profesión y crecimiento personal. La vida misma pasa a cobrar otros significados después de trabajar en estos contextos.

En el camino les contaba de lo que había significado para mí la experiencia como profesora itinerante de Educación Física en escuelas rurales, y cómo la mirada de esta cambió desde que comencé a transitar la experiencia. Porque para mí, la Educación Física

recobra un significado particular al pensarla en ese contexto, porque comprendí que las prácticas corporales y motrices se tematizan de un modo diferente allí, y cobra otros sentidos para los sujetos de la ruralidad.

Yo sentía que de alguna manera ellas iban descubriendo a medida que recorríamos los kilómetros, características de un contexto que sólo imaginaban desde mis relatos previos. Es un camino que se transita desde zona desmontadas por los grandes hacendados de la zona, hasta zonas de monte donde se asienta la escuela.

Una de mis compañeras se sorprende por tanto desmonte y comenta la tristeza e impotencia que le da ver ésta realidad.

Seguimos camino, yo sigo recordando y contándoles anécdotas; ellas me escuchan, yo sigo cada vez más emocionada porque nos vamos acercando al paraje. Pensaba en tantos años recorriendo esos caminos, con sol, lluvia, frío, calor.

Luego de 20 km recorridos, ya comenzábamos a dejar atrás los campos cosechados, las estancias y el monte se hacía presente con su silencio. A unos 10km de llegar a la escuela sobre la mano derecha asoman tres caseríos, y unos corrales con caballos y cabras. En el patio de la casa que está más cerca del camino, debajo de un algarrobo, sentada en la mesa con su mate, visualizo a Doña A. y mi corazón empieza a latir con más rapidez y un nudo en la garganta me invade. Freno el auto, entro por la tranquera de entrada y estaciono, me bajo rápidamente; Doña A., se da cuenta de mi presencia, se levanta rápidamente y con sus brazos abiertos corre hacia mí diciendo: “mi profe”, “es mi profe”; me abraza, con esos abrazos que trascienden lo corporal y llegan al alma. Sus ojos llenos de lágrimas, los míos también. Un momento indescriptible en palabras. Doña A. tiene 11 hijos y muchos de sus nietos han sido en alguna época estudiantes míos; otros aún asisten a la escuela. En las escuelas de campo las familias y vecinos se involucran de otra manera, la escuela pasa a ser un lugar de encuentro para los pobladores que viven a kilómetros de distancia, unos de otros. Y con doña A. compartimos muchos proyectos colaborativos, que nos permitieron un mayor conocimiento y cercanía afectiva.

Se las presento a mis compañeras, les cuento que doña A. es abuela de varios de los niños y niñas que asisten a la escuela donde vamos a realizar nuestra investigación. Ella les cuenta que conmigo hemos compartido muchos momentos (mientras no deja de abrazarme y apretarme fuerte, continúa la emoción).

Le cuento a doña A. que venimos a hacer un trabajo en la escuela del Guanaco nombre del paraje), y que ésta era una primera vez de acercamiento, para que mis

compañeras la conocieran; pero pronto vamos a volver un día de semana para que conozcan a la maestra y a los niños y niñas.

Doña A. me cuenta que está esperando a una de sus hijas que viene a visitarla y a sus nietos, y que la próxima vez que vengamos nos espera con una tortilla.

Nos despedimos con gran emoción y alegría de habernos visto después de tanto tiempo.

Subimos al auto, hago marcha atrás para retomar el camino, miro hacia la derecha y observo a unos 20 metros un niño que viene corriendo sobre el camino; no lo distingo bien, pero a medida que se acerca me doy cuenta que era D., un niño que había sido estudiante mío hace cuatro años. Freno el auto, pasa por delante del auto apresuradamente, me bajo y nos abrazamos fuertemente; nuestras miradas se funden en un profundo gesto amoroso. No puedo contener la emoción, aparecen las lágrimas.

Me dice “profe, vi el auto pasar y me vine corriendo”. Yo le digo que está muy grande y cambiado (yo lo tuve cuando estaba en 1er grado). Le cuento que estoy con dos compañeras y que vamos a conocer su escuela y que pronto vamos a volver un día de semana para conocer al resto de sus compañeros y compañeras.

Nos despedimos, él siempre con una sonrisa, yo profundamente conmovida.

Continuamos el viaje, por momentos en silencio. Mi emoción aflora en las lágrimas, y mientras avanzamos en el camino pienso en lo fuerte que son los vínculos que se establecen en estos contextos. Observo a mis compañeras y las veo emocionadas también. Ha sido una experiencia muy fuerte que trasciende lo educativo, para convertirse según mi modo de ver en una experiencia humanizadora.

Recorrimos unos kilómetros más; a esta altura el paisaje se presentaba con un camino más angosto rodeado en ambos lados por un monte más tupido. Llegamos a un cruce de caminos, allí se encuentra el paraje de destino. Giramos por el camino que va hacia la izquierda y a unos 100 metros nos encontramos en la escuela referente de nuestra muestra, nuestro lugar de destino.

Estaciono el auto frente al portón de entrada e ingresamos caminando al patio de la escuela. En este momento son muchos los recuerdos que me invaden y se los quiero compartir, pero elijo el silencio, cada una debe transitar sus propias experiencias. Se oye el sonido de un montón de loras que se encuentran en su nido en el poste de luz del costado de la escuela. Parecen detectar que hay personas en el lugar; porque recuerdo que cada vez que llegaba gente a la escuela se alteraban, como avisando de las visitas.

Recorrimos el lugar con mis compañeras. Ellas se sorprenden del tamaño de la escuela, pensando creo en el imaginario de escuelas que traen consigo, sin embargo para mi es una escuela grande en relación a la cantidad de familias que hay en la zona.

Vamos hacía el patio de atrás de la escuela, que está contigua a la única casa que hay cerca de la escuela, allí vive doña N., quien fue cocinera durante 30 años en la escuela y que se jubiló hace dos años. Al ver movimiento en la escuela, ella se acerca acompañada con sus tres perros. Al verme me saluda con un fuerte abrazo y me pregunta que ando haciendo por allí. Mis compañeras se acercan y las presento, le cuento acerca de la razón por la que estamos visitando el lugar. Charlamos un rato, le pregunto de su familia. Luego ella se retira y seguimos recorriendo el lugar.

Mis compañeras observan los aljibes que están allí, les cuento que uno de ellos funciona aún y que hasta hace un par de años salía de ese lugar agua de vertiente. En la actualidad le traen agua en el camión cisterna, desde Villa de María de Rio Seco. También les llama la atención un pozo en la tierra destinado para quemar la basura, ya que no hay recolección de residuos en la zona ni tampoco acompañamiento para la toma de conciencia sobre su tratamiento.

Terminando de conocer las instalaciones, les propongo ir unos 5 km más adelante para que conozcan un lugar llamado el saladillo, donde cambia rotundamente el paisaje e imprime al contexto otro significado. El saladillo forma parte de lo que antiguamente se llamaban los bañados de la Mar Chiquita, laguna que se encuentra hacia el sudeste de ese lugar a unos 90km. Su nombre se debe al alto grado de salitre en el terreno. Nos dirigimos hacia allí, descendimos del auto, contemplamos el paisaje y retornamos hacia Villa de María de Rio Seco.

De regreso observamos unos gauchos al costado del camino debajo de unos árboles que le daban sombra... juegan a la taba (juego tradicional del lugar). Al parecer estacionaron sus vehículos al costado del camino y entre charlas juegan a la taba. Uno de los vehículos también era una camioneta que transportaba un caballo en un tráiler, que utilizan en la zona para trasladarlos. Pensé que quizás estaban yendo a alguna carrera de caballos, práctica muy habitual de la zona y que reúne a mucha gente del lugar.

Regresamos a casa con mucha alegría por este primer acercamiento al campo de estudio y muy conmovida en mí caso por lo vivido en esta mañana.

Intento comunicarme con la maestra para acordar la visita planificada para la tarde pero no hay respuesta (me responde unas tres horas después y me dice que tuvo un inconveniente familiar y no nos podía atender temprano). Decidimos con mis compañeras

dejarlo para la próxima visita, ya que ellas tenían que emprender el viaje de regreso a sus respectivas localidades.

Y así finaliza este relato, de nuestra primera experiencia como equipo de investigación al ingresar al campo de trabajo.

Nota de campo 2- 16/10/2018

En esta oportunidad la visita y entrevista la realizaron mis compañeras de equipo.

Nota de campo 3- Entrevistas grupales a estudiantes y cocinera del caso 1- 10/12/2018

En esta oportunidad regresamos con una de mis compañeras a la escuela; hace mucho tiempo que no visitaba la escuela mientras los niños y las niñas están presentes. Me invaden muchas emociones al igual que en la primera entrada al campo; transitar nuevamente esos caminos y parajes sabiendo que me iba a encontrar con gente tan importante de la vida me sensibiliza. Mis compañeras ya tuvieron su primera visita hace dos meses (en esa oportunidad no pude acompañar). La idea en esta oportunidad es realizar la entrevista a la cocinera y las entrevistas grupales con las y los estudiantes.

Partimos por la mañana desde Villa de María de Río Seco hacia el paraje donde se encuentra la escuela, luego de esperar a que llegue mi compañera procedente de una ciudad distante a 200 km.

En el camino charlamos entre otras cosas del estado del camino de tierra, bastantes pozos debido a la época de lluvia (como ocurre comúnmente en estos meses estivales). Este viaje ya se había postergado en dos oportunidades por las condiciones climáticas.

Al llegar a la escuela nos recibe la maestra, luego salen las y los niños quienes nos reciben con abrazos bien apretados (esos que denotan felicidad y cariño), sus caritas lo dicen todo, no hace falta palabras. Me conmueven, se me entrecorta la voz.

Una de mis primeras experiencias en la ruralidad fue en esta escuela, con quienes aprendí e hicieron interpelar fuertemente mi práctica docente. En esta comunidad comencé a preguntarme sobre lo que estaba enseñando a partir de comprender que son sujetos de derecho y ante eso había algo que tenía que cambiar para ofrecer desde mi espacio algo significativo. En la distancia entiendo que fue un proceso que llevó su tiempo y por suerte me lo sigo preguntando y reflexionando acerca de ello (o por lo menos lo intento).

Retomando con el relato, ingresamos al aula, justo tenía en el baúl un minitramp, lo bajamos; se sorprenden al verlo. Ya en el aula, algunos traen unas colchonetas desde un aula contigua que se utiliza como depósito (sin mediar algún pedido). Las y los estudiantes

exploraron distintos movimientos en el minitramp y colchonetas, Mi compañera interviene, parece entusiasmada y como ella trabaja en gimnasia rítmica se anima a explorar juntos a las y los niñas, roles y otras posiciones más en las colchonetas.

Luego de ello guardamos los elementos, mi compañera les ayuda a colocarlos en el cuarto contiguo y luego nos reunimos nuevamente en el aula. Les comentamos que vamos a charlar y hacerles unas preguntas y que para eso vamos a conformar dos grupos. Mi compañera se retira con el primer grupo a otro espacio y yo me quedo en el aula con los demás (son cinco estudiantes, todos del 2do ciclo).

Antes de comenzar con las preguntas, les pregunto dónde quieren sentarse para estar más cómodos y ellos me responden que quieren sentarse en el piso; de esta manera todos nos sentamos formando un círculo.

Me siento nerviosa, me sudan las manos, respiro, les miro e intento abandonar pensamientos y supuestos, un ejercicio que sin duda es aprendizaje, el contexto me es cercano por eso vengo hace días preparándome para esta entrevista. Alejarme para poder observar con más claridad lo que acontece.

Charlamos unos minutos, un niño me cuenta que se había levantado temprano para ayudar a su abuela a preparar tortillas para desayunar; él es el encargado de juntar la leña y ayudar a prender el fuego. Le pregunto a qué hora se levanta y responde que “muy temprano”. Otro estudiante afirma que también se levanta a la madrugada antes de que salga el sol para ir al corral y ayudar a dar de mamar a los chivatos (cabritos recién nacidos), porque después “el sol se pone fuerte” y tiene que venir a la escuela. Aprovecho y les pregunto sobre donde viven y cómo hacen para llegar a la escuela. Uno de los niños (el de las tortillas) me cuenta que vive lejos y que se viene en bicicleta con su primo (también es estudiante) y que a la salida por el calor regresan más lento porque van buscando sombras (de los árboles) para descansar y que mientras descansan aprovechan a jugar con las piedras, palitos, dibujan en la tierra. Otro de los estudiantes cuenta que su mamá los trae (junto a su hermana más pequeña) en moto porque también viven lejos, como a cinco kilómetros; pero a veces cuando el camino esta feo porque ha llovido, vienen solitos a caballo.

Luego de tan amena charla comenzamos con las preguntas de la entrevista. Interrogo acerca del grado en que están cursando, como se llama su escuela y en qué paraje estamos. Responden e inmediatamente les pregunto si les gusta vivir en el campo y qué es lo que más les gusta de vivir aquí. Entre sus respuestas: el aire limpio (porque dicen que en la ciudad se andan muchos autos y por eso hay mucho humo), andar a caballo, los animales,

las plantas y otras. Inmediatamente comienzo con las preguntas de la entrevista, un niño que es de 6to grado contesta, se le suma uno más; al comienzo responden con una sola palabra, a medida que nos vamos soltando se animan a responder con frases un poco más largas. Mientras pregunto y re pregunto me observo y pienso constantemente que tengo que hacer el ejercicio de extrañarme. Por momentos me juegan en contra las emociones, aun así logro terminar la entrevista con más calma y focalizada.

Al terminar ambas entrevistas, y como era cerca del horario del almuerzo, las y los niñas se dirigen a higienizarse para pasar al comedor (este se encuentra en la primera habitación apenas se ingresa a la escuela). Mi compañera se dirige a la cocina para entrevistar a la cocinera de la escuela. Yo me quedo en el comedor acompañando a las y los estudiantes mientras almuerzan junto a la maestra quien me cuenta algunas realidades del lugar, además de recordar una que otra anécdota cuando transitaba por esos caminos años atrás.

Al rato regresa mi compañera, esperamos que terminen de almorzar, les acompañamos al patio donde se encuentra el mástil para bajar la bandera, la maestra las y los despide y nos agradece la visita. Los niños y niñas se agolpan para saludarnos, nos regalan abrazos, de esos cálidos y amorosos que valen más que mil palabras. Los recibo y me emociono.

Nos despedimos de la maestra y cocinera, es hora de retomar al camino para regresar a casa, cargadas de sensaciones y emociones, y es eso lo que comentamos con mi compañera apenas subimos al auto y emprendemos viaje.

También charlamos acerca de cómo fue la experiencia de cada una en la entrevista grupal, me cuenta que lo disfruto, que son muy respetuosos y que le llamó la atención que al principio algunos participaban más que otros y otras y que había una niña que estaba muy callada. Por mi parte le comento que por momentos me sentí muy nerviosa y que sentía que quizás eso no me permitía acompañar de otro modo con las preguntas, pero que aun así había sido hermosa la experiencia desde el lugar de entrevistadora. También le comento que es todo un ejercicio realizar entrevistas y que siento que me falta un poco más de training; otro aprendizaje.

Regresamos a casa en Villa de María y esperamos que se haga la hora para la salida del colectivo interurbano (que tienen poca frecuencia horaria) y así mi compañera pueda regresar a su hogar.

Nota de campo 4- - Segunda entrevista a PEF 1- 18/ 07/2019

Salimos temprano de casa para recorrer 90 km que nos llevarían a la localidad donde vive la PEF 1 y así realizarle una segunda entrevista.

Decidimos realizar una entrevista ya que, con la ayuda de nuestra tutora, pudimos observar que había algunas cuestiones interesantes para volver a mirar y que quizás en la primera entrevista por la falta de experiencia no nos habíamos detenido a repreguntar. Para ello construimos una guía de preguntas y decidimos que una de nosotras sería la encargada de preguntar y las demás registraríamos como material de soporte.

Al llegar al domicilio la PEF 1 nos recibe con una sonrisa e invita a pasar y conocer su casa. Nos invita a sentarnos, mate de por medio, en una mesa que está en la cocina comedor.

Comienza la entrevista, ambas (entrevistada y entrevistadora) parecen estar nerviosas, les tiembla la voz. Al preguntarle acerca de porqué en la primera entrevista decía que la EF era un instrumento, tarda en comenzar a responder, se sonroja. Noto que quizás tendríamos que revisar el tono de voz y los modos de hacer las preguntas, porque pareciera que ante ese modo de preguntar se incomoda. Luego de unos minutos la PEF 1 se anima y nos dice estar nerviosa, le decimos que es una charla y que tiene que estar tranquila porque solo queremos escucharla y que nos comparta su experiencia (este año me tocó ser entrevistada y recordé lo nerviosa que me había puesto al comienzo hasta que entendí que era una charla donde una se expresa con lo que tiene y es y en eso, quizás, está la riqueza).

La entrevista sigue su curso, con mi otra compañera registramos, observo que a medida que transcurren los minutos la PEF se distiende y se expresa con más tranquilidad. Mientras la escucho pienso en la generosidad de dejarnos habitar su espacio (en todos los sentidos posibles) y en su humildad y simpleza para abrirse al relato, compartiendo lo que sabe, piensa y siente. Que privilegio el nuestro.

Desandando el recorrido de la entrevista, la PEF nos comenta acerca de que este año trabaja en otro agrupamiento de la zona (es decir que no está en el recorrido de la escuela de muestra). Comenta que el nuevo recorrido le queda más lejos que el anterior por lo que lleva el doble de kilómetros y por ende más tiempo para transitar los caminos que la llevan a las escuelas. Su relato me trae recuerdos, porque esa cuestión la vivimos a menudo las y los profes itinerantes; transitar a lo largo de los años por diferentes agrupamientos (escuelas agrupadas según su cercanía geográfica) hasta lograr la titularización del cargo en alguno de ellos.

También menciona que ha tenido algunos conflictos con algunas directoras en su nuevo recorrido, porque le exigen que llegue a las escuelas hasta en los días de lluvia o cuando las condiciones climáticas dificultan transitar por los caminos.

Resultó por otro lado interesante escuchar el relato de sus experiencias previas con la Educación Física a lo largo de su trayectoria escolar y en su formación.

Algo que me llamó la atención durante la entrevista fue que, en dos o tres ocasiones me pareció que cuando la PEF hablaba de sus propuestas de clase o del contexto dirigía su mirada hacia mí, como buscando complicidad en sus dichos. Mi percepción es que, como ambas conocemos el contexto intentaba que yo acompañara con alguna expresión. En esos momentos me mantuve neutra focalizada en mi tarea de registrar bajando la mirada y escribiendo en el cuaderno.

Siento que realizar una segunda entrevista resulta atinado ya que enriquece el trabajo de campo para continuar mirando e indagando.

Al finalizar la entrevista agradecemos a la PEF por su colaboración y predisposición, nos despedimos y cada una regresa a sus respectivas localidades.

Nota de campo 5- Segunda entrevista a maestra del caso 1- 20/07/2019

Pautamos un encuentro con la maestra PU 1 en su casa para realizar la segunda entrevista. Habíamos postergado dos encuentros por imprevistos de la misma; rescato que siempre la PU 1 se mostró muy predispuesta a colaborar con nuestro trabajo.

Salí de casa en dirección ruta 9 norte y recorrí aproximadamente 50 km hacia la localidad donde vive la PU (es una localidad limítrofe de la provincia de Santiago del Estero). El día está fresco, el cielo despejado y un solcito norteño que calienta y hace ameno el camino. Llegue al domicilio aproximadamente a las 16hs, allí me recibe la PU 1, me abraza y sonrío, parece contenta con mi visita. Me invita a pasar a una galería tipo quincho contigua al patio de su casa. En ese instante siento la calidez con que me recibe al observar que en una mesa de algarrobo que tiene puesto un aguayo (como mantel) está el mate preparado junto a un pan casero y arropo de tuna, que según me cuenta lo hace su madre que vive en el campo.

Mate de por medio charlamos un buen rato acerca del regreso a la escuela, ya que es el último fin de semana de las vacaciones de julio. Me comenta que ha descansado un poco en estas dos semanas, pero que este año se siente más agotada que otros, y quizás sea por las demandas administrativas que tiene en su rol de directora. Siente que a veces es

mucho cumplir con esas demandas y a la vez pensar en las clases para los niños y las niñas de cada grado...”tengo casi todos los grados”, comenta.

Continuamos charlando un rato más, recordando experiencias compartidas hace algunos años. Son pocas las ocasiones de encuentro, así que se aprovechan para hablar de todo un poco.

Antes de comenzar con la entrevista, le cuento que comencare a grabar y si estaba de acuerdo. Me dice que sí. Entonces le explico que íbamos a seguir indagando a partir de algunos datos recolectados de la entrevista anterior. Tengo en un cuaderno las preguntas; me siento con más seguridad que en las anteriores, la intensidad de las emociones va disminuyendo y eso me permite alejarme para poder abordar las charlas desde mi rol como investigadora. Es todo un ejercicio el extrañarse.

La entrevista fue amena y fluida, en escasos momentos la note nerviosa, pero también creo que tenía que ver con el modo o el énfasis en que ponía al preguntar (es también un aprendizaje el cómo preguntar).

Fue interesante escucharla hablar de sus inicios en la profesión y cómo se tenía que hacer cargo de planificar la enseñanza de la Educación Física, ya que en aquel momento no había cargos de PEF en las escuelas.

Al hacer referencia a sus experiencias con la EF en su trayectoria escolar, se queda pensativa, sonrío y su rostro denota alegría pareciera le gusta ese recuerdo. Se me viene a la memoria la entrevista con la PEF 1 donde también al preguntarle sobre su experiencia con la EF denotaba allí una carga emocional. Creo que este aspecto nos va a proporcionar información interesante para el análisis.

Continuamos charlando entre otras cosas sobre algunas apreciaciones acerca de la importancia que tiene la EF en la escuela rural, lo que significa para ella cuando dice que en la EF se aprenden valores y también hace referencia que la EF aporta al desarrollo de diferentes capacidades y el pensamiento crítico.

Se cierra la entrevista, dejo de grabar. Le agradezco por su amabilidad y compromiso en las respuestas, me dice que está a nuestra disposición para lo que necesitemos y que está bueno hacer visible la realidad de la escuelas rurales y de la EF.

Nos despedimos con un sentido abrazo, retorno a casa con la satisfacción de dar un paso más en este camino cargado de constantes aprendizajes.

Nota de campo 6- Entrevista a integrantes de la comunidad educativa del caso 1 y a la maestra del caso 2- 14 y 15/09/2019

En esta oportunidad nos espera un fin de semana a puro trabajo de campo, ya que aprovechando el viaje de mis compañeras pudimos concretar varias entrevistas para estos dos días.

Luego de revisar las primeras entrevistas del caso 1, nuestra directora de TFL sugiere y recomienda que sería interesante ampliar la muestra, buscar otros/as actores y actrices de otra escuela del departamento para comparar con los datos obtenidos hasta el momento.

Es por ello que hoy entrevistamos a una PU de la segunda escuela seleccionada como muestra.

La entrevista se llevó a cabo en su domicilio particular quien nos recibió cordialmente esperándonos con mate y pan casero.

En cuanto a la organización previa a la entrevista, decidimos que una de nosotras realice las preguntas centrales y las otras dos al finalizar aportaríamos también, según lo que fuimos observando y registrando durante la misma. Algo parecido a lo que habíamos experimentado en la entrevista dos realizada a la PEF 1.

Resulta interesante observar cómo, a medida que transitamos la experiencia del trabajo de campo junto a la lectura y reflexión, vamos aprendiendo y mejorando algunas cuestiones técnicas al entrevistar. Eso se notó en esta oportunidad ya que, al terminar la entrevista y regresar a casa, con mis compañeras comentábamos la satisfacción y conformidad que tuvimos respecto de lo que habíamos vivido.

Volviendo al momento de la entrevista note mucha satisfacción por parte de la PU 2 al referirse a su trabajo en la escuela, respondía con tanto entusiasmo e ímpetu que me llevaba hasta por momentos a imaginarme algunas situaciones a las que se refería. Aportó datos interesantes, que mientras la escucho hablar, digo para mí... ah algo así explicitó tal y tal también y me fascina ir encontrando relaciones.

Creo que fue acertado ampliar la muestra porque posibilita ampliar la mirada de lo que acontece.

Al terminar la entrevista regresamos a casa charlamos de algunas percepciones personales respecto de algunos datos aportados por la maestra. Ya estaba entrada la noche, así que nos distendimos, cenamos y nos acostamos a descansar temprano ya que al día siguiente arrancábamos muy temprano hacia el campo para realizar dos entrevistas más.

Bien temprano nos dirigimos por el camino rural hacia el hogar de Doña A, quien vive a unos kilómetros de la escuela del caso 1. Ella es madre de ex estudiantes de la misma y a su vez abuela de dos estudiantes que actualmente cursan allí.

En esta oportunidad la entrevista la realizan solamente mis compañeras, ya que debido a la cercanía que tenía con la entrevistada (por mi paso por aquella escuela que ya he mencionado en otras oportunidades).

Mientras transitaba el camino y nos acercábamos al lugar sentía como mi corazón se aceleraba y me invadían las emociones; quizás sea por el cariño y admiración que tengo por Doña A, una mujer luchadora y referente en la zona, muy querida por la comunidad. Siempre me emociona el encuentro con ella.

La casa se encuentra sobre mano derecha del camino, hay que bajar unos metros ya que el camino en esa parte es como un terraplén. Ya en la entrada antes de cruzar la tranquera observamos que Doña A. demuestra alegría al vernos llegar.

Al bajar del auto, muchos perros se acercan y ladran como avisando de la visita; conté alrededor de unos ocho perros (las familias en el campo suelen tener muchos). Doña A. se acerca y nos saluda con un abrazo, muy sentido. Debajo de la sombra de un mistol que está a unos metros de la casa hay una mesa con una pava, el mate y un pan casero. Nos invita a acercarnos y sentarnos; luego de unos minutos de charla le decimos que las chicas (mis compañeras) van a realizarle la entrevista. Luego me alejo y ellas se quedan para empezar la entrevista. Comienzo a caminar por el patio alrededor de la casa, me acerco a unos corrales donde crían cabras y corderos (algunos los venden y otros es para su propio consumo). Observo que en otro espacio hay una chancha con dos chanchitos muy pequeñitos y me quedo mirándolos, me enternece. La casa está rodeada de patio de tierra con algunos árboles, chañares, algarrobos y unos metros más allá (en los costados y detrás de la casa) se continúa con el monte. Por el patio además de los perros, también circulan gallinas y un pavo.

Mientras recorro escucho algunas carcajadas de doña A. y algunos dichos; ella tiene un tono de voz alto sumado a que se la siente como entusiasmada al charlar con mis compañeras.

Luego me voy al auto que estaba en la entrada y me siento a esperar; desde allí observo esa bella imagen de mis compañeras junto a Doña A. debajo del mistol y me conmueve; saco una fotografía del instante.

Allí espero; al terminar la entrevista Doña A. se acerca junto a mis compañeras hacia donde me encuentro, charlamos un rato y nos despedimos para seguir camino hacia el encuentro con la otra persona de la comunidad que íbamos a entrevistar.

Recorrimos unos 5 km más y llegamos al lugar de encuentro para realizarle la entrevista a G, quien es egresada (hace unos años) de la escuela. Con la misma lógica que

la anterior, la entrevista es realizada por mis compañeras. Me quedo charlando con la cocinera de la escuela quien es a su vez mamá de G.

Terminada la entrevista tomamos el camino de regreso, cansadas por el trajín del día pero con la satisfacción de la tarea cumplida.

Nota de campo 7- Entrevista a PEF 2- 30/10/19

Salimos de Villa de María con mi compañera hacia la localidad donde vive el PEF de la segunda escuela de la muestra. Tenemos varios kilómetros por delante ya que también pautamos una entrevista con D (vecino de la escuela del caso 1). Luego de recorrer 55 km aproximadamente llegamos a su domicilio. El PEF nos recibe amablemente y nos invita a pasar a la cocina comedor de su casa donde realizaremos la entrevista. Allí nos presenta a su señora e hijos quienes andaban por la casa. Hago referencia a esto porque durante el transcurso de la entrevista hubo interferencias y distracciones del PEF para atender demandas de sus niños (totalmente comprensibles).

Por ello, entre otras cosas, la entrevista duró un poco más de lo esperado.

Particularmente en la entrevista percibí lo mismo que había sentido en la segunda entrevista con la PEF 2; cuando el PEF se refería al trabajo específico en la escuela me miraba y hasta por momentos decía “cierto profe” (o algo así), como buscando que dijera algo o afirmara sus enunciados. Como en la entrevista anterior, bajé la mirada, seguí registrando y me mantuve neutral.

Cuando la entrevista concluyó ya estaba anocheciendo, aun así decidimos tratar de llegar al paraje donde nos esperaba D (del caso 1). Teníamos otros 40 km por delante, pero esta vez por caminos de tierra rodeados por monte. La falta de señal telefónica, algo común en estas zonas, hacía que no pudiésemos avisar que llegaríamos más tarde de lo acordado.

Monte adentro, el camino estaba más deteriorado de lo esperado, avanzamos lentamente. Mientras vamos charlando con mi compañera acerca de las percepciones de cada una respecto de la experiencia en la ruralidad. Me siento cansada a la vez emocionada porque estamos a poco de finalizar el trabajo de campo y eso se refleja en nuestra charla. Me conmueve y emociona.

La noche está más oscura de lo habitual, o por lo menos eso percibo. Por momentos tengo la sensación de que mi compañera está un poco intranquila por desconocer el camino, trato de seguir charlando y contando anécdotas de mi trabajo en la ruralidad. De día o de noche, disfruto igual de transitarlos, pero entiendo las sensaciones que la invaden.

Unos 5 kilómetros antes de llegar a la escuela del caso 1, está la entrada de la casa de D, no la encuentro, me desoriento. Sumado a ello nos percatamos de la hora, ya es muy tarde, son las 22:30hs. La gente en el campo se acuesta temprano para descansar y levantarse al alba a trabajar con los animales y demás quehaceres. Nosotras también nos sentimos agotadas, decidimos regresar a Villa de María, otros 40 km de camino de tierra nos esperan.

Siendo la media noche y ya en casa siento una profunda satisfacción por el trabajo realizado; sigo conmovida, no me puedo dormir, repaso por mi mente el tránsito de este último tiempo dedicado a las entrevistas y en el reencuentro con gente querida de las ruralidades. Su presencia en mi vida me transformó. Me siento feliz por poder compartirlo con mi compañera y visibilizar de algún modo estas realidades. Notas de campo.